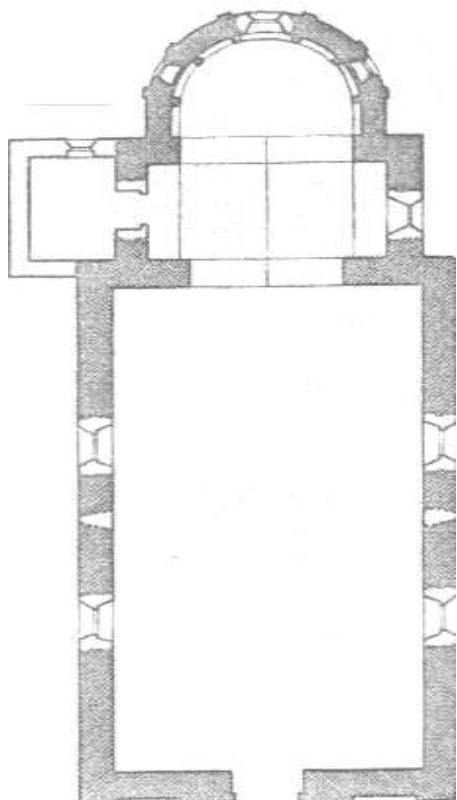


L'église de Bey

Construite **fin du XI^{ème} siècle** par les Chartreux de Dijon, seigneurs de Bey, **l'église de Bey est dédiée à Saint-Pierre, anciennement Saint-Pierre-ès-liens**. Il n'en subsiste que l'abside romane.

La voûte de la tour du clocher date du XIV^{ème}. Cette voûte et celle de la nef sont citées dans un procès verbal de la visite de 1868 par l'archiprêtre de Saint Martin en Bresse.

Fin XIX^{ème} la voûte de la nef est remplacée par le plafond actuel.



Intérieur

La nef unique, plafonnée, aux rebords légèrement cintrés, est éclairée par quatre fenêtres modernes en plein cintre ornées de vitraux contemporains (début des années 1960) en pavés de verre multicolores.

La nef communique avec le chœur par une ouverture ogivale.

L'abside du chœur, voûtée en cul-de-four, est éclairée par trois baies en cintre brisé. Elle est entourée par un buffet où reposent des colonnettes terminées par des chapiteaux supportant une corniche.

L'autel a été déplacé en 1995 lors des travaux de réfection du carrelage du chœur.

La clôture du chœur en fer forgé du 18^{ème} siècle a été déposée en 1993 au début des travaux de réfection de l'église.

La travée sous clocher est voûtée d'un berceau brisé. Elle est éclairée par deux baies en cintre brisé.

La restauration des vitraux de l'abside et du chœur a été réalisée en 2009.

À remarquer

A droite, côté sud, un **Christ sur la croix**, en bois du XVIII^{ème}, et une **cuve baptismale**, belle vasque évasée aux angles amortis, taillée dans une pierre rose, d'époque gothique.

En regardant le chœur, dans les niches, deux statues restaurées en 2002.

Dans celle de droite, statue de **saint Pierre** patron de l'église, statue en bois polychrome d'époque gothique. Il porte la tiare, un livre à gauche et il bénit de la main droite (mutilée).

Dans celle de gauche, une **Vierge à l'Enfant**, statue en bois doré du début XIX^{ème}.

Ces deux statues ont été restaurées en 2002.

Qui était Saint Pierre ?

Apôtre du Christ et premier pape (1^{er} siècle). Fils de Yonas et frère d'André, il fut le témoin direct qui a partagé la vie du Christ. Galiléen, reconnu par son accent, il est pêcheur à Capharnaüm au bord du lac de Tibériade. Il reçoit l'appel du Christ : « Suis-moi. Tu t'appelleras Pierre. » Simon laisse ses filets et reçoit de l'Esprit-Saint la révélation du « mystère caché depuis la fondation du monde » : « Tu es Christ le Fils du Dieu vivant. » Il renie son maître quand celui-ci est arrêté mais il revient vers lui : « Seigneur, tu sais tout, tu sais bien que je t'aime. » Pierre reçoit la charge de premier pape de l'Eglise. Il est emprisonné à Jérusalem puis à Rome, d'où le nom de Saint-Pierre-aux-liens, basilique et église célèbres à Rome. Il mourra crucifié la tête en bas, sous l'Empereur Néron. Il est inhumé en 64 à Rome, près de la voie triomphale (Vatican). Il est souvent fêté avec Saint Paul, les deux « piliers » de l'Eglise. L'iconographie le représente généralement avec les deux clés du Royaume de Dieu.

A gauche, côté nord, une **Pietà**, de la fin du XVI^{ème}, en calcaire jaune clair, représente la **Vierge assise**, vue de profil, **soutenant sur ses genoux le corps du Christ mort**, dans une belle composition triangulaire. Un important **Chemin de Croix**, peint sur toile, offert par une paroissienne au XIX^{ème}, fait mémoire de la Passion du Christ.

Extérieur

En haut du pignon de façade un petit campanile à trois cloches.

Le clocher de plan carré porte un système de corniches et des fragments de sculptures (chapiteaux et colonnettes) semblables à ce que l'on trouve dans l'abside, permettant une datation analogue (fin du XI^{ème} siècle).

La flèche pyramidale du clocher, creusée de quatre lucarnes, à l'origine en briques, a été recouverte d'ardoises dans les années 1930.

La tour du clocher est ajourée de baies jumelles à colonnettes sur trois faces et sur deux niveaux. Celles du bas sont en plein cintre, celles du haut en arc brisé.

Le chevet est décoré d'arcatures lombardes à deux formes, qui ont subi des remaniements.

(Arcatures lombardes : décorations en faible saillie faite d'une frise d'arceaux reliant des bandes verticales).

Sacristie moderne, au nord.

Une association a été créée en 1993 pour s'occuper de la restauration de l'église, aidée de la municipalité.

À proximité

Le bâtiment de l'ancien presbytère aujourd'hui aménagé en salle des fêtes.

Vieux lavoir restauré.

Château de Montcoy (XVII-XVIII^{ème} siècle).

Bibliographie

Dickson, Les églises romanes de l'ancien diocèse de Chalon.

« *Stat Crux dum volvitur orbis* »

La Croix demeure tandis que le monde tourne.

(Devise de l'Ordre des Chartreux fondé par Saint Bruno en 1084)

L'église de Bey fait partie de la **Paroisse Saint Marcel** qui compte 10 communes, dont le centre est **Saint-Marcel**, soit environ 13600 habitants.

Paroisse de Saint-Marcel :

29 Grande Rue

71380 SAINT-MARCEL

Tél : 03 85 96 53 80

Mail : par.saintmarcel@wanadoo.fr

*Allériot – Bey – Châtenoy-en-Bresse –
Damerey – Epervans – Lans – Montcoy –
Oslon – Saint-Marcel –
Saint-Maurice-en-Rivière.*

Pastorale du Tourisme et des Loisirs

Diocèse d'Autun, Chalon et Mâcon

www.pastourisme71.com

Édition : décembre 2012



BEY

Eglise Saint-Pierre

