

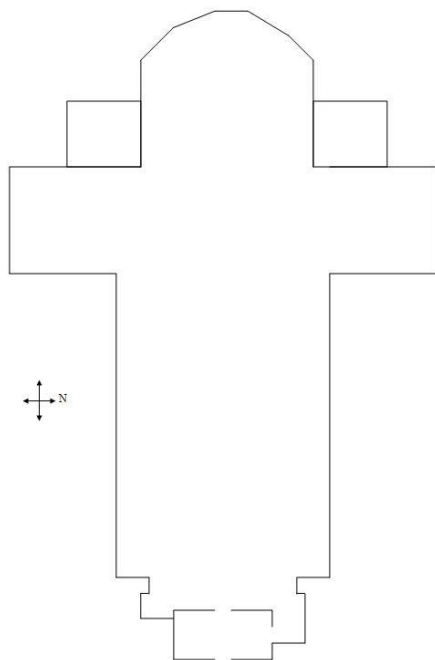
L'église Saint-Maurice de Branges

Démolie en 1860, l'église gothique flamboyant de Branges (15^e et 16^e siècles) était « la plus remarquable et la plus monumentale de la Bresse chalonnaise, depuis Saint Marcel à Cuiseaux », avec ses sept chapelles seigneuriales.

Elle a été remplacée, sur les conseils de l'architecte Narjoux fils, par l'église que l'on connaît aujourd'hui, dont le clocher – seule partie conservée de l'édifice originel – domine toujours le village et la vallée de la Seille.

De style néo-gothique, l'édifice actuel est construit en briques. Il se compose d'une nef de deux travées que précède le clocher-porche. On note un transept saillant, un chœur d'une travée droite que clôt une abside à cinq pans. Les fenêtres sont hautes, la plupart décorées de motifs géométriques et floraux, y compris les baies trijumelles des murs du fond du transept.

La dernière rénovation de l'église date de 2008. L'escalier du parvis a été réalisé en début 2013.



L'église est sous le vocable de Saint Maurice, un officier chrétien oriental qui fut exécuté sur l'ordre de l'empereur romain parce qu'il refusa de persécuter des frères chrétiens du Valais (vallée suisse du Rhône). On le fête le 22 septembre.

Les pierres

Sur le mur sud du transept, quelques pierres conservées de l'ancien édifice constituent un émouvant « mémorial » lapidaire.

À droite de l'entrée, **une cuve baptismale** en pierre supporte un Christ en croix du 18^e (pierre grise), vestiges mutilés d'une croix routière.

Des dalles funéraires sont visibles près de l'entrée (sur l'une d'elles, classée en 1923, est gravée l'effigie d'un ecclésiastique mort en 1531) ou devant les marches du chœur.

Le maître-autel pyramidal est en pierre sculptée.

Les statues

On peut voir successivement **saint Maurice**, une **Pietà** sur le mur sud. **Saint Jacques** (statue de pierre du 15^e siècle, classée en 1923) est représenté en pèlerin avec son bourdon et un livre ouvert.

Saint Jean l'Évangéliste au-dessus d'une châsse, une **Vierge à l'Enfant** encadrée d'une jeune fille avec palme et couronne de roses (sainte Philomène) et de **saint Joseph** au retable de bois de la chapelle sud. Sur le devant d'autel, on peut voir, au centre, **l'Annonciation**, et de chaque côté, **Zacharie et Anne**, les parents de Marie. Au sol, une statue de **sainte Thérèse de l'Enfant-Jésus**.

Dans la chapelle nord : le **curé d'Ars** au-dessus d'une châsse, **saint Maurice** encadré de **saint Symphorien**, martyr d'Autun et de **saint**

Claude, évêque du Jura. On peut voir sur le devant d'autel, la **comparution de Maurice** se déclarant chrétien devant l'empereur romain, avant sa condamnation.

Dans la chapelle nord, **Jésus dépouillé de ses vêtements**, sculpture signée Dufrêne.

Un chemin de croix, groupes sculptés avec mention de la station, moments de la Passion du Christ, fait le tour de l'église.

Le mobilier

Le chœur est entouré de **stalles de bois sculpté**, dont on retrouve la facture dans les confessionnaux et les retables des autels des deux chapelles. Quatre médaillons évoquent les **évangélistes** (l'homme pour Matthieu ; le lion pour Marc ; le taureau pour Luc ; l'aigle pour Jean). A l'entrée du chœur une **cuve baptismale de bronze** (15^e), classée en 1923, porte en lettres gothiques l'inscription suivante : « *Ce sont les fonts d'iaus sacres emplis, ou les enfants viennent prendre baptême, par mos de foy dignement accomplis, que pretre dit en baillant le saint chrisme* ».

Les vitraux

Sous le clocher, deux petits vitraux. L'un cite **l'Évangile de Matthieu XXVIII, 19-20** ; l'autre évoque le signe de la croix.

Dans le bras sud du transept, un vitrail de 1875 (offert par les habitants de la paroisse) présente **les épisodes de la vie de la Vierge Marie** et ses apparitions à **La Salette** (1846) et à **Lourdes** (1858). Lui fait face, dans le transept nord, un vitrail de 1934 sur des épisodes de **la vie de Joseph et de la Sainte Famille**.

Dans le chœur, le vitrail axial est dédié au **Sacré-Cœur de Jésus**.

Les cloches

Elles sont deux : la première, en bronze, « Bonne » a été fondue sur place en 1742. La seconde a été fondue à Annecy et bénite en mars 1929.

Particularité

Le coq de faîtage de 1605, classé en 1928, visible dans la chapelle sud, est celui de la vieille église.

Anecdote

En 1830, le clocher de Branges a servi de point trigonométrique aux ingénieurs géographes chargés de dresser la carte d'état-major de la France.

À proximité

Le chemin de randonnée qui relie (par une ancienne voie ferrée) Louhans à Montret.
Le chemin de halage qui borde la Seille.
Le port de plaisance sur la Seille, une rivière navigable réputée.

« Allez enseigner toutes les nations, baptisez-les au nom du Père et du Fils et du Saint-Esprit, et apprenez-leur à garder tout ce que je vous ai prescrit. »

Matthieu XXVIII, 19-20

Inscription sur le vitrail des fonts baptismaux

L'église de **Branges** fait partie de la Paroisse **Saint-Pierre en Louhannais** qui compte 22 communes, pour 21 clochers, dont le centre est Louhans, soit plus de 21 000 habitants.

Paroisse Saint Pierre en Louhannais

Cure de Louhans

5 rue des Bordes

71500 LOUHANS

Tél. 03 85 75 01 95

parsaintpierre71@gmail.com

*Beaurepaire-en-Bresse, Branges, Bruailles,
Chapelle-Naude (La), Chateaurenaud, Fay (Le),
Flacey-en-Bresse, Juif, Louhans,
Montagny près Louhans, Montcony, Montret,
Ratte, Sagy, Saillenard,
Saint-Martin-du-Mont, Saint-Usuge,
Savigny-en-Revermont, Savigny-sur-Seille,
Sornay, Vincelles, Les Repôts (39)*

Pastorale du Tourisme et des Loisirs

Diocèse d'Autun, Chalon et Mâcon

www.pastourisme71.com

Edition : juillet 2013



BRANGES

Église Saint-Maurice


PASTORALE
TOURISME & LOISIRS
Diocèse d'Autun Chalon Mâcon
Donner une âme au temps libre