

UN PAYS CONSERVATOIRE : LE BRIONNAIS

Loin des villes et à l'écart des grandes voies de communication, le Brionnais a été un terroir d'une richesse insoupçonnée qui a su conserver l'héritage des générations passées. La densité des églises et chapelles romanes en témoigne de manière incontestable.

Un Centre de Recherche: le CEP

Le C.E.P. (Centre International d'Etudes des Patri-moines Culturels en Charolais-Brionnais) s'est fixé pour tâches l'inventaire, protection et mise en valeur des patrimoines culturels de ce pays. Ses travaux s'articulent autour de trois lignes directrices: *histoire et patrimoine religieux, histoire et patrimoine rural, histoire et patrimoine naturel.*

L'effort principal a porté sur le patrimoine religieux. Plus de 90 églises et chapelles, entièrement ou partiellement romanes, ont été recensées dans la zone du Charolais-Brionnais; c'est une densité extraordinaire, à l'échelle de la Bourgogne et de la France. Au coeur de ce pays, avec ses habitants, le CEP oeuvre à la conservation de ces patrimoines qui sont un héritage pour les générations à venir.

C.E.P. - Le Montsac
71800 Saint-Christophe-en-Brionnais
Tél. 03.85.25.90.29
E-Mail: cep.charolais@free.fr
Site internet: cep2010.charolais-brionnais.net



Direction régionale des affaires culturelles de Bourgogne



PRÉFECTURE DE SAÛNE-ET-LOIRE

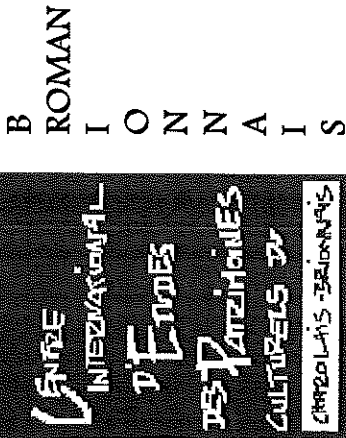
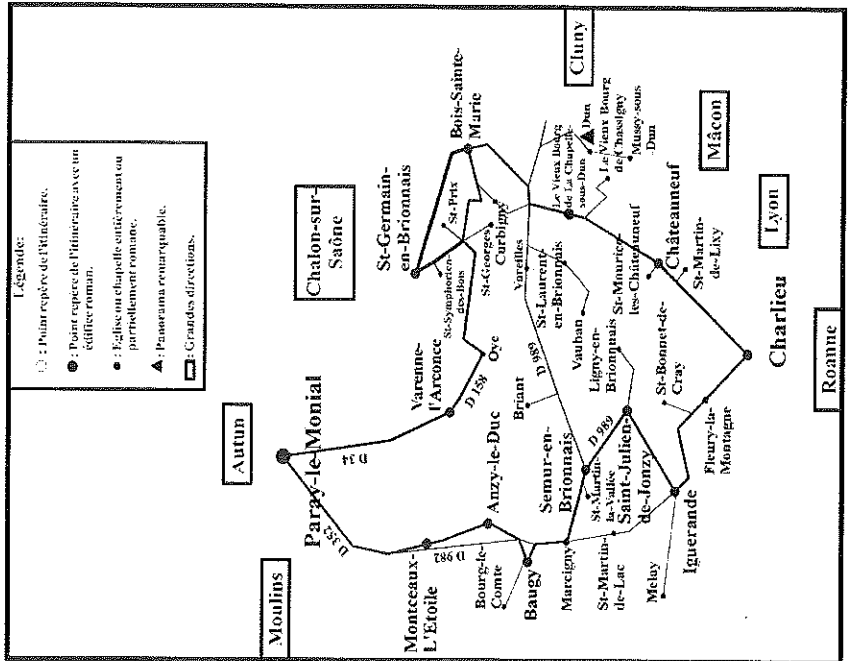


“ LES CHEMINS DU ROMAN ”

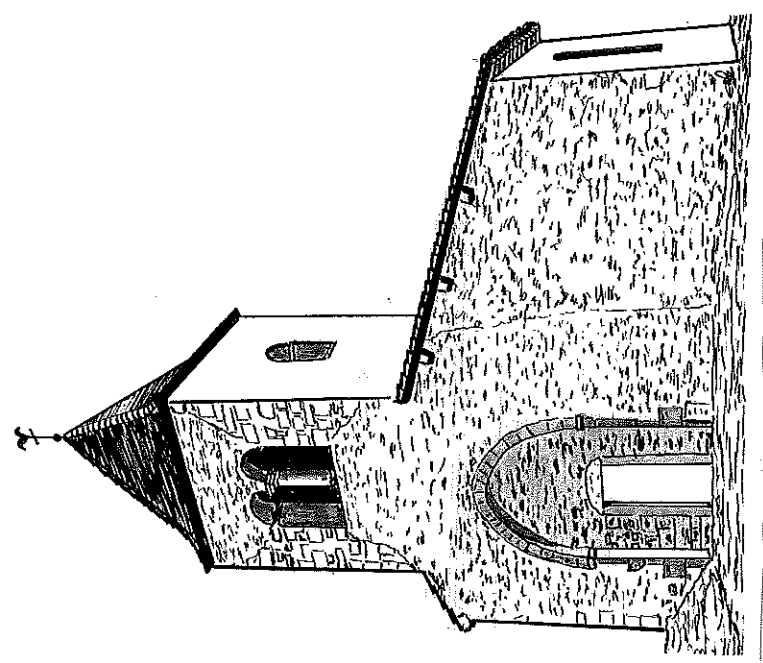
A l'extrême sud de la Bourgogne, le Brionnais a été, aux XIème et XIIème siècles, un foyer exceptionnel d'épanouissement de l'art roman. Une trentaine d'églises et chapelles, entièrement ou partiellement romanes, témoignent de la science des bâtisseurs et du talent des sculpteurs, un savoir-faire maîtrisé qui a trouvé sa plénitude sur le grand chantier de Cluny.

Parcourir les “Chemins du Roman”, en Brionnais, c'est aller à la rencontre d'un patrimoine exceptionnel qui a résisté à l'usure du temps.

Circuit des églises romanes du Brionnais



Chapelle de Chassigny-sous-Dun



LA CHAPELLE ROMANE DU VIEUX-BOURG DE CHASSIGNY-SOUS-DUN

La chapelle romane du Vieux-Bourg de Chassigny-sous-Dun peut être datée de la fin du XIème siècle. Elle a eu la fonction d'église paroissiale jusqu'au milieu du XIXème siècle, époque à laquelle on a construit la nouvelle église de Chassigny, dans un lieu plus central, au hameau du Villard. Il ne reste de l'époque romane que le chœur, l'abside et le clocher.

Les habitants de Chassigny se divisèrent sur la question de savoir s'il fallait conserver ou démolir la vieille église. On décida, finalement, la démolition, après de longues contestations au sein de la communauté rurale. La nouvelle église paroissiale, de style néo-roman, fut reconstruite au hameau du Villard, sous l'autorité de l'architecte départemental Berthier.

d'ogives, et présente un chevet plat, éclairé par un grand oculus. Le chœur est surmonté d'un clocher, de plan carré, à un seul étage de baies, dont la plus ornée, à l'ouest, est géminée.

Cette chapelle a été récemment restaurée et remise en valeur en tant que lieu de culte le plus ancien de la communauté de Chassigny.

Une église qui a failli disparaître:

Au milieu du XIXème siècle, la vieille église de Chassigny-sous-Dun était devenue délabrée et trop petite pour contenir la population des fidèles, la croissance démographique, dans les campagnes du Brionnais, atteignant son point culminant à cette époque. Le curé de la paroisse se plaignait de ce que la moitié des fidèles ne pouvait entrer à l'intérieur de l'église.

Description architecturale:

Au-dessus du portail d'entrée, on distingue nettement l'arc en cintre brisé qui donnait accès au chœur.

L'abside qui prolonge la travée de chœur a été complètement remaniée, elle est voûtée

Le mobilier:

L'autel majeur est surmonté d'un retable avec un grand fronton de style classique, reposant sur des colonnes cannelées ornées de chapiteaux de style corinthien. Cet ensemble, ainsi que les boiseries sculptées qui entourent l'autel ont été inscrits à l'inventaire des objets d'art sacrés et récemment restaurés.