

UN PAYS CONSERVATOIRE : LE BRIONNAIS

Loin des villes et à l'écart des grandes voies de communication, le Brionnais a été un terroir d'une richesse insoupçonnée qui a su conserver l'héritage des générations passées. La densité des églises et chapelles romanes en témoigne de manière incontestable.

Un Centre de Recherche: le CEP

Le C.E.P. (Centre International d'Etudes des Patrimoines Culturels en Charolais-Brionnais) s'est fixé pour tâches l'inventaire, protection et mise en valeur des patrimoines culturels de ce pays. Ses travaux s'articulent autour de trois lignes directrices: *histoire et patrimoine religieux, histoire et patrimoine rural, histoire et patrimoine naturel.*

L'effort principal a porté sur le patrimoine religieux. Plus de 90 églises et chapelles, entièrement ou partiellement romanes, ont été recensées dans la zone du Charolais-Brionnais; c'est une densité extraordinaire, à l'échelle de la Bourgogne et de la France. Au coeur de ce pays, avec ses habitants, le CEP oeuvre à la conservation de ces patrimoines qui sont un héritage pour les générations à venir.

C.E.P. - Le Montsac
71800 Saint-Christophe-en-Brionnais
Tél. 03.85.25.90.29
E-Mail: cep.charolais@free.fr
Site internet: cep2010.charolais-brionnais.net

Nos partenaires:

Bourgogne
Conseil régional

Charolais Brionnais
une route de qualité de l'église

Direction régionale des affaires culturelles de Bourgogne

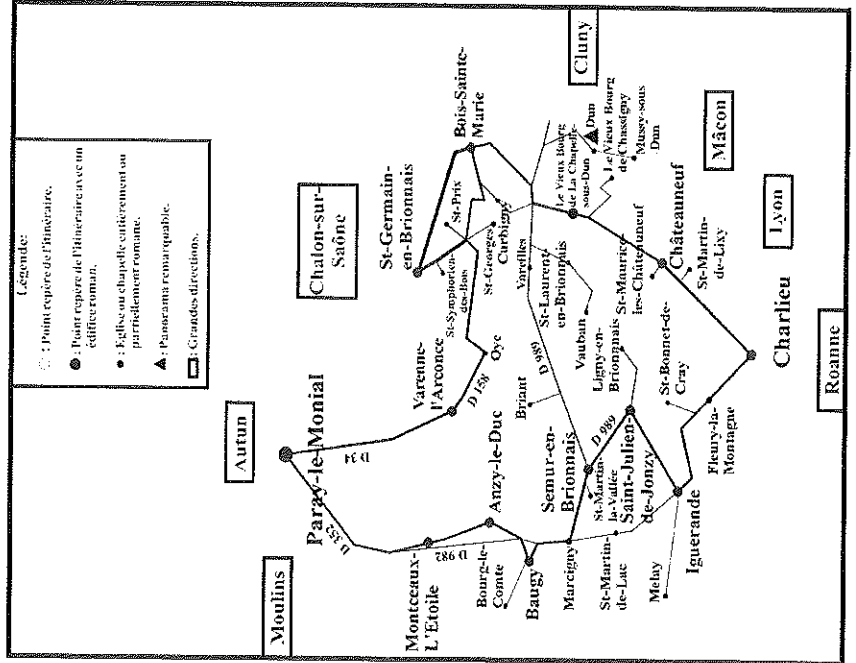
Préfecture de Saône-et-Loire

"LES CHEMINS DU ROMAN"

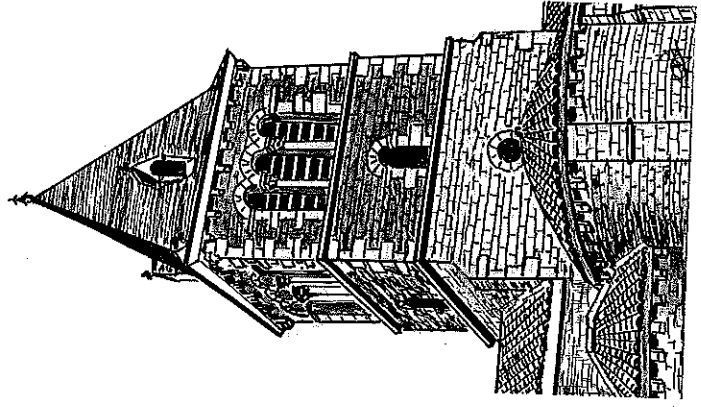
A l'extrême sud de la Bourgogne, le Brionnais a été, aux XIème et XIIème siècles, un foyer exceptionnel d'épanouissement de l'art roman. Une trentaine d'églises et chapelles, entièrement ou partiellement romanes, témoignent de la science des bâtisseurs et du talent des sculpteurs, un savoir-faire maîtrisé qui a trouvé sa plénitude sur le grand chantier de Cluny.

Parcourir les "Chemins du Roman", en Brionnais, c'est aller à la rencontre d'un patrimoine exceptionnel qui a résisté à l'usure du temps.

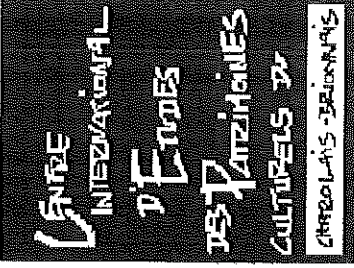
Circuit des églises romanes du Brionnais



Chapelle de Dun



B
R
O
M
A
N
I
O
N
N
A
I
S



LA CHAPELLE DE DUN

(à Saint-Racho)

La chapelle de Dun est située sur une montagne à 721 mètres d'altitude. Dun provient d'un nom celtique "Dunum" qui signifie lieu élevé, fortifié.

Un lieu chargé d'histoire et de légendes.

C'est un lieu chargé d'histoire et de légendes qui évoque des souvenirs païens. La fontaine Saint-Jean, à quelque distance du sommet, passe pour avoir des vertus de guérison. Les habitants de la région ont continué longtemps de venir en pèlerinage à Dun, notamment les jours de Saint-Pierre et Saint-Denis.

A l'époque carolingienne, Dun a donné son nom à un pagus dont on ne connaît pas précisément les limites. Jusqu'au XIII^{ème} siècle, Dun était rattaché au Mâconnais du point de vue de l'administration civile et religieuse.

C'était l'une des résidences principales des vicomtes de Mâcon et le siège d'une puissante forteresse qui fut détruite en 1181 par le roi Philippe Auguste, lors d'une série d'affrontements contre les féodaux de la Bourgogne du sud qui menaçaient les biens de l'abbaye de Cluny.

La chapelle de Dun remonterait à la seconde moitié du XII^{ème} siècle. Elle a perdu sa fonction d'église paroissiale, lors de construction de l'église de Saint-Racho, au début du XVIII^{ème} siècle. Gravement endommagée par la foudre, en 1762, elle tomba peu à peu en ruine. Elle fut reconstruite, à la fin du XIX^{ème} siècle, sous l'autorité de l'architecte en chef Selmersheim qui conserva les parties encore debout.

Une authentique église romane.

Le plan de l'église est à trois nefs suivies d'un transept légèrement saillant et d'un chevet comportant une abside en hémicycle et deux absidioles ouvertes sur les croisillons. La nef principale comporte trois travées voûtées en berceau brisé.

L'édifice est surmonté d'un joli clocher à deux étages coiffé d'une pyramide en pierre. L'utilisation de l'arc brisé et des pilastres cannelés témoignent de l'influence clunisienne.

Lors des fouilles réalisées autour de l'église, on a retrouvé des objets, des monnaies, et des sarcophages de l'époque mérovingienne qui témoignent de l'ancienneté de ce lieu de culte.