

UN PAYS CONSERVATOIRE : LE BRIONNAIS

Loin des villes et à l'écart des grandes voies de communication, le Brionnais a été un terroir d'une richesse insoupçonnée qui a su conserver l'héritage des générations passées. La densité des églises et chapelles romanes en témoigne de manière incontestable.

Un Centre de Recherche: le CEP

Le C.E.P. (Centre International d'Etudes des Patrimoines Culturels en Charolais-Brionnais) s'est fixé pour tâches l'inventaire, protection et mise en valeur des patrimoines culturels de ce pays. Ses travaux s'articulent autour de trois lignes directrices: *histoire et patrimoine religieux, histoire et patrimoine rural, histoire et patrimoine naturel.*

L'effort principal a porté sur le patrimoine religieux. Plus de 90 églises et chapelles, entièrement ou partiellement romanes, ont été recensées dans la zone du Charolais-Brionnais; c'est une densité extraordinaire, à l'échelle de la Bourgogne et de la France. Au coeur de ce pays, avec ses habitants, le CEP oeuvre à la conservation de ces patrimoines qui sont un héritage pour les générations à venir.

C.E.P. - Le Montsac
71800 Saint-Christophe-en-Brionnais
Tél. 03.85.25.90.29
E-Mail: cep.charolais@free.fr
Web: cep2010.charolais-brionnais.net

Nos partenaires:

Bourgogne
Conseil régional

Charolais Brionnais
une association au service de l'histoire

Ministère de la Culture
Direction régionale des affaires culturelles de Bourgogne

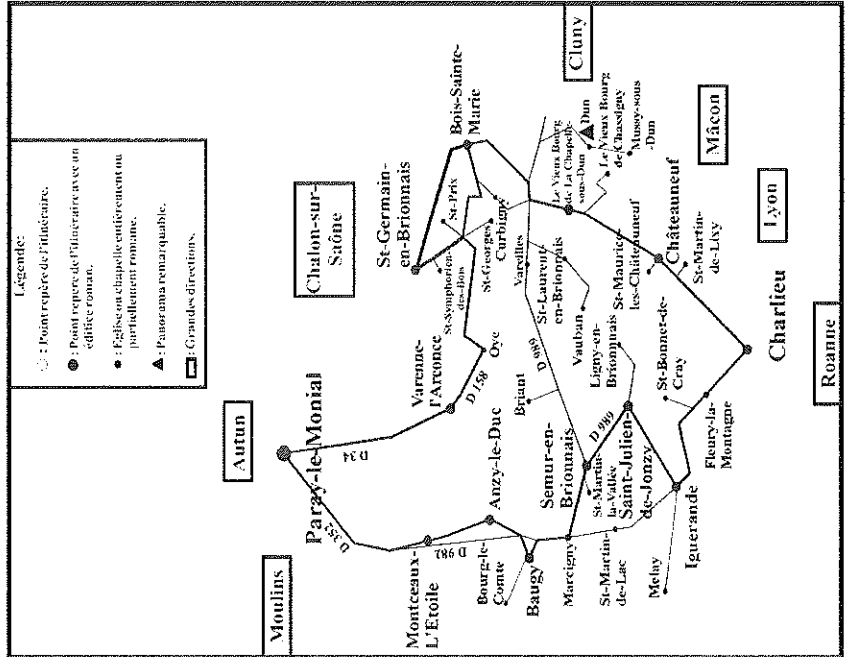
Préfecture de Saône-et-Loire

"LES CHEMINS DU ROMAN"

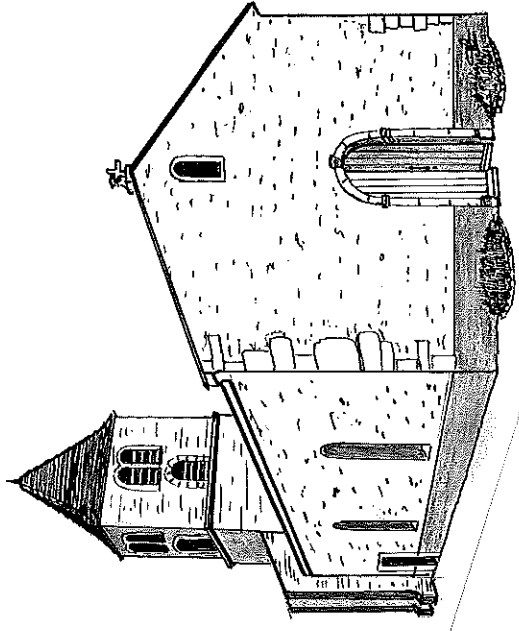
A l'extrême sud de la Bourgogne, le Brionnais a été, aux XIème et XIIème siècles, un foyer exceptionnel d'épanouissement de l'art roman. Une trentaine d'églises et chapelles, entièrement ou partiellement romanes, témoignent de la science des bâtisseurs et du talent des sculpteurs, un savoir-faire maîtrisé qui a trouvé sa plénitude sur le grand chantier de Cluny.

Parcourir les "Chemins du Roman", en Brionnais, c'est aller à la rencontre d'un patrimoine exceptionnel qui a résisté à l'usure du temps.

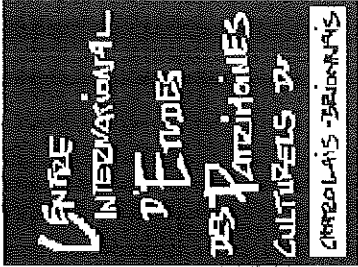
Circuit des églises romanes du Brionnais



Eglise de Ligny-en-Brionnais



B
R
I
O
N
N
A
I
S
R
O
M
A
N



EGLISE DE LIGNY ~ EN ~ BRIONNAIS

L'église de Ligny-en-Brionnais est en partie romane. Le chœur et l'abside sont datés de la première moitié du XIIIème siècle, la nef ayant été allongée vers l'ouest au XIXème siècle. Cette église paroissiale est placée sous le vocable de saint Philippe et saint Jacques.

Avant la Révolution française, la paroisse de Ligny faisait partie de l'archiprêtré de Beaujeu, dans l'ancien diocèse de Mâcon. Les droits seigneuriaux étaient partagés, pour l'essentiel, entre la famille de Vichy et celle de Vauban.

Le mur méridional a été ouvert, au XVème siècle, pour y aménager deux chapelles voûtées sur croisées d'ogives. On observera que le raccord entre la nef plafonnée et la partie romane est inesthétique, comme dans l'église de Vareilles.

Historique:

Le toponyme de Ligny provient du latin « linius » et semble désigner la proximité d'un cours d'eau . Les noms des saints apôtres Philippe et Jacques évoquent le temps de la génération des apôtres de Jésus. Selon la tradition, Philippe est l'un des premiers à suivre le Christ. Tandis que Jacques « le mineur » est à distinguer de Jacques le « majeur », frère de l'apôtre Jean ; il est considéré comme parent très proche de Jésus.

Description: à l'intérieur.

L'église de Ligny est à nef unique, recouverte d'un plafond plat. Cette nef communique avec la travée de chœur par une grande arcade en cintre brisé, à double rouleau, qui retombe sur des colonnes engagées, ornées de chapiteaux à feuillages. La travée de chœur qui est située sous le clocher est voûtée par une coupole octogonale sur trompes ; elle communique avec l'abside en hémicycle par l'intermédiaire de l'arc triomphal identique à celui qui réunit la nef et le chœur.