



# EGLISE DE MONTCEAUX-L'ETOILE

L'église de Montceaux-l'Étoile, édifiée, dans la première moitié du XII<sup>ème</sup> siècle, dans la première moitié du XII<sup>ème</sup> siècle, est l'une des églises romanes majeures du Brionnais. L'abside romane a été transformée au XVIII<sup>ème</sup> siècle. Elle est sous le patronage des saints Pierre et Paul. Elle possède l'un des plus beaux tympans du Brionnais.

## Historique:

Le nom de « Montceaux » provient de l'ancien français « montceau » (petite montagne) issu du latin « monticulum ». Le nom de l'Étoile provient de la réunion, par mariage, au XVI<sup>ème</sup> siècle, des la maison de Fougères, seigneur de « l'Étoile » (à Ligny-en-Brionnais) et celle de Saint-Georges (à Montceaux).

Au Moyen-Age, l'église de Montceaux, annexe de la paroisse de Versaugues, était desservie par les moines du prieuré d'Anzy-le-Duc. Elle ne devint paroissiale qu'à la fin du XVII<sup>ème</sup> siècle, en 1669, tout en demeurant sous le patronage du prieur d'Anzy, seigneur du clocher, dont les droits seigneuriaux se partageaient, dans la paroisse, avec ceux du seigneur du lieu.

## Description: à l'intérieur:

Cet édifice, de proportions moyennes, est tourné vers l'orient. Il comporte une nef unique, une travée de chœur peu profonde et une abside semi-circulaire qui a été éventrée en 1777 par le seigneur du lieu, Abel de Vichy, afin d'y construire une chapelle funéraire pour lui-même et son épouse décédée, Claudine de Saint-Georges. La voûte de la nef, en berceau plein cintre, a été refaite au XIX<sup>ème</sup> siècle. Mais l'épaisseur des murs et le double ébrasement des fenêtres indiquent, sans conteste, que les structures de la nef sont romanes. La construction primitive se retrouve au niveau de la travée de chœur : une coupole (visible sur la coupe) et des arcs de décharge en plein cintre, sur les côtés, supportent la poussée du clocher. Les restes de l'abside romanes sont encore visibles: elle est couverte d'un cul-de-four qui repose, en partie, sur une arcature en plein cintre.

Sur le plan décoratif, l'église de Montceaux-l'Étoile ne manque pas d'intérêt. Dans la nef, on a découvert des restes de peintures médiévales sous une couche de badigeon du XIX<sup>ème</sup> siècle. La chapelle funéraire du XVIII<sup>ème</sup> siècle, d'inspiration rococo, est le seul monument de ce style en Brionnais, avec l'église de Fleury-la-Montagne. Sa décoration date de 1854.

## A l'extérieur:

L'église de Montceaux-l'Étoile est construite en moyen appareil, à l'exception des reprises visibles sur la façade, les contreforts et le clocher, en grandes pierres appareillées. Les bâtisseurs de l'époque romane ont utilisé la belle pierre calcaire jaune du Brionnais, laquelle donne une somptueuse teinte dorée, au soleil couchant.

Le clocher, de plan carré, comporte deux étages de baies géminées séparées par des colonnettes à chapiteaux sculptés; on retrouve le style roman brionnais aux archivoltes enveloppantes du premier étage et aux arcatures lombardes, sous la corniche sommitale.

L'ornement le plus remarquable se trouve au portail occidental. Dans un seul bloc de pierre, la sculpture du tympan et du linteau (deuxième quart du XII<sup>ème</sup> siècle) représente la scène de l'Ascension. Le Christ ressuscité est au centre d'une mandorle soulevée par deux anges aux ailes déployées. Tandis qu'au linteau, la Vierge Marie et les douze apôtres lèvent les yeux vers le Ciel. Cette scène pleine de fraîcheur et de vie frémissante est un authentique chef-d'œuvre de la sculpture romane.