

## UN PAYS CONSERVATOIRE : LE BRIONNAIS

Loin des villes et à l'écart des grandes voies de communication, le Brionnais a été un terroir d'une richesse insoupçonnée qui a su conserver l'héritage des générations passées. La densité des églises et chapelles romanes en témoigne de manière incontestable.

### Un Centre de Recherche: le CEP

Le C.E.P. (Centre International d'Etudes des Patrimoines Culturels en Charolais-Brionnais) s'est fixé pour tâches l'inventaire, protection et mise en valeur des patrimoines culturels de ce pays. Ses travaux s'articulent autour de trois lignes directrices: *histoire et patrimoine religieux, histoire et patrimoine rural, histoire et patrimoine naturel.*

L'effort principal a porté sur le patrimoine religieux. Plus de 90 églises et chapelles, entièrement ou partiellement romanes, ont été recensées dans la zone du Charolais-Brionnais; c'est une densité extraordinaire, à l'échelle de la Bourgogne et de la France. Au coeur de ce pays, avec ses habitants, le CEP oeuvre à la conservation de ces patrimoines qui sont un héritage pour les générations à venir.

C.E.P. - Le Montsac  
71800 Saint-Christophe-en-Brionnais  
Tél. 03.85.25.90.29  
E-Mail: cep.charolais@free.fr  
Web: cep2010.charolais-brionnais.net



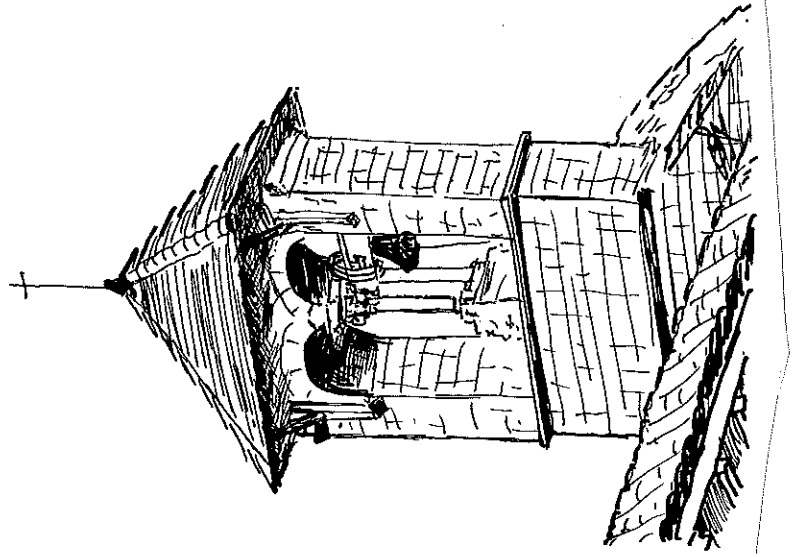
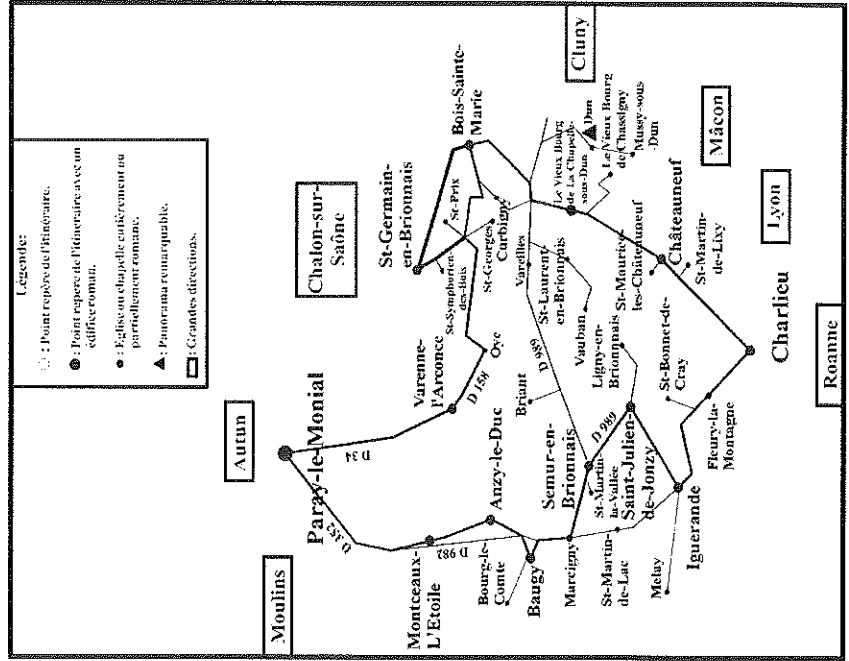
PRÉFECTURE DE SAÛNE-ET-LOIRE

## "LES CHEMINS DU ROMAN"

A l'extrême sud de la Bourgogne, le Brionnais a été, aux XIème et XIIème siècles, un foyer exceptionnel d'épanouissement de l'art roman. Une trentaine d'églises et chapelles, entièrement ou partiellement romanes, témoignent de la science des bâtisseurs et du talent des sculpteurs, un savoir-faire maîtrisé qui a trouvé sa plénitude sur le grand chantier de Cluny.

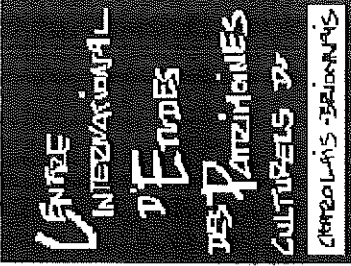
Parcourir les "Chemins du Roman", en Brionnais, c'est aller à la rencontre d'un patrimoine exceptionnel qui a résisté à l'usure du temps.

## Circuit des églises romanes du Brionnais



Eglise de Saint-Martin-de-Lixy

B  
R  
I  
O  
N  
N  
A  
I  
S  
R  
O  
M  
A  
N



# EGLISE DE SAINT-MARTIN-DE-LIXY

L'église de Saint-Martin-de-Lixy a été édifée dans la première moitié du XIIe siècle. Elle est placée sous le vocable de saint Martin, évêque de Tours au IVème siècle.

## Historique

La tradition rapporte que saint Martin fut un grand fondateur d'églises et de monastères, détruisant sur son passage les temples païens, ce qui lui valut le surnom « d'Apôtre des Gaules ». En Brionnais, une demi-douzaine d'églises sont sous le vocable de Saint Martin.

L'église de Saint-Martin-de-Lixy est mentionnée dans le cartulaire de Saint-Vincent de Mâcon au Xème siècle. Elle était autrefois du bailliage et du diocèse de Mâcon et faisait partie de l'archiprêtré de Beaujeu. Elle appartenait au chapitre de Saint-Vincent de Mâcon mais la nomination du curé revenait à celui de Saint-Paul de Lyon.

## Description:

L'église de Saint-Martin-de-Lixy est orientée. Elle offre un plan simple, à une seule nef, immédiatement suivie du chœur et de l'abside en hémicycle.

Elle est recouverte d'une charpente très ancienne, l'un des entrails est daté de 1607 et marqué au nom de Benoît Petit, maître charpentier. Cette nef qui a été déplafonnée est éclairée de chaque côté par deux fenêtres; celles du côté nord semblent intactes, elles sont fortement ébrasées à l'intérieur. Les fenêtres percées dans le mur méridional ont été refaites et agrandies. L'épaisseur des murs de la nef est considérable: environ un mètre.

L'arcade qui fait communiquer la nef et le chœur est en plein cintre. L'abside est voûtée par un berceau en cul-de-four; elle était éclairée autrefois par trois fenêtres en plein cintre, dont une seule reste encore ouverte au nord. A droite du chœur s'ouvre une chapelle construite au XVème siècle : elle est voûtée d'ogives et éclairée par une grande fenêtre, de style gothique tardif.

Devant l'autel majeur, on peut observer une pierre tombale datée de 1485.

Au-dessus du mur qui sépare la nef du chœur se dresse un clocher-arcade ou clocher-peigne, ajouré par deux baies en plein cintre, séparées par deux fines colonnettes surmontées de chapiteaux.

La corniche, sous le toit de l'abside, est supportée par des modillons ornés de fêtes grimaçantes et de profils d'animaux que l'on retrouve aux églises voisines de Châteauneuf et de Saint-Maurice-les-Châteauneuf.

L'église de Saint-Martin-de-Lixy qui n'a plus aujourd'hui la fonction paroissiale est entourée d'un vieux cimetière, l'un des plus anciens conservés en Brionnais.