

Il existait à cet emplacement une ancienne église dédiée à Saint-Nizier, dès le XIII^e siècle. L'édifice fut remplacé au XV^e siècle par une église gothique, érigée en collégiale en 1526 par l'abbaye de Cluny et desservie par un chapitre de chanoines. Elle fut transformée en Temple de la Raison à la Révolution. Devenue trop exigüe, elle fut démolie pour construire l'église actuelle, dédiée au Sacré-Cœur, dans le style néo-roman, très voisin de Saint-Pierre de Mâcon, de 1862 à 1866, sur les plans de l'architecte départemental André Berthier. Elle a été désorientée et tournée vers la ville. Elle a bénéficié de 2010 à 2013 d'une importante restauration extérieure et intérieure, sous la direction de l'architecte P. Salès, qui a fait le choix de la sobriété soulignant les lignes architecturales.

Intérieur

L'église néo-romane, aux voûtes néo-gothiques sur croisée d'ogives, se compose d'une grande nef de cinq travées à trois étages, d'un transept et d'une abside semi-circulaire avec un déambulatoire et trois chapelles rayonnantes. Les collatéraux sont surmontés d'un triforium (galerie) ajouré et les baies vitrées se situent à l'étage supérieur. L'édifice est appareillé de pierre calcaire ocre.

Chœur

Antependium de l'autel, orné d'une ferronnerie des plaies du Sacré-Cœur de

Maurice Balligand, figures du baptême et de l'eucharistie.

Ambon en bois d'érable des ateliers Nicolas Genetier et en métal chromé de l'artiste Jacques Roger (2017). Il symbolise le cheminement de la Parole de Dieu à travers les civilisations (écriture cunéiforme, hébraïque, grecque, latine). A son sommet, *IHS, Iesus Hominum Salvator (Jésus Sauveur des Hommes)*.

Christ en croix, de facture ancienne.

Vitrail axial du Sacré-Cœur, à droite, vitrail de Marie-Madeleine pénitente, à gauche de Marguerite-Marie Alacoque, œuvre de S. Bertrand à Chalon-sur-Saône. **Masques figurés** en haut du chœur, le long de la galerie, sculptés par **Mathieu Gautheron** (1830-1907).

Déambulatoire orné de stalles de chêne

A l'entrée nord, **tableau** restauré de **saint Nizier**, évêque de Lyon au VI^e siècle, provenant de l'ancienne église dont il était le saint patron.

Bas-relief en bois ciré de noyer de la 1^{ère} communion de Marguerite-Marie à la chapelle des Clarisses (actuel Office de Tourisme) à Charolles en 1656, œuvre de **René Davoine**. **Chapelle nord : statue en bois ciré de noyer** de Marguerite-Marie en prière, les bras croisés, œuvre du sculpteur charollais **René Davoine** (1888-1962). L'Espace Davoine se trouve dans la chapelle attenante au Musée du Prieuré.

Chapelle axiale d'hiver ornée d'un vitrail moderne, et close d'une baie vitrée abritant la présence eucharistique du tabernacle, qu'éclaire la **lampe du sanctuaire**, Buisson ardent, œuvre de l'artiste Jacques Roger. Plaque des soldats morts pour la France en 14-18 que veille une Vierge à l'Enfant.

Chapelle sud : statues de saints (Joseph, Thérèse de Lisieux, Jean l'Évangéliste, Antoine de Padoue et le Curé d'Ars).

Nef

Chemin de croix (1933), restauré en 2013, aux lignes géométriques de style Art Déco, œuvre de **René Davoine**.

Encadrant le portail d'entrée, surmonté d'une **rosace**, grille en fer forgé du baptistère et de la porte de l'escalier du clocher.

Transepts sud et nord

L'ancienne église possédait un orgue qui fut remonté dans la nouvelle en 1867. On n'en connaît pas l'origine. Peu entretenu, l'instrument a été démantelé en 1924. L'Association des Amis de l'Orgue, fondée en 2003, mettra 13 ans pour faire aboutir son projet de construction d'un **grand-orgue**, digne de cette grande église. En 2013, le marché public est attribué au facteur Quentin **Blumenroeder** de Haguenau (Bas-Rhin). La construction a duré de 2014 à 2016. La disposition a été suggérée

par François Menissier, titulaire de l'orgue Clicquot de l'église Saint Nicolas des Champs à Paris ; il l'inaugure en juillet 2016. Cette disposition de style « franco-flamande » est inspirée du répertoire de Titelouze, compositeur français du XVIIe siècle. Le buffet de style classique laisse apparaître les différents plans sonores de l'orgue. La console est en fenêtre centrale. Les sculptures ont été réalisées par le sculpteur Marc Frohn. Cet orgue a un profil sonore rare car il est conçu pour interpréter les musiques européennes du XVIIe siècle. Il est placé dans le **transept sud**, dans la chapelle de la Vierge (vitrail de l'Assomption). Le **transept nord**, ancienne chapelle saint Joseph (vitrail de Joseph charpentier), est consacré à la Passion du Christ, avec la Crucifixion, les trois dernières stations du Chemin de Croix de René Davoine et la Pietà. Face à la croix, l'orgue évoque la Résurrection par les mots gravés en son centre « *et ressurexit* » (*Il est vraiment ressuscité !*).

Extérieur

Le style néo-roman se remarque sur la façade orientale avec un portail principal en plein-cintre entouré de deux portails secondaires, ouvrant sur les bas-côtés. Les façades latérales sont ornées de bandes lombardes. La tour carrée, au centre de la façade, se compose de trois étages et d'une flèche élancée. 8 têtes de médaillons sculptées sur les faces du clocher par **Mathieu Gautheron**.

Et le Verbe s'est fait chair, il a habité parmi nous, et nous avons vu sa gloire, la gloire qu'il tient de son Père comme Fils unique, plein de grâce et de vérité. Jean 1, 14

L'église de Charolles fait partie de la Paroisse Sainte Marie-Madeleine en Charolais qui compte 13 communes, dont le centre est Charolles, soit environ 6975 habitants.

Charolles, Baron, Champlecly, Changy, Fontenay, Lugny-lès-Charolles, Marcilly-la-Gueurce, Ozolles, Prizy, St Julien de Civry, Vaudebarrier, Vendennesse-lès-Charolles, Viry

Paroisse Ste Marie-Madeleine en Charolais,
8 place de l'Eglise 71120 Charolles

03.85.24.10.93 paroisse.charolles@wanadoo.fr

Crédit photographique et collaboration de Marie-Anne Gerbe

Sources : Archives de Saône-et-Loire. Brochures du père Veaux, curé des Paroisses Sainte Marie-Madeleine en Charolais et de la Sainte Famille en Nord Charolais, doyen du Charolais.

édition : septembre 2019

www.pastourisme71.com

(Circuit des croix de Charolles sur ce site)



Eglise du Sacré-Cœur

CHAROLLES


PASTORALE
TOURISME & LOISIRS
Diocèse d'Autun Chalon Mâcon
Donner une âme au temps libre