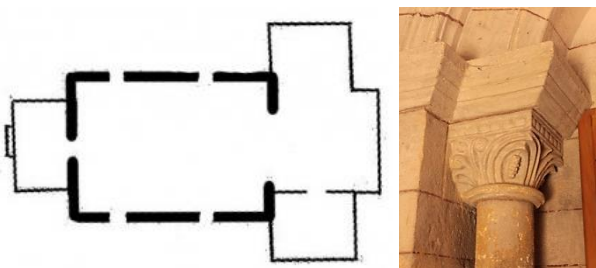


L'église **Saint-Antoine** de Chevagny-sur-Guye, anciennement dédiée à Saint-Sulpice, est une église romane dont la construction pourrait dater du XII^e siècle.



Partie romane en noir foncé/ Chapiteau roman

De l'édifice d'origine, seule la nef romane semble subsister, bien que transformée. Son plan remanié au XVI^e siècle lui donne un profil particulier : clocher-porche, nef unique rectangulaire suivie d'une courte travée droite en cintre brisé, puis à l'est chœur gothique à fond plat flanqué de chapelles latérales.

Les murs de la **nef** ont été laissés en pierre apparente. La nef est couverte d'un plafond en bois qui coupe en partie le grand arc triomphal en cintre brisé qui ouvre le chœur. A droite de cet arc, un autel latéral en pierre, avec le tabernacle, a été installé devant les traces d'une ancienne ouverture en plein cintre. A gauche de l'arc, une ouverture similaire mène à la chapelle nord.

Au XIX^e siècle, l'église, peu entretenue aux siècles précédents, est entièrement rénovée. Les fenêtres modernes de la nef sont ainsi percées en 1854, et sont décorées de vitraux. Ces **vitraux** du XIX^e siècle représentent la Multiplication des pains, la communion de la Vierge, Sainte Marie-Madeleine repentante, Jésus au Jardin des Oliviers, l'Adoration des Bergers, la Sainte Famille, la Résurrection. Les vitraux alternent avec des **statues** de saints qui

ponctuent les murs de la nef : Thérèse de Lisieux, Jeanne d'Arc, Marguerite-Marie Alacoque, François de Sales en habit d'évêque, Antoine le Grand, ermite en Egypte, avec son porc, mort en 356 (saint patron, fondateur des Antonins), Notre-Dame de Lourdes, Notre-Dame à l'Enfant, et une statuette au-dessus du portail d'entrée. Un bénitier, large cuve cylindrique, se trouve à l'entrée, et une cuve octogonale, à l'angle de la nef.



Une **travée** droite étroite succède à l'arc triomphal, elle est voûtée en berceau brisé. Cette travée est suivie par le large chœur à fond plat. Celui-ci est voûté d'une croisée d'ogives prismatiques retombant en pénétration sur des colonnes d'angle. La clef des ogives du chœur est sculptée d'une croix, avec des liernes cruciformes

Le **chœur** s'ouvre au nord et au sud sur les chapelles latérales par des arcs brisés épais. Tous trois datent du XVI^e siècle et sont un bel exemple d'art gothique ogival. Ces chapelles sont carrées et voûtées de croisées d'ogives qui reposent sur des impostes au sud, et sur des consoles moulurées au nord. Au sud, la porte ouvre sur la sacristie.



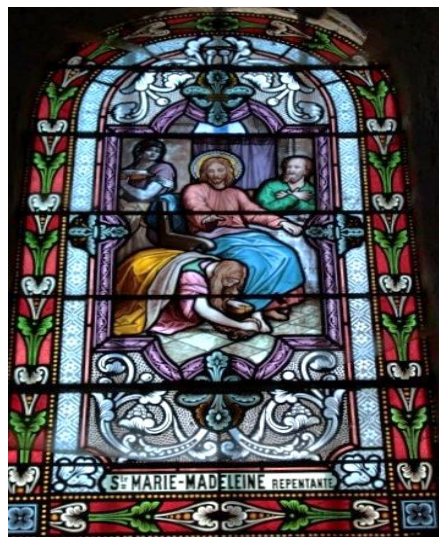
Un **Christ en croix** du XVIII^e siècle est installé sur le mur de fond, au centre d'une ancienne ouverture en cintre brisé. Le chœur abrite le **maître-autel** en pierre. Une crédence à linteau droit et en accolade orne le mur du chœur, ainsi qu'une statue de la Vierge.

Extérieur

L'église Saint-Antoine s'ouvre à l'ouest par un **clocher-porche** (avec accès au clocher) voûté en berceau protégeant un **portail roman**. La voussure en plein cintre retombe sur des colonnes d'angles dont les chapiteaux sont sculptés de palmes stylisées. Cette avant-nef rectangulaire est composée d'un solide soubassement épaulé de contreforts aux angles et délimité par un cordon de pierre et d'un étage de baies. La souche d'origine est simplement ouverte d'une petite porte sous un auvent et d'une fenêtre au sud, tandis que l'**étage moderne**, bâti en 1902, est muni de baies plein cintre, deux par longueur et une par largeur. Les voussures de ces baies sont moulurées et retombent latéralement sur de fines colonnettes. Le clocher a été muni d'une flèche en ardoise supportée par une corniche à modillons nus. La rupture avec la courte tour d'origine reste visible.

La petite nef rectangulaire est percée de deux larges baies plein cintre par gouttereau. Au sud, elle est épaulée par de larges contreforts pour contrebalancer la pente du terrain. Les chapelles latérales ne comportent qu'une ouverture chacune (rectangulaire pour la chapelle sud, et une baie plein cintre pour la chapelle nord) et flanquent le large chœur rectangulaire à fond plat. Celui-ci est ouvert d'une baie plein cintre sur ses faces nord et sud, il est épaulé par de hauts contreforts aux angles. La nef, les chapelles et le chœur sont couverts de tuiles.

Au sud, une ancienne ouverture en plein cintre creusée dans le mur a été comblée. Les contours des anciennes baies romanes murées sont aussi visibles en hauteur des gouttereaux. Une baie similaire surmonte le portail occidental et sert désormais de niche à statue. On distingue également le contour d'une ancienne ouverture rectangulaire dans la façade ouest. (www.wiki-macon-sud-bourgogne.fr)



Le vitrail de *Sainte Marie-Madeleine repentante* est inspiré du repas chez Simon (Luc 7,44-50) :

Jésus se tourna vers la femme et dit à Simon : « Tu vois cette femme ? Je suis entré dans ta maison, et tu ne m'as pas versé de l'eau sur les pieds ; elle, elle les a mouillés de ses larmes et essuyés avec ses cheveux. Tu ne m'as pas embrassé ; elle, depuis qu'elle est entrée, n'a pas cessé d'embrasser mes pieds. Tu n'as pas fait d'onction sur ma tête ; elle, elle a répandu du parfum sur mes pieds. Voilà pourquoi je te le dis : ses péchés, ses nombreux péchés, sont pardonnés, puisqu'elle a montré beaucoup d'amour. Mais celui à qui on pardonne peu montre peu d'amour. » Il dit alors à la femme : « Tes péchés sont pardonnés. » Les convives se mirent à dire en eux-mêmes : « Qui est cet homme, qui va jusqu'à pardonner les péchés ? » Jésus dit alors à la femme : « Ta foi t'a sauvée. Va en paix ! » Luc 7, 44-50

L'église de Chevagny-sur-Guye fait partie de la **Paroisse des Monts du Charolais** qui compte 16 communes, dont le centre est Saint-Bonnet-de-Joux, soit environ 5020 habitants.

Paroisse des Monts du Charolais

70 Place de la Poste

71220 Saint-Bonnet-de-Joux

Tél. 0385247568

Mail : paroissestbonnet71220@gmail.com

Ballore, Beaubery, Chevagny/Guye, Chiddes, La Guiche, Le Rousset, Marizy, Martigny-le-Comte, Mornay, Passy, Pressy-sous-Dondin, Saint-Bonnet-de-Joux, Saint-Marcelin-de-Cray, Saint-Martin-de-Salencey, Sivignon, Suin, Vérosvres.

Édition 2020



CHEVAGNY-SUR-GUYE

Eglise Saint-Antoine



Pastorale du Tourisme et des Loisirs
Diocèse d'Autun, Chalon et Mâcon

www.pastourisme71.com (visiter les églises)