

C'est pour son transept, son clocher et son abside en cul-de-four d'époque romane (1^{ère} moitié du XII^e s.) qu'il faut venir admirer la petite église romane Saint-Etienne de Chiddes dont la nef a dû être reconstruite. L'église est inscrite au titre des Monuments Historiques depuis 2018. Elle possède par ailleurs une cloche classée datée de 1514.

Sa construction pourrait remonter au milieu du XII^e siècle. Son histoire reste mal connue car l'église n'apparaît dans un pouillé (registre ecclésiastique) qu'en 1513, en tant qu'annexe de Pressy-sous-Dondin. Chiddes ne devient commune qu'en 1889. L'église suit le plan typique des églises romanes de village, avec un transept apparemment d'origine. Peu d'informations existent sur l'édifice dans les siècles qui suivent. A la fin du XVII^e siècle, le rapport de visite de l'archiprêtre du Rousset le décrit comme étant dans un état déplorable. De 1861 à 1863, l'église – jugée indispensable pour les habitants ne pouvant pas se déplacer jusqu'à Pressy-sous-Dondin – est entièrement rénovée. La nef est ainsi reconstruite sur les bases romanes et la sacristie moderne est accolée à l'abside. Ces restaurations semblent respecter le plan originel (à l'exception de la sacristie) et forment un ensemble homogène avec les parties anciennes.

Depuis le début des années 2000, l'église fait l'objet d'un soin constant de la part de la commune et de ses habitants, malgré leurs moyens très réduits. En 2010, la commune accueille une équipe d'étudiants en architecture hongrois, de l'université de Budapest. Au cours de l'été, ils dressent les plans de l'édifice sous la direction de leur professeur. Ces plans serviront notamment à la réfection de la toiture de l'église (transept nord), menée en 2018 après une longue préparation. Ces travaux sont portés par la municipalité et par l'Association pour la Valorisation de l'Eglise de Chiddes (AVEC 71). Les travaux sont

confiés à un lavier local, Martin Muriot, et réceptionnés en août 2018.

Intérieur

La petite nef de deux travées est entièrement dallée. Elle est voûtée de croisées d'ogives retombant sur des culots nus. A l'origine, la nef ne devait pas être voûtée, puisque les gouttereaux ne sont pas munis de contreforts. Les murs intérieurs de la nef laissent paraître une construction en petit appareil, sur environ 1m50 de hauteur. Le reste des murs est couvert d'enduit. A l'ouest, la porte d'accès au clocher est ouverte dans la profondeur du mur. A l'est, le chœur succède à la nef. Surélevé d'une marche, il en est séparé par une grille de communion en fer forgé.



La travée sous clocher est voûtée en berceau brisé, et encadrée par quatre arcs aigus et épais. Ceux au nord et au sud, très profonds, forment les petits croisillons du transept. Ils sont également voûtés en berceau brisé, perpendiculairement à la nef. Au sud, l'enduit

plaque sur le mur du croisillon permet de discerner la partie romane (inférieure) de la reprise moderne. L'abside suit directement la croisée à l'est. Elle est voûtée en cul-de-four brisé. Au centre, la porte d'accès vers la sacristie est percée à l'emplacement d'une baie ancienne.

Décor et mobilier

L'édifice roman était entièrement peint. De ces peintures, il ne reste aujourd'hui que des traces d'un badigeon rose-rouge sur l'arc de l'abside, et des traces d'un badigeon gris-bleu avec faux appareil blanc sur le revers de l'arc triomphal, au-dessus d'un badigeon rose-rouge. Les tailloirs du grand arc, sont décorés d'un rang de perles.

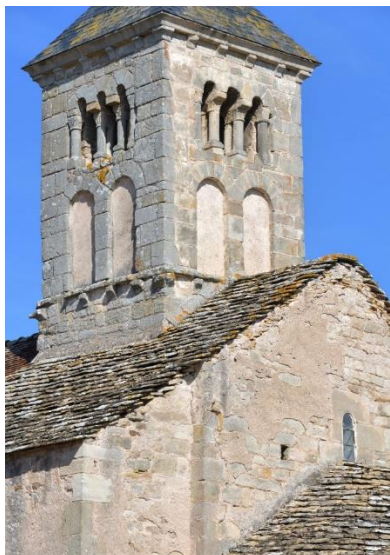


Autel du XVIII^e siècle (1718), peint d'un calice et de deux blasons : à gauche, blason de la famille La Guiche (« de sinople au sautoir d'or ») ; à droite, blason des de Langeac (« d'or à trois paires de vair »).

Statues : Le Sacré-Cœur (droite de l'arc triomphal) / Notre-Dame-de-Lourdes (gauche de l'arc triomphal) / Saint Etienne. Tabernacle (transept) du XIX^e siècle, en bois doré / Plaque commémorative des soldats morts au combat (nef) / Chemin de Croix /

Confessionnal en bois (transept) / Dalles funéraires / Grille de communion en fer forgé, du XVIIIe siècle / Bénitier encastré (à gauche de l'entrée)

Extérieur



Le clocher est composé de deux étages, séparés du soubassement par un cordon de pierre muni de modillons nus.

Le niveau inférieur est muni de deux baies plein cintre aveugles sur chaque face. Le niveau supérieur est ouvert de baies triples en plein cintre, dont les ouvertures reposent sur des colonnes courtes et solides, aux chapiteaux sculptés (un chapiteau sur chaque bord, quatre au centre, en grès fin et dur, sur deux paires de colonnes jumelles, jointées). Le clocher est coiffé d'une flèche octogonale moderne en ardoise, supportée par une corniche à modillons nus. Il était jusqu'au XIXe siècle couvert d'une pyramide maçonnée. Cloches : une datée de 1961 (en fonctionnement), une de 1514, classée objet historique en 1935, déposée dans la nef.

http://wiki-macon-sud-bourgogne.fr/Eglise_Saint-Etienne_Chiddes ©CEP

En ces jours-là, comme le nombre des disciples augmentait, les frères de langue grecque récriminèrent contre ceux de langue hébraïque, parce que les veuves de leur groupe étaient désavantagées dans le service quotidien. Les Douze convoquèrent alors l'ensemble des disciples et leur dirent : « Il n'est pas bon que nous délaissions la parole de Dieu pour servir aux tables. Cherchez plutôt, frères, sept d'entre vous, des hommes qui soient estimés de tous, remplis d'Esprit Saint et de sagesse, et nous les établirons dans cette charge. En ce qui nous concerne, nous resterons assidus à la prière et au service de la Parole. » Ces propos plurent à tout le monde, et l'on choisit : Étienne, homme rempli de foi et d'Esprit Saint, Philippe, Procore, Nicanor, Timon, Parménas et Nicolas, un converti au judaïsme, originaire d'Antioche. On les présenta aux Apôtres, et après avoir prié, ils leur imposèrent les mains. Actes des Apôtres 6, 1-6

L'église Saint-Etienne de Chiddes fait partie de la **Paroisse des Monts du Charolais** qui compte 16 communes, dont le centre est Saint-Bonnet-de-Joux, soit 4742 habitants.

Paroisse des Monts du Charolais

70 Place de la Poste

71220 Saint-Bonnet-de-Joux

Tél. 03 85 24 75 68

Mail : paroissestbonnet71220@gmail.com

Ballore, Beaubery, Chevagny/Guye, Chiddes, La Guiche, Le Rousset, Marizy, Martigny-le-Comte, Mornay, Passy, Pressy-sous-Dondin, Saint-Bonnet-de-Joux, Saint-Marcelin-de-Cray, Saint-Martin-de-Salencey, Sivignon, Suin, Vérosvres.

Édition 2021



CHIDDDES

Eglise Saint-Etienne



**Pastorale du Tourisme et des Loisirs
Diocèse d'Autun, Chalon et Mâcon**

www.pastourisme71.com (visiter les églises)