

L'église gothique Saint Martin de Cordesse présente un clocher élancé de bois, recouvert d'essences de châtaignier, elle a été inscrite aux Monuments historiques en 1926. Commandé par le père Marilier, le curé de l'époque, un vitrail portant la date de 1490, atteste qu'elle aurait été construite à la fin du XVe siècle.

Les travaux entrepris par la commune ont été importants : réfection du clocher qui menaçait de s'écrouler, consolidation de la charpente de la nef, restauration de la voûte lambrissée et suppression du plafond actuel, reprise de la couverture en tuiles plates de la nef.



L'église se compose d'une nef simple couverte d'une charpente de bois et d'un chœur polygonal voûté d'ogives. Le mobilier du XVIIIe a été installé par l'Abbé Jacques Guillemardet, nommé curé de Cordesse en 1743. Une partie est classée : stalle d'officiant du XVIe siècle et chaire à prêcher, datée de 1766, classée MH en 1923. La grille de communion en fer forgé du XVIIIe qui clôture le chœur a été classée MH en

1978. Les bancs des fidèles, du XVIIIe, ont été inscrits en 1985. L'autel en marbre a été acheté en 1836.



La nef, vers l'entrée, est ornée de belles boiseries du XVIIIe siècle à panneaux sculptés, classés MH en 1914, autrefois dans le chœur (chandelier à 7 branches, Christ de profil, raisin / ruches, Vierge de profil, caducée).

Dans la fenêtre ouest du chœur, un vitrail en partie conservé représente une grisaille à losanges entourée d'une bordure formée d'une guirlande de chêne autour de laquelle s'enroule un phylactère portant les initiales IHS-VI. Au bas, une inscription indique la date et le donateur « l'an mil CCCC III xx et x (1490) Me

S Estienn Marilier pbre a fait faire ceste verriere ». En 1850-1860, dans cette verrière fut enchâssé un vitrail du fond de l'abside, représentant Saint Georges et Sainte Madeleine. D'après le terrier de Cordesse de 1626, il s'agissait des donateurs, Georges de la Trémouille et Magdeleine d'Azay son épouse, seigneurs de Dracy en 1490. Deux vitraux modernes de M. Besnard de Chalon ont été installés en 1901. L'église de Cordesse possède de nombreuses et belles statues :

- Saint Martin, évêque bénissant, portant la crosse, bois, XVe s., (MH)
- Evêque portant un livre, bois, XVIIIe s
- Saint Nicolas avec les enfants, bois, XVIIIe s.
- Saint Antoine et son cochon, bois, XVIIIe, inscrit MH en 1978, dans le chœur, au-dessus d'un cartouche funéraire du XVIe à motifs agraires, encastré dans le mur.
- Saint Fiacre portant la bêche, bois, XVIe s
- Vierge tenant l'Enfant Jésus, bois doré, XIXe s.
- Sainte portant un pain (?), bois, XVe s
- Sainte couronnée tenant un livre et une palme, bois, XVIe s
- Sainte tenant une palme, pierre, XVIIIe s.
- Christ en croix, bois, XVIIIe s.

Les murs de la nef sont étayés de trois contreforts d'un côté, quatre de l'autre ; ceux de l'abside et du chœur de quatre contreforts. Une grande

porte, surmontée d'un arc brisé appareillé sans décor de tympan, s'ouvre en-dessous du pignon. Une petite porte latérale à moulures et linteau en accolade est percée dans le mur sud de la nef.

La toiture de la nef est plus élevée que celle du chœur. Les pentes du toit sont très accentuées de sorte que la hauteur du pignon est presque égale à celle des murs gouttereaux. L'élégance de l'édifice tient beaucoup de cette caractéristique. Le clocher est constitué par un petit campanile hexagonal surmonté d'une flèche à six pans, le tout couvert d'esseaunes. Ce clocher s'élève au faite de la toiture, à l'extrémité est de la nef, juste avant le décrochement du chœur.



A l'extérieur, en haut et dans l'angle du contrefort soutenant, côté sud, le mur séparatif de la nef et du chœur, un acrobate ramène son pied sous son menton, symbole de conversion.

Le cimetière de Cordesse est groupé autour de l'église. La croix en granit, sur fût octogonal, est certainement contemporaine de la construction de l'église. Devant la porte de l'église sont deux pierres tombales, l'une de Claude Monnot, curé de Cordesse décédé le 29 juin 1842 et l'autre de Pierrette Duchemin, Veuve Guichot, décédée le 5 janvier 1843 et qualifiée de *mère des pauvres*.
© Roland Niaux, 1994

Moi, je suis la vraie vigne, et mon Père est le vigneron. Tout sarment qui est en moi, mais qui ne porte pas de fruit, mon Père l'enlève ; tout sarment qui porte du fruit, il le purifie en le taillant, pour qu'il en porte davantage. Mais vous, déjà vous voici purifiés grâce à la parole que je vous ai dite. Demeurez en moi, comme moi en vous. De même que le sarment ne peut pas porter de fruit par lui-même s'il ne demeure pas sur la vigne, de même vous non plus, si vous ne demeurez pas en moi. Moi, je suis la vigne, et vous, les sarments. Celui qui demeure en moi et en qui je demeure, celui-là porte beaucoup de fruit, car, en dehors de moi, vous ne pouvez rien faire. Jean 15, 1-5

L'église Saint-Martin de Cordesse fait partie de la Paroisse Notre-Dame du Morvan, autour de Lucenay-l'Evêque, qui compte 14 communes et 5.195 habitants.

Paroisse Notre-Dame du Morvan

Le Bourg 71540 Lucenay-l'Evêque

Tél. 03 85 82 69 92

Mail : paroissendmvan@yahoo.fr

Anost, Cussy-en-Morvan, La Petite Verrière, Roussilon - Barnay Cordesse, Dracy-St-Loup, Igornay - La Celle-en-Morvan, Lucenay-l'Evêque, Chissey, Tavernay, Sommant, Reclesne

Edition 2021



CORDESSE

Eglise Saint-Martin



Pastorale du Tourisme et des Loisirs

Diocèse d'Autun, Chalon, Mâcon

www.pastourisme71.com