

L'église romane de Cressy-sur-Somme date du XIIe siècle, sa nef a été reconstruite au XIXe siècle. Le chœur en berceau brisé d'une travée droite, prolongé à l'Est par une abside semi-circulaire moins large, constitue la partie romane de l'édifice. La base des murs de l'hémicycle du chevet, creusée de baies en plein cintre, pourrait dater de l'époque préromane.

Le croisillon sud du transept saillant, supportant le clocher, date de la période gothique.



La nef a été reconstruite entre 1868 et 1870 sur les plans de l'architecte mâconnais André Berthier. Elle est composée de quatre travées, éclairée par des fenêtres en plein cintre, voûtée de compartiments d'arêtes séparés par des doubleaux arrêtés sur consoles.

### Mobilier

A l'entrée de la chapelle gothique sous clocher, se trouvent une statue de Notre-Dame couronnée du XVIe, et une tête sculptée noyée

dans la maçonnerie. Deux bras reliquaires du XVIIIe sont placés sur l'autel latéral.



Statue de Notre-Dame à l'Enfant à l'oiseau, en pierre dorée du XVe-XVIe siècle, classée MH en 1922. On remarque la silhouette trapue et hanchée de la Vierge, la draperie évasée de type bourbonnais et le visage régulier.

### Vitraux

Dans la chapelle nord (baie 5), le vitrail du XVe siècle, daté 1493-1506, classé MH en 1922, représente la Vierge Marie avec l'Enfant Jésus et Saint Jean l'Évangéliste.



Le donateur agenouillé, Jean Chambard, curé-prieur et seigneur de Cressy de 1493 à 1506, avait fait construire la Chapelle. Saint Jean est représenté tenant une coupe empoisonnée

d'où sort un dragon. C'est une allusion à sa mise à l'épreuve par le grand prêtre du temple de Diane à Éphèse, où la coupe de poison ne l'empoisonna pas (*Légende dorée* de J. de Voragine). Vitrail restauré dans sa partie inférieure. Le second vitrail d'Amédée Bergès (1888) est celui de Saint-Martin (baie 6), en évêque, bénissant. En 2015, ces deux vitraux du XVe siècle ont été bénis par le père François-Marie de Reinès.

Les vitraux de la nef sont aux armes des donateurs de la reconstruction : on y remarque les blasons des Dormy, Noblet de la Clayette (côté sud) et, du côté nord, des blasons non identifiés (fleur de lys et tête de cerf sur fond d'azur). Cet ensemble a été exécuté par le maître-verrier Claudius Lavergne en 1898 : 4 verrières figurées de sainte Catherine, saint Charles Borromée, sainte Jeanne d'Arc, sainte Adélaïde (baies 7, 8, 9, 10).

Les 5 verrières figurées de sainte Marguerite, sainte Marguerite-Marie Alacoque, saint François de Sales, sainte Jeanne de Chantal, saint Michel (baies 11, 12, 13, 14, 15) ont été exécutées par Jean-Baptiste Anglade en 1914, poursuivant les réalisations de Claudius Lavergne.

### Extérieur

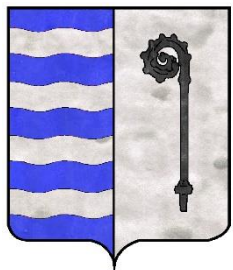
Le clocher carré, très élancé, est enchâssé dans le croisillon sud du transept. Son étage de beffroi est ajouré, sur chaque face, d'une baie jumelle en cintre brisé à retombée

médiane sur une colonne ou sur un massif à chapiteaux non sculptés, surmonté d'une pyramide d'ardoises.

*Mémoire de saint Martin, évêque. Né en Pannonie de parents païens, élevé à Pavie, il fut enrôlé en Gaule dans la garde impériale à cheval. À Amiens, encore catéchumène, il donna à un pauvre la moitié de son manteau. Après son baptême, il quitta l'armée et mena la vie monastique à Ligugé dans un couvent construit par lui-même, sous la direction de l'évêque de Poitiers, saint Hilaire. Ordonné prêtre puis évêque de Tours, il donna l'exemple du bon pasteur, fonda d'autres monastères et des paroisses dans les campagnes et mourut à Candes en 397. Il fut mis au tombeau à Tours en ce jour. Martyrologe romain / Saint patron des soldats, commissaires de l'armée de terre, policiers, maréchaux ferrants, mendiants.*

#### Blason de Cressy-sur-Somme (71)

Parti au premier d'azur à quatre fasces ondées d'argent, au second d'argent à la crose de sable.



L'onde représente la rivière de la Somme, la crose le droit du curé de la paroisse à porter la crose, à certaines occasions, d'après le concile d'Autun tenu sous Saint Léger, en 666, selon Courtépée, *Description du duché de Bourgogne*.



*Noli me tangere (Ne me touche pas), Jean 20, 17, bas-relief de l'autel du Christ apparu à Marie de Magdala.*

L'église **Saint-Martin** de Cressy-sur-Somme fait partie de la **Paroisse Saint Jean l'Évangéliste des Communautés bourbonniennes**, qui compte 10 communes, dont le centre est Bourbon-Lancy, soit 8600 habitants.

**Paroisse Saint Jean l'Évangéliste** 7 rue des Enclos 71140 Bourbon-Lancy T.0385891393  
Mail : [saintjean-bourbon@hotmail.fr](mailto:saintjean-bourbon@hotmail.fr)  
Site : [www.facebook.com/saintjeanbourbon/](http://www.facebook.com/saintjeanbourbon/)

*Bourbon-Lancy, Chalmoux, Cressy/Somme, Cronat, Gilly-sur-Loire, Lesme, Maltat, Mont-les-Bourbon, St Aubin-sur-Loire, Vitry-sur-Loire*

*Remerciements à Mary Fisher pour son aide*



## CRESSY-SUR-SOMME

### Église Saint-Martin



**Pastorale du Tourisme et des Loisirs**

**Diocèse d'Autun, Chalon et Mâcon**

[www.pastourisme71.com](http://www.pastourisme71.com)