

L'église de Charnay les Chalon

L'église est dédiée à **Saint Grégoire-le-Grand**, pape (540-604). Ce pape a réformé la liturgie et répandu l'usage du **chant grégorien**. Il est fêté le 12 mars.

L'église dépendait avant la Révolution du diocèse de Besançon. C'est sans doute à cette appartenance qu'on doit ce beau clocher couvert de tuiles vernissées, en forme de bulbe que l'on appelle « clocher à l'impériale » ou aussi « clocher-comtois ».

L'église de Charnay très ancienne a subi de nombreux avatars et transformations, en particulier après l'incendie provoqué par les Croates de l'armée de Gallas en août 1636.

Visite intérieure.

La **nef** reconstruite en 1847 comporte deux **bas-côtés**. Elle est couverte d'une "fausse" voûte en berceau.

Le **chœur** est daté de 1468. Une pierre de la façade rappelle en effet que Pierre Vérot, curé de Charnay a fait faire le « chanceaul » (*chœur*) à cette date.

Ce chœur, voûté d'ogives retombant sur des culots ornés d'écus lisses (non armoriés), communique avec les **deux chapelles latérales** par deux grandes ouvertures et avec la sacristie par une porte probablement ouverte après la construction du chœur.

Le chœur se termine par un **chevet** plat fermé par une baie axiale à deux lancettes qui renferment deux vitraux modernes, l'un représentant le **Christ**, l'autre **saint Grégoire**.

Statuaire

Dans la **chapelle latérale gauche** quatre statues de pierre polychrome du XVe siècle. On reconnaît le **Christ** assis, tenant dans sa main le globe terrestre dominé par la Croix. **Saint Jean**, imberbe (pour la tradition, saint Jean est un éternel jeune homme). Il tient à la main le calice contenant le poison, symbolisé par une tête de serpent, destiné à le faire mourir mais auquel il survécut. Les deux autres personnages seraient **saint André** et **saint Barthélemy**.

Ces statues faisaient partie d'un ensemble de 12 représentant les apôtres. De cet ensemble que signale l'abbé Bourgnier, curé de Charnay (1831 à 1868), il ne subsiste que ces quatre statues, qui pourraient dater de l'époque où les "Écorcheurs" parcouraient le pays, tuant, pillant et brûlant tout sur leur passage (1435). Dans une niche au-dessus de **l'autel latéral gauche, sainte Anne faisant lire Marie**. Cette statue en bois polychrome a été redorée récemment de fort belle façon ainsi d'ailleurs que **Notre-Dame de Pitié**, placée dans une niche au-dessus de **l'autel latéral droit**. Dans le fond de la nef, statue de **l'Immaculée Conception**.

Dans la vaste **chapelle latérale nord** sur le mur du fond on voit **saint Roch** habillé en pèlerin montrant sur sa cuisse le bubon de la peste. Cette statue aurait été placée là par l'abbé Bourgnier curé, après l'épidémie de choléra qui a sévi en 1854, faisant une cinquantaine de victimes, (sur une population de 700 habitants que comptait alors le village).

Dans cette même chapelle sur le mur nord une **Vierge à l'Enfant** en pierre polychrome que l'on peut dater du XVIIe/ début XVIIIe siècle. Elle porte un manteau qui se termine par un capuchon cachant une partie de son visage. Le **Christ en croix** du XVIIe provient de l'église de Verdun-sur-le-Doubs. L'attitude du Seigneur est originale: habituellement on le présente la tête penchée, ici il regarde le ciel.

Mobilier

A droite dans la nef, ornant l'entrée du chœur la **chaire à prêcher** date de l'abbé Jacquin (1763-1800). Elle est surmontée d'un abat-voix très ouvragé, au dessus duquel, un ange joue de la trompette.

Dans la chapelle latérale droite, un tableau peint en 1690 par C.A. Aillet originaire de Dôle, représente **saint Grégoire** écrivant sous l'inspiration du Saint-Esprit représenté par une colombe.

Depuis le **fond du chœur** et **autour de la nef** le **Chemin de Croix** (début du XIXe). Un petit texte rappelle ce que représente chaque station. Ce chemin de croix a été très bien restauré il y a peu par un artiste de passage.

Sur le pourtour du chœur une frise portant en médaillon les **instruments du supplice du Christ**: la couronne d'épines, les verges, le fouet, les tenailles, le marteau et les clous.

Au dessus de la porte de la sacristie une sculpture du **Sacré-Coeur**, en chêne, réalisée par le curé Bourgnier au milieu du XIXe.

L'ancienne **grille de communion** a été démontée, elle sépare désormais le chœur, de la chapelle dite des hommes, **à droite du chœur**.

Visite extérieure

Une **Pierre de fondation** encastrée sur la **façade** rappelle que Pierre Vérot, prêtre à Charnay, a fait faire le « chanceaul », en 1468. **La façade nord** recèle une **Pietà** du XVIe placée dans une niche située au-dessus de la porte ouvrant sur la chapelle latérale droite. Cette porte est elle-même surmontée d'un arc en accolade remontant au XVe. Le **clocher** refait en 1647 après les dévastations causées par les troupes de Gallas est revêtu de son beau toit « à l'impériale ».

Dans l'enceinte de l'ancien **cimetière** qui entourait autrefois l'église, un **calvaire** datant du XVIe siècle porte l'écu de la famille de Rupt, qui a tenu la seigneurie de Charnay jusqu'en 1535.

Sur ce calvaire, de face, le Christ et au revers **la Vierge Marie** couronnée, portant son fils dans ses bras. Au-dessous, l'écu avec les armes des Rupt, puis **Marie-Madeleine** tenant dans ses mains le flacon de parfum destiné à **embaumer le corps du Christ au matin de Pâques** .

A proximité

À la sortie du village, **sur la route de Seurre, on trouve un calvaire** de même style.

Bibliographie

Joseph Calmette : Histoire de la Bourgogne 1928,

« La vie est un livre, celui qui ne voyage pas n'en connaît que la première page. »

(Saint Augustin)

L'église de Charnay-les-Chalon fait partie de la **Paroisse Saint-Jean-Baptiste-des-Trois-Rivières** qui compte 19 communes, dont le centre est Verdun-sur-le-Doubs, soit environ 7000 habitants.

Paroisse Saint-Jean-Baptiste-des-Trois-Rivières

Rue de Beaune
71350 VERDUN-sur-le-DOUBS
Tél. 03 85 91 52 72

*Allerey-sur-Saône, Les Bordes,
Bragny-sur-Saône, Charnay-lès-Chalon, Ciel,
Clux-Villeneuve, Ecuelles, Mont-lès-Seurre,
Navilly, Palleau, Pontoux, Saunières,
Saint-Gervais-en-Vallière, Saint-Loup-Géanges,
Saint-Martin-en-Gâtinois, Sermesse, Toutenant,
Verdun, Verjux.*

**Pastorale du Tourisme et des Loisirs
Diocèse d'Autun, Chalon et Mâcon
www.pastourisme71.com**



CHARNAY-LES- CHALON

Église Saint-Grégoire-le-Grand


PASTORALE
TOURISME & LOISIRS
Diocèse d'Autun Chalon Mâcon
Donner une âme au temps libre

Juin 2016