

## L'église Saint-Blaise de Chenôves

On accède par une pelouse bien entretenue, où un calvaire sur un socle est orné d'une statue de pierre de Saint-Blaise avec sa crosse d'évêque.

L'église est dans un bon état de restauration et dégage une impression de raffinement, avec sa nef lambrissée, sa chaire, son confessionnal et ses parois vert d'eau.

Saint Blaise, patron de l'église, fut évêque de Sébaste, en Arménie, et subit le martyre, en 316, sous l'empereur Licinius. Sa vie nous est relatée sur la fresque du chœur de la Chapelle-aux-Moines de Berzé-la-Ville, près de Cluny (miracle du porcelet, emprisonnement et décapitation). En effet, Blaise était médecin et vétérinaire, il fut remarqué par le gouverneur de Cappadoce qui entretenait des animaux sauvages pour les jeux du cirque. Un litige entre eux le fit arrêter et décapiter. Thaumaturge (saint « guérisseur »), il est invoqué contre les maux de gorge, en tenant deux cierges croisés devant la gorge du malade, car il aurait ainsi guéri un enfant étouffant à cause d'une arête de poisson. Il est le patron des animaux, des cardeurs, des tailleurs et des tisserands. On le reconnaît aux deux cierges qu'il tient en main. On sait que lors de la 2<sup>ème</sup> expédition de la 1<sup>ère</sup> Croisade, Godefroi de Bouillon fut secondé par les Arméniens. Le fresquiste de la Chapelle-aux-Moines, sans doute revenu avec les Croisés, est manifestement arménien et représente les saints de son pays.

La **paroisse de Chenôves**, sous le vocable de **Saint Blaise**, faisait partie, sous l'Ancien Régime, de l'archiprêtré de Saint-Gengoux ; elle avait pour patron et seigneur, l'Abbé de Saint-Martin d'Autun. « Cette terre lui fut donnée par le roi Raoul en **923**. L'église a longtemps été desservie par **les Bénédictins** » écrit Courtépée, historien du Duché de Bourgogne. Le sanctuaire de l'église fut voûté à nouveau au **XVII<sup>ème</sup> siècle**. L'église fut complètement restaurée en **1821** avec « réfections intérieures et extérieures aux trois façades, et reconstruction des contreforts. » Elle dépendait, vers 1859, de Saint-Boil, paroisse la plus proche. La restauration se poursuivit en **1860** et **1862** avec la reconstruction des toitures. Elle devint succursale (suppléante à l'église paroissiale) en 1863 par décret impérial. Elle est inscrite à l'Inventaire des Monuments Historiques.

### Intérieur

L'église paroissiale de Chenôves présente un **chœur droit** comportant **deux travées** séparées par un arc doubleau nu que supportent deux culs-de-lampes, et voûtées de croisées d'ogives aux nervures minces, paraissant du **XVII<sup>ème</sup> siècle**. Les nervures retombent sur des consoles ouvragées et la voûte en encorbellement est soulignée par une corniche moulurée à modillons nus. Une **troisième travée** identique est rétrécie, au nord, par la masse du clocher latéral. Elle communique avec la nef par un arc étroit en plein cintre. Cette **nef large** est voûtée d'un berceau très surbaissé, que divisent les fermes d'une charpente non apparente, supportées latéralement par des corbeaux de pierre.

### A remarquer

**Maître-autel** de pierre rose polie, de la fin du XVIII<sup>ème</sup> siècle.

**Christ en Croix** en bois polychrome, du XVII<sup>ème</sup>-XVIII<sup>ème</sup> siècle, **dans la nef**, du côté sud : de facture populaire, la stature du crucifié est mince et effilée, avec un long torse cylindrique, les bras à l'horizontale, les pieds transpercés par un seul clou. **Le Christ en Croix du chœur**, aux genoux et aux mains en sang, est d'une facture plus récente, nettement moins soignée.

**Statue en bois polychrome de Saint-Blaise**, patron de l'église, d'époque baroque, classée en 1978, dans le chœur, côté nord : l'évêque est représenté en pose frontale, avec une tête petite et un cou mince, les plis informes de sa cape sont retroussés dans sa ceinture. En face, côté sud, se trouve **un reliquaire du XVIII<sup>ème</sup> siècle**.

**Fonts baptismaux** en marbre rose, au haut de la nef, côté nord.

**Bénitier en pierre** sculptée, quadrangulaire, du XV<sup>ème</sup>-XVI<sup>ème</sup> siècle, classé, à droite de la porte d'entrée : la face antérieure est ornée d'un cartouche carré représentant le Christ en Croix, encadré par deux représentations de portes ogivales.

**Bénitier de marbre rose** sculpté du XVIII<sup>ème</sup> siècle : belle vasque côtelée sur pied-balustre.

**Crédence flamboyante** du XV<sup>ème</sup>-XVI<sup>ème</sup> siècle, au haut de la nef, du côté sud.

Au sol dans la nef, **sept dalles funéraires** gravées du XVIII<sup>ème</sup> siècle (1712, 1714, 1715, 1717, 1726, 1731, 1763), dont deux sont armoriées. Elles portent l'inscription : « Priez Dieu pour le repos de son âme ».

Un **Chemin de Croix** en stuc et les **statues** de Saint Blaise, de la Vierge, de Saint Joseph et de Sainte Bernadette en plâtre blanc ornent la nef.

Les **vitraux du chœur** représentent, au nord, Sainte Jeanne de Chantal et Sainte Bernadette ; au sud, Marguerite-Marie et le Sacré-Cœur de Jésus (don de la famille Saint-Loup en 1877), ainsi que Saint Jean-Baptiste.

Dans la **nef, vitraux** de Saint-Blaise avec ses deux cierges, au nord ; de la Vierge à l'Enfant, écrasant le serpent, au sud (vœu de la paroisse contre l'invasion prussienne de 1870).

**Plaque commémorative** des soldats morts à la guerre 1914-1918 et 1939-1945.

### Extérieur

Dans la paroi méridionale de la nef et du chœur, on distingue des **assises d'opus spicatum** rustique (motif en arêtes de poisson) qui permettraient de faire remonter une partie des substructions (fondations) de l'église actuelle à **l'an mille**.

### A proximité

Dans la Chapelle funéraire du cimetière, translaté en 1869, une statue du Christ aux liens, en pierre blanche, du XVIème siècle.

Château du Thil, ancien site médiéval, a été cédé en 1947 aux Sœurs Dominicaines missionnaires des campagnes qui ont dû le quitter récemment.

Château de la Bouthière, propriété du XVIIème siècle, au milieu des vignes. Bâtiment de la Mairie depuis 1865.

### Bibliographie

**Courtépée**, Description du Duché de Bourgogne.

**« Je suis la Résurrection et la Vie.  
Qui croit en moi, fût-il mort, vivra. »**

Jean 11, 25.

**L'église Saint-Blaise de Chenôves** est rattachée à la **Paroisse Saint Louis entre Grosne et Guye**, qui compte 30 villages autour de Saint-Gengoux-le-National, soit environ 6.000 habitants.

### Paroisse Saint Louis entre Grosne et Guye :

Route de Joncy

71460 Saint Gengoux le National

Tel : 03.85.92.60.08

Mail : [paroisse.saintlouis@orange.fr](mailto:paroisse.saintlouis@orange.fr)

*Bissy-sur-Fley, Bresse-sur-Grosne, Burnand, Burzy, Chenôves, Collonge-en-Charollais, Culles-les-Roches, Curtil-sous-Burnand, Fley, Rimont, Genouilly, Germagny, Joncy, Le Puley, Saint-Huruge, Saint-Boil, Saint-Micaud, Saint-Privé, Saint-Ythaire, Santilly, Saules, Savianges, Savigny-sur-Grosne, Sercy, Sigy-le-Châtel, St Clément-sur-Guye, St Gengoux-le-National, St Martin-du-Tartre, St Martin-la-Patrouille, St Maurice-des-Champs, Vaux-en-Pré.*

### Pastorale du Tourisme et des Loisirs

**Diocèse d'Autun, Chalon et Mâcon**

[www.pastourisme71.com](http://www.pastourisme71.com)

Edition : Avril 2011



# CHENOVES

## Eglise Saint-Blaise

  
PASTORALE  
TOURISME & LOISIRS  
Diocèse d'Autun Chalon Mâcon  
Donner une âme au temps libre