

Eglise Saint-Etienne de Collonge-en-Charollais

Elle a des origines inconnues, peut-être carolingiennes. Ses fondations datent de la période romane, sans doute du XI^{ème} siècle. Elle était sous l'Ancien Régime rattachée à l'archiprêtre du Rousset et à la nomination de l'évêque de Mâcon. Elle est sous le vocable de **Saint Etienne**, diacre de la primitive église, premier martyr chrétien, lapidé pour sa foi. L'église paroissiale Saint-Etienne de Collonge date de la **fin du XV^{ème} siècle** pour le chevet et la travée.

Intérieur

On accède, par trois marches en contrebas, à la **nef unique**, large, plafonnée, dont les forts entrants, reposent sur des corbeaux de pierre moulurés. La **croisée du transept** en berceau plein cintre rudimentaire, est délimitée par quatre arcades très aiguës, sans piles ; les **chapelles latérales** faisant office de croisillons, et couvertes chacune d'un berceau aigu, communiquent avec la nef par deux passages latéraux cintrés, servant autrefois aux processions, masqués par des autels. **Le chœur est entièrement gothique, de la fin du XV^e siècle** ; son chevet est droit. Ce chœur ne comporte qu'une seule travée, couverte d'une croisée d'ogives nues à l'ouest, sur des consoles sculptées de deux **masques expressifs**, à l'est (cf. reproduction).



La clé de voûte porte gravées les lettres IHS (abréviation de Iesus Hominum Salvator : Jésus, Sauveur des hommes).

A remarquer à l'intérieur

L'excellent état de restauration de cette église grâce à l'Association de Remise en Valeur de l'Eglise de Collonge (A.R.V.E.C.), créée en 1990, présidée par Claus Haverkamp, qui a obtenu, en **2003, le premier prix du concours départemental du patrimoine de Saône-et-Loire**, organisé par le Conseil général. En effet elle n'a cessé, depuis sa création, de participer bénévolement au travail de rénovation de l'église, puis de veiller aux campagnes méthodiques de restauration : électricité aux normes (1992-1993), chœur et vitrail axial (1994-1995), transept (1996-1997), plafond et murs de la nef (2000-2001).

Le fidèle est d'abord ébloui par la peinture du plafond bleu étoilé et par les façades de la nef rénovées aux pochoirs avec des pigments naturels. Puis on aperçoit, à la travée du transept **la colombe de l'Esprit-Saint**, et à l'entrée du chœur, **la Croix avec le Sacré-Coeur**, entourée par deux anges, sur fond de ciel bleu. Deux statues témoignent aussi de ce culte du Sacré-Coeur.

Le **vitrail axial en grisailles, du XV^{ème} siècle, a aussi été restauré**. Ce **doublet flamboyant** à quadrilobe en accolade, représente le **Christ en majesté**, et dans chacun des lobes, les symboles évangéliques : lion à gauche (Marc), bœuf en bas (Luc), ange à droite (Matthieu), aigle en haut (Jean). C'est le **tétramorphe** inspiré d'Ezéchiel 1, 1-14 et de l'Apocalypse 4,7-8. Deux baies latérales plein cintre éclairent le chœur. Une inscription en grec et une trace de litre funéraire.

Deux **chapelles latérales** ont été ajoutées, au niveau du clocher, à l'époque gothique. Elles sont ornées chacune d'une crédence : large piscine liturgique à accolade, au sud ; niche rectangulaire à cadre flamboyant, au nord. Les **autels latéraux** en haut de la nef, contre le mur de séparation avec le transept, sont en pierre et datent du XVI^{ème} siècle. Seul l'autel nord est intact ; les volumes sont renflés, surmontés de frontons ioniques adossés à la paroi.

Un cartouche lapidaire, en latin, encastré dans le mur du transept nord, porte la date de 1460 en caractères gothiques (traduction sur place) . C'est une plaque de fondation de messes, sans doute de M. le curé Lambert..

Dans le pavage de la nef, une **dalle tumulaire d'époque gothique**, en pierre, est ornée d'une croix fleuronée cantonnée d'un calice : c'est la tombe d'un prêtre (M. le curé Lambert ?). Sous les bancs, du côté nord, la **Pierre tombale** de Claude de Borde, seigneur de Montvoisin, et de sa femme, Toussaine de Lugny, datée de 1600, a été découverte en 2001, lors de la restauration de la nef. **Chemin de Croix** de gravures colorées et encadrées du XIX^{ème} siècle, dans la nef, remis en état entre 1991 et 2002. **Un autel moderne en chêne**, orné d'une colombe portant un rameau d'olivier, a été **consacré**, lors d'une messe le 10 juin 2006, par Monseigneur Rivière.

Extérieur

Une **sacristie**, adossée au nord de l'église, a été ajoutée en **1846**. Le chœur est épaulé de **contreforts**, dont un axial ; une petite porte en accolade, au sud, a été murée. Le soubassement du clocher remonterait à l'époque romane, au XI^e siècle. Le clocher a été rasé en 1793 et remplacé en 1865 par un clocher carré, avec une flèche en ardoise, surmontée d'une croix en fer forgé ; il s'élève au-dessus de la travée du transept : l'étage inférieur est percé d'un oculus par face, l'étage du beffroi de deux fenêtres jumelles sous archivolte en plein cintre. La cloche date de 1772. La **Mairie** a régulièrement réalisé des travaux depuis 1991, en particulier **la réfection du couvert en 2001**.

A proximité

Ancien presbytère. Château dit de la Tour de Montvoisin du XV^e-XVI^e siècle. Domaine du Rots du XIX^e siècle. Ruines issues de **fouilles archéologiques** d'époque gallo-romaine au Portus, dégagées à partir de 1953, à la croisée de deux voies antiques : la voie romaine de Mâcon à Autun, qui traversait le chemin de crête, limite de deux « pagi » gaulois, qui deviendra à l'époque carolingienne, celle des diocèses et pays de Mâcon et de Chalon.

Bibliographie

Monseigneur Rameau, Les paroisses de l'ancien diocèse de Mâcon.

« Le premier vivant ressemble à un lion, le deuxième à un jeune taureau, la figure du troisième est comme celle d'un homme, le quatrième ressemble à un aigle en plein vol. »

Jean 4, 7-8

L'église **Saint-Etienne de Collonge-en-Charollais** est rattachée à la **Paroisse Saint Louis entre Grosne et Guye**, qui compte 30 villages autour de Saint-Gengoux-le-National, soit environ 6.000 habitants.

Paroisse Saint Louis entre Grosne et Guye :

Route de Joncy

71460 Saint Gengoux le National

Tel : 03.85.92.60.08

Mail : paroisse.saintlouis@orange.fr

Bissy-sur-Fley, Bressures-Grosne, Burnand, Burzy, Chenôves, Collonge-en-Charollais, Culles-les-Roches, Curtil-sous-Burnand, Fley, Rimont, Genouilly Germagny, Joncy, Le Puley, Saint-Huruge, Saint-Boil, Saint-Micaud, Saint-Privé, Saint-Ythaire, Santilly, Saules, Savianges, Savigny-sur-Grosne, Sercy, Sigy-le-Châtel, St Clément-sur-Guye, St Gengoux-le-National, St Martin-du-Tartre, St Martin-la-Patrouille, St Maurice-des-Champs, Vaux-en-Pré

Pastorale du Tourisme et des Loisirs

Diocèse d'Autun, Chalon et Mâcon

www.pastourisme71.com

Edition : Juillet 2011



COLLONGE-EN-CHAROLLAIS

Eglise Saint-Etienne


PASTORALE
TOURISME & LOISIRS
Diocèse d'Autun Chalon Mâcon
Donner une âme au temps libre