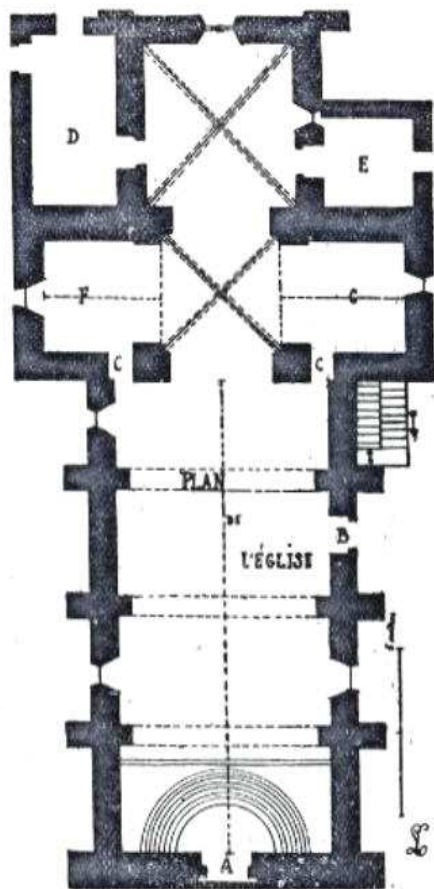


L'église de Curtil-sous-Burnand

L'église, restaurée au **XIX^{ème}**, date du **XIII^{ème}** et **XIV^{ème}** siècle et présente un bon état de conservation. Elle a été inscrite à l'inventaire des Monuments Historiques en 1993.



Plan de l'église Saint-Pierre à Curtil-sous-Burnand donné par Louis Chardigny (1925)

Historique

Le cartulaire de Saint Vincent mentionne, au XI^{ème} siècle, l'église de Curtil, « ecclesiam de Curtilis », que l'évêque Liébaud donna en précaire à son frère, Bernard de Brancion. Cette église, **dédiée à saint Pierre**, à la nomination de l'évêque et de l'archiprêtre du Rousset, ne serait pas l'église actuelle, qui ne paraît pas antérieure au XIII^{ème} siècle, mais l'édifice a dû être élevé sur le même emplacement. Un acte de visite de 1675 constate « que l'église est bien voûtée et que le chœur peint représente les quatre évangélistes. » Une visite pastorale de 1746 signale que « la voûte est en mauvais état et que les gros murs sont fendus en plusieurs endroits. Le pavé est en mauvais ordre... » Une restauration assez complète de l'église a été effectuée dans le premier tiers du XIX^{ème} siècle : réfection générale du chœur, restauration du retable, rénovation des enduits et des peintures. La réception des travaux a eu lieu en 1830.

Description

On accède à **la nef** de l'église, construite sur une pente, par un escalier intérieur en contrebas, avec l'inscription de 1770 au sol. Cette nef unique de **quatre travées** est voûtée d'un berceau aigu sur doubleaux et pilastres. Elle s'ouvre directement sur les croisillons du transept, voûtés en berceau brisé, par des passages « berrichons ».

La **croisée du transept**, délimitée par quatre arcs brisés, est voûtée d'ogives dont les branches retombent sur des masques humains assez frustes. Le **chœur** est à chevet plat, voûté d'ogives, à la clé sculptée d'une étoile ; les nervures retombent sur des consoles ornées de feuillages, au sud-est et au nord-est, d'un masque grotesque au nord-ouest et de chevrons au sud-ouest. Sur la branche d'ogives nord-ouest est gravée l'inscription de 1312 (M CCC X II) pour le chœur.

Remarquer à l'intérieur

Le chœur est éclairé par une baie géminée gothique percée postérieurement, ornée des vitraux de Saint Pierre et Saint Paul, dominés par le Cœur-Sacré de Jésus.

L'autel est orné de décors de grappes de raisin et d'épis de blé, symboles eucharistiques. Le bas-relief est sculpté d'une épée et des initiales SP (Saint-Paul), des clés entourées de SP (Saint-Pierre), de part et d'autre de l'Alpha et l'Omega (le Christ).

Les autels latéraux sont consacrés, au sud, à la Vierge, au nord, à Saint-Pierre.

Quatre **pierres tombales** signalées en 1925 par Louis Chardigny, incorporées au pavage : celle de l'Abbé Devillié, curé de Curtil (1730-1740), celle de Guillaume de Drée (1638), seigneur de la Serrée, en armure, avec ce poème, encore lisible au début du siècle :

« Au seul Seigneur j'ai fiance parfaite
Il me prendra en l'éternel repos
Au seul Seigneur j'ai fiance parfaite
Auprès de lui mon âme aura retraite
Et ce tombeau engloutira mes os. »

On trouve aussi celle de Guy du Boys (1510) et de sa femme Claude de Chavannes (allongés côte à côte et les mains jointes).

Des **traces de litre funéraire**, au blason très effacé, du XVI^{ème} siècle, mises à jour en 1925, dans la Chapelle Saint Pierre.

Une **cloche en bronze** de 1740, classée.

Dans la nef, au sud : statue de Saint Vincent (patron des vignerons), du début du XIX^{ème}, en bois polychromé, mutilée et écaillée ; **statues** d'Alexis et de Sainte-Thérèse-de-l'Enfant-Jésus.

Au nord, statues du Curé d'Ars, de Sainte Jeanne d'Arc et de Saint Antoine de Padoue.

Tableaux de Notre-Dame de la Salette et de Saint-Joseph.

A l'extérieur

Des **contreforts** à talus correspondent aux pilastres intérieurs. La porte principale, à linteau de pierre, est surmontée d'une bâtière (à deux pans) de lauzes.

Sur la croisée, **clocher carré**, coiffé d'une petite pyramide ; beffroi ajouré de baies jumelles, sur colonnettes, moderne, ainsi que les deux sacristies. Toutes les **toitures** sont de lauzes.

Deux gros **bénitiers de pierre, d'époque gothique**, très décoratifs, ornent les deux entrées : l'un octogonal sur pied biseauté, l'autre cylindrique sur pied mouluré.

Un **moellon gravé**, près de la porte latérale sud, en réemploi.

A proximité

Château de la Serrée du XIIIème et XVIème siècle.

Nécropole mérovingienne du VIIème et VIIIème siècle, en bordure du chemin de Grand Munot à Bonnay et à l'Ouest :

Les lères fouilles en 1830, puis des campagnes de fouilles de 1948 à 1959 ont permis d'exhumer de nombreux objets des centaines de tombes mises à jour ; ils sont exposés au Musée Denon de Chalon-sur-Saône. On a découvert trois types de tombes : pierres plates, dalles levées et quelques sarcophages. En 1971, le site a été remis en état. On peut voir une maquette de ce cimetière mérovingien sous un auvent, devant la mairie.

Bibliographie

Monseigneur Rameau, Les paroisses de l'ancien diocèse de Mâcon, p.97-98.

« *Tu es Pierre et, sur cette pierre, je bâtirai mon Eglise* ».

Matthieu 16,19.

L'église de **Curtil-sous-Burnand** est rattachée à la **Paroisse Saint Louis entre Grosne et Guye**, qui compte 30 villages autour de Saint-Gengoux-le-National, soit environ 6.000 habitants.

Paroisse Saint Louis entre Grosne et Guye :

Route de Joncy

71460 Saint Gengoux le National

Tel : 03.85.92.60.08

Mail : paroisse.saintlouis@orange.fr

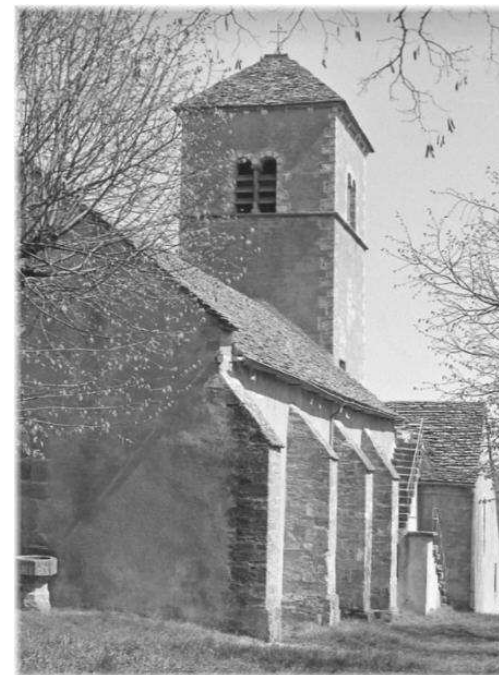
Bissy-sur-Fley, Bresse-sur-Grosne, Burnand, Burzy, Chenôves, Collonge-en-Charollais, Culles-les-Roches, Curtil-sous-Burnand, Fley Rimont, Genouilly, Germagny, Joncy, Le Puley, Saint Huruge, Saint-Boil, Saint-Micaud, Saint-Privé, Saint-Ythaire, Santilly, Saules, Savianges, Savigny-sur-Grosne, Sercy, Sigy-le-Châtel, St Clément-sur-Guye, St Gengoux-le-National, St Martin-du-Tartre, St Martin-la-Patrouille, St Maurice-des-Champs, Vaux-en-Pré

Pastorale du Tourisme et des Loisirs

Diocèse d'Autun, Chalon et Mâcon

www.pastourisme71.com

Edition : Février 2011



**CURTIL-SOUS-
BURNAND**

Eglise Saint-Pierre


PASTORALE
TOURISME & LOISIRS
Diocèse d'Autun Chalon Mâcon
Donner une âme au temps libre