

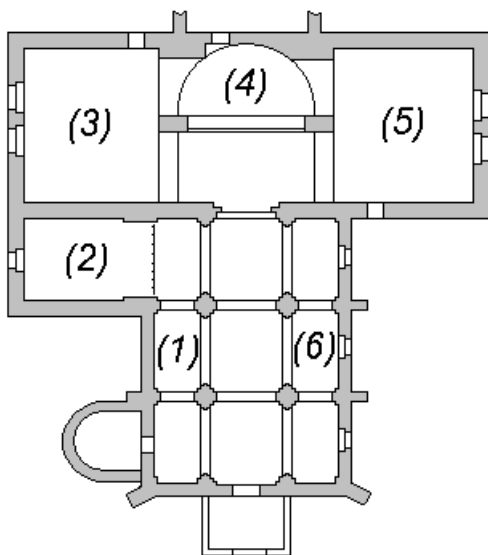
L'église de Dezize-les-Maranges

Dezize est le village le plus proche du Mont de Sène, souvent appelé Montagne des 3 Croix. Les Romains y avaient construit un temple dédié à Mercure. La présence de ce temple est peut-être la raison pour laquelle, selon la légende, saint Martin, «évangéliste des campagnes», passa par là.

L'église de Dezize est placée sous le vocable de saint Martin, comme les églises de Sampigny-les-Maranges et de Nolay à quelques kilomètres.

Le chœur en cul de four, partie la plus ancienne, fut construit au 11ème siècle. L'architecture fut plusieurs fois modifiée en particulier par l'ajout de trois chapelles: une de part et d'autre du chœur et une dédiée à Notre Dame de Lourdes.

Les bas-côtés de la nef sont en demi-berceaux formant contreforts. Les 4 piliers de l'avant-choeur présentent des chapiteaux sobrement sculptés, peut-être soutenaient-ils à l'origine un clocher roman. Les pilastres cannelés de la nef en berceau brisé, marquent un style clunisien.



Intérieur

La plupart des 27 statues et des 7 tableaux portent des plaques nominatives. Elles présentent sans doute les identifications traditionnelles à Dezize, mais certaines semblent des “accommodements” en fonction des dévotions locales.

Dans le bas côté nord (1):

A l'entrée, à gauche, à l'emplacement des fonts baptismaux, se trouve un petit autel surmonté d'une statue de Saint Jean-Baptiste; le tabernacle est orné d'une peinture signée Perrin représentant le baptême de Jésus par le même Jean.

En haut du devant d'autel (à peine visibles) apparaissent un calice, un pélican nourrissant ses petits et une ancre, symbolisant les trois vertus essentielles que le baptisé est appelé à pratiquer : la foi, la charité et l'espérance.

Le grand tableau évoquant (d'après les Actes des Apôtres 28.3.5) **Saint Paul indifférent à la morsure d'une vipère dans l'île de Malte**, est de Philippe Quantin, célèbre peintre dijonnais du 17ème siècle (plusieurs oeuvres dans la cathédrale saint Bénigne et au musée de Dijon).

Sainte Radegonde (519-587), à qui est consacré l'autel latéral, était l'épouse du roi Clotaire 1^{er} fils de Clovis, roi des Francs. Elle se réfugia auprès du tombeau de St Martin à Tours avant de fonder un ordre monastique et un couvent à Poitiers.

Dans la chapelle dédiée à N.D. de Lourdes (2):

Parmi les statues 19ème s., mentionnons

Notre-Dame de Lourdes et sainte Bernadette en prière, car la chapelle a été offerte par Mlle de Fontenay, une miraculée du village.

Sainte Marguerite-Marie Alacoque (1647-1690) visitandine, tenant le «coeur sacré» de Jésus qui lui est apparu à Paray le Monial (environ 100 km).

Dans la chapelle Bussy (3):

Statues: Sainte Philomène (?) que le Curé d'Ars appelait «Chère petite sainte».

Sainte Reine (?), née à Autun, martyrisée en 252 par Olibrius, gouverneur des Gaules. Ses reliques sont à Flavigny sur Ozerain en Côte d'Or.

Le Bon Pasteur encadré par **Saint Matthieu** évangéliste accompagné de son «vivant», présenté avec une doloire, outil de tonnelier (!) et **Saint Laurent** avec le gril, instrument de son martyre.

Peintures: L'Annonciation fait l'objet de deux peintures sur panneaux restaurées par le musée Nicolas Rolin à Autun. Lire le cartel explicatif!

La remise du Rosaire à St Dominique et du Scapulaire à Ste Catherine de Sienne (daté 1613) est également de Philippe Quantin.

Mobilier: Un lutrin surmonté d'un aigle doré, les 4 faces de la base ornées de l'agneau sur le livre aux 7 sceaux (Apocalypse), supporte un antiphonaire.

Dans le chœur (4):

Statues: Saint Martin (?) (330-397), évêque de Tours, passé dans la région en 376, souvent représenté dans les églises de la région.

Saint Vincent, patron des vignerons. Dezize est un village viticole de la Côte de Beaune.

Mobilier: L'autel actuel est une dalle en calcaire reposant sur une base en béton. Il remplace un autel ancien adossé au mur, le pavage en «opus incertum» en marque l'emplacement.

Dans la chapelle Claude Lachère (5):

Statues: Saint Eloi (? enclume rapportée) (v. 588-660) ministre du roi Dagobert, patron des forgerons et des orfèvres.

Sainte Barbe (?) patronne des mineurs, présente dans de nombreuses églises de la région, rappelle la présence de mines de fer à quelques kilomètres.

Peinture: La présentation au Temple par Morlot

Dans le bas côté sud (6):

Statue: La Vierge dominant un autel qui lui est dédié, éclairé par le seul vitrail historié de l'église.

Peinture: Une représentation inhabituelle de saint Joseph et l'enfant Jésus.

Extérieur

L'entrée de l'église est précédée d'un auvent pour abriter les catéchumènes (personnes non encore baptisées). Une Piété en marbre dans une niche domine la porte.

Le clocher actuel date du 16ème siècle. Il était sans doute prévu en pierre comme le laisse penser la corniche avec gargouilles à la base.

A gauche de l'entrée une croix aux bras en forme de balustre. A droite, à l'intérieur du cimetière, la croix d'absoute avec le fût orné d'une petite niche.

Sur la façade sud une porte avec linteau en accolade. Une meurtrière confirme, avec l'épar (barre de renfort) derrière la porte d'entrée, à l'intérieur, que l'église a servi de refuge contre les pillards. Plusieurs «pierres sauvages» (griffées) comme à Chamilly à quelques kilomètres.

Au chevet, sous le cadran solaire, une meurtrière. La porte donnant autrefois accès à la chapelle Bussy, avec un bénitier à l'intérieur, laisse penser que cette chapelle était privative du seigneur de Dezize. Ne pouvant pas partir aux Croisades, ce seigneur fit un don aux chevaliers de l'ordre de St Jean de Jérusalem qui leur permit la construction d'un hôpital à Paris, bourg voisin (devenu Paris l'Hôpital), qui dépendait de la paroisse de Dezize.

Sur la façade nord une tour abrite l'escalier donnant accès à la cloche datée de 1578, inscrite aux Monuments Historiques.

A proximité

Face à l'entrée de l'église, le pignon de la maison porte une plaque «Ancien prieuré de Livron 14ème-15ème siècle».

Sur la route menant à Sampigny-les-Maranges, dans le quartier Ste Barbe, une Croix sur laquelle trône une poule. Sur le pont enjambant cette route passe la Voie Verte (ancienne voie ferrée) qui reliait Santenay à Nolay.

A quelques kilomètres le site du Mont de Sène (alt. 521m) avec ses tables d'orientation.

*«Où sera l'espérance de
la victoire, si l'on offense
le bienheureux Martin?»*

(Clovis)

(Vie de St Martin Apôtre des Gaules
Ed. C. Paillard 1894)

Dezize-les-Maranges fait partie de la **Paroisse Saint-Martin-des-Trois-Croix** qui compte 18 clochers (autour de Chagny), soit environ 16000 habitants.

Paroisse Saint-Martin-des-Trois-Croix

12 rue des Halles
71150 CHAGNY
Tél. 03 85 87 15 75
Fax. 03 85 91 26 69

*Aluze – Bouzeron – Chagny – Chamilly
Change – Chaudenay – Chassey-le-Camp
Cheilly-les-Maranges – Corpeau – Demigny
Dezize-les-Maranges – Ebaty – Farges
Fontaines – Paris-l'Hôpital – Remigny
Rully – Sampigny-les-Maranges*

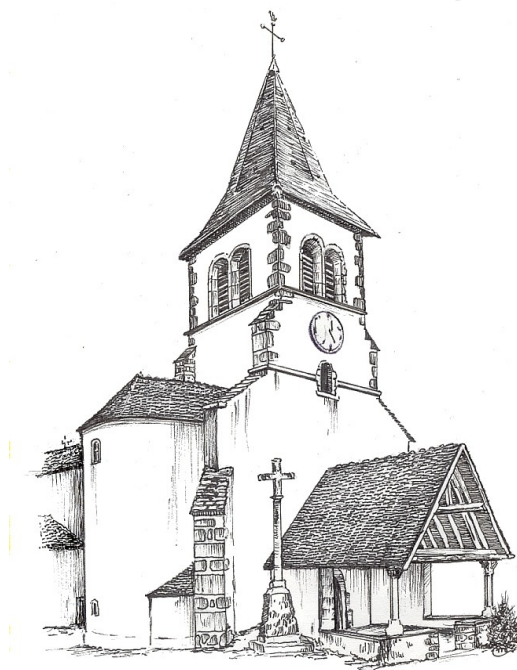
Conception-Réalisation

Pastorale du Tourisme et des Loisirs

24 rue du 4-Septembre
71200 LE CREUSOT

www.pastourisme71.com

MAJ: 3 novembre 2009



DEZIZE
LES
MARANGES

Eglise Saint Martin


PASTORALE
TOURISME & LOISIRS
Donner une âme au temps libre