

L'église de Dettey

Le village de **Dettey** occupe le sommet d'une terrasse granitique en rive gauche de l'Arroux. Il compte moins d'une centaine d'habitants et possède une **église romane** datant de la fin du XIe, début du XIIe siècle.

Elle est consacrée à Saint Martin.

A la Révolution, l'église fut dépouillée de son mobilier. Les objets en cuivre, argent et bronze furent envoyés aux fonderies du Creusot, le 9 octobre 1793, dont une cloche de 668 livres.

L'église a été restaurée de nombreuses fois, la dernière restauration datant de 1989 par le Conseil Général et la commune. Désormais l'Angélus sonne à nouveau à 7 heures, midi et 19 heures.

Intérieur

L'église se compose d'une **nef unique**, qui a été plafonnée en anse de panier en bois lors d'une restauration au XIXe siècle, d'une **travée sous clocher** voûtée d'arêtes et d'une **abside semi-circulaire**, couverte d'un cul-de-four, dont le fond est orné d'une **arcature romane en plein cintre** sur colonnettes à chapiteaux nus. Le caractère roman de l'église se reconnaît aussi aux étroites **baies plein cintre**, à unique ébrasement intérieur, qui l'éclairent.

En entrant, on aperçoit les **fonts baptismaux**, une petite armoire encastrée et un **bénitier**, haute cuve octogonale en pierre posée à même le sol dallé (ancienne cuve baptismale). **Tabernacle baroque** à colonnettes jumelles et porte ornée d'un ostensor, dans la nef.

Statuaire

Parmi les statues, celle de « **La Charité Saint Martin** », important groupe en bois polychrome du XVIe siècle, montrant le saint sur son cheval donnant la moitié de son manteau à un pauvre à Amiens. Le saint rengaine son épée après avoir coupé son manteau en deux. La légende dit qu'il n'a donné que la moitié du manteau parce qu'il n'était pas propriétaire de l'autre moitié, celle-ci appartenant à l'empereur.

Le cheval semble relever l'homme en le tirant par les cheveux, peut-être pour lui redonner la dignité d'un homme debout ? (*cette représentation est très rare*).

La statue de **Saint Blaise**, œuvre de M. de Romance, invoqué comme saint patron des bouviers, rappelant que le Morvan fut une terre d'élevage de bœufs d'une race très puissante. (A **Anost le musée des Galvachers** commémore la renommée de cette race et l'activité qu'elle générait pour la région).

La statue en bois peint (XVIe siècle) de **Saint Hubert**, identifié à son cor de chasse en bandoulière et son chien. Habillé de chausses, les cheveux bouclés, il a les mains jointes. Il est le saint patron des forestiers et des chasseurs, activités importantes en Morvan.

La statue en bois, à l'origine dorée, d'une **Vierge à l'Enfant**.

Saint Martin

Martin est l'un des principaux auteurs de l'introduction du christianisme en Gaule. Le récit de sa vie, écrit par son disciple Sulpice Sévère, répandit et popularisa son culte.

57 églises lui sont dédiées dans notre diocèse, ce qui laisse penser qu'il est très vraisemblablement passé par là durant sa vie. Né en 316 en Panonie, actuelle Hongrie, il est le fils d'un officier de l'armée impériale romaine. Son père l'oblige à s'enrôler dans la cavalerie.

A Amiens, lors d'un hiver rigoureux, il rencontre un malheureux à qui il donne la moitié de son manteau (ce qui est représenté dans les églises par de nombreuses statues ou vitraux illustrant la vie de Martin). Le lendemain Jésus lui apparaît en songe. Martin se fait alors baptiser, il a 18 ans. Il refuse de se battre et obtient congé de l'armée.

Il se rend ensuite à Poitiers auprès de l'évêque Hilaire puis en Italie. Après son périple, de retour à Poitiers il s'astreint à une vie d'ermite et accomplit des miracles dont la guérison de lépreux.

Il fonde en 361 un monastère à Ligugé (Vienne 86) puis devient évêque de Tours en 370. Malgré son rang il mène une vie d'ascèse faite de prière et de jeûne. Il meurt en 397.

*

Sur le site <http://www.pastourisme71.com> rubrique « Les saints de nos églises », plus de détails sur Saint Martin et plusieurs photos prises dans le diocèse.

Extérieur

L'église est dominée par un **clocher** carré trapu terminé par une courte pyramide. A l'étage du beffroi, il est ajouré de fenêtres romanes géminées à colonnettes médianes Nord et Est), d'une simple baie en plein cintre au Sud et à l'Ouest.

Le chevet est couvert de tuiles rondes, des **modillons** sculptés ornent la corniche.

A proximité

Par sa situation privilégiée Dettey mérite son appellation de « **Balcon du Morvan** ».

A côté du château d'eau, une **table d'orientation** permet d'identifier les différents monts du panorama et même le Mont Blanc.

Derrière l'auberge, « **un chat-nid** » (œuvre de la DRAC).

En suivant la route après le cimetière, un sentier balisé mène au « **Profil de Napoléon ou Bonnet du Diable** », deux masses granitiques naturellement posées là.

La « **Pierre croule** », de 47 tonnes, en équilibre peut bouger sous l'effort d'impulsions bien rythmées.

Le sentier derrière l'auberge conduit à la **Fontaine Saint-Martin**. La légende dit que la jeune fille qui boit de son eau se fiance dans l'année.

*« D'abord soldat, puis moine et évêque, comme une icône, Saint Martin montre la valeur irremplaçable du témoignage individuel de la charité. »
(Benoît XVI)*

L'église de Dettey fait partie de la **Paroisse Sainte Jeanne de Chantal** qui compte 16 communes autour d'**Etang sur Arroux**, soit environ 7000 habitants.

Paroisse Sainte-Jeanne-de-Chantal

17 rue Saint Pierre

71190 ETANG-SUR-ARROUX

Tél. 03 85 82 24 01

sainte-jeanne-chantal@wanadoo.fr

Brion, Charbonnat, Dettey,

Etang-sur-Arroux, Laizy,

La Chapelle-sous-Uchon,

La Comelle, La Grande Verrière,

La Tagnière, Mesvres,

St Didier-sur-Arroux, St Nizier-sur-Arroux,

St Léger-sous-Beuvray, St Prix-en-Morvan,

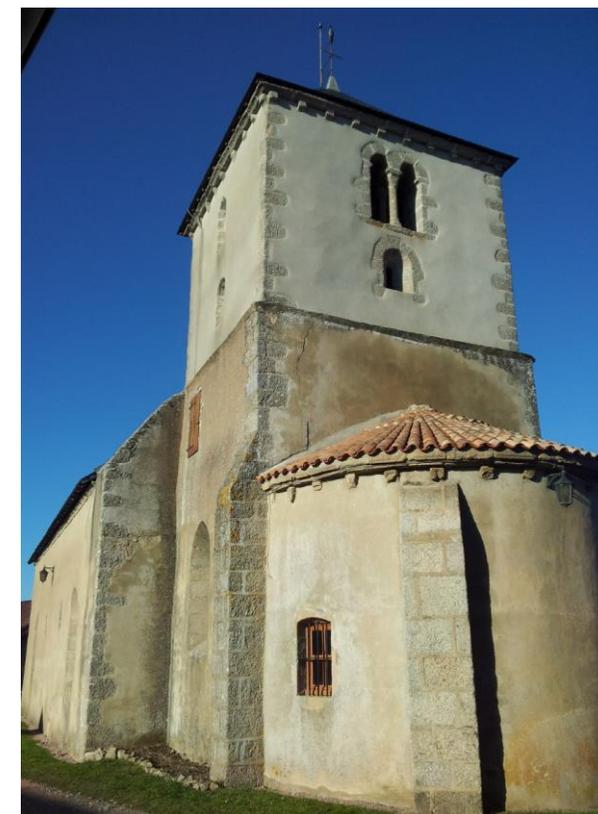
Thil-sur-Arroux, Uchon

Pastorale du Tourisme et des Loisirs

Diocèse d'Autun, Chalon, Mâcon

www.pastourisme71.com

Janvier 2016



DETTEY

Église Saint-Martin


PASTORALE
TOURISME & LOISIRS
Diocèse d'Autun Chalon Mâcon
Donner une âme au temps libre