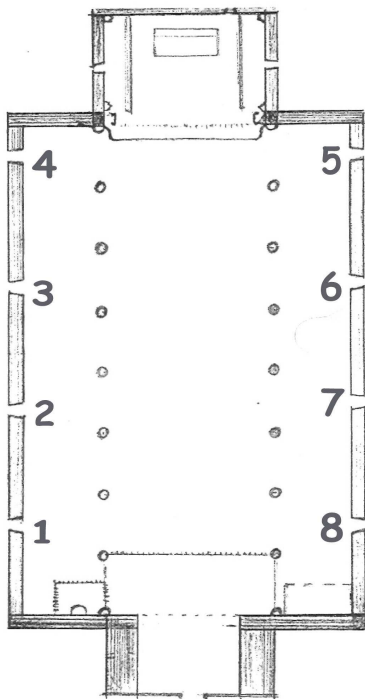


L'église de Dracy-lès-Couches

Comme une bonne partie du village, l'église est construite à même la roche. La première construction entreprise par le comte Pierre de Berbis date de 1715, sous le vocable de Saint Claude. Elle reçoit le vocable de St-Maurice en 1826 lorsque le marquis de Grammont érige la nef ; des collatéraux en bois y seront ajoutés par la suite. En 1837, le comte de Villers-la-Faye fait ajouter le clocher actuel. En 1869, le marquis de Laubespain fait agrandir les bas-côtés de la nef pour en faire les collatéraux actuels en remplaçant les piliers de bois qui soutenaient la voûte par des colonnes en grès à chapiteaux moulurés.

En 1875, un embellissement complet fût réalisé par un peintre italien grâce à la marquise de Laubespain. Cinq transformations ont ainsi été apportées en l'espace d'un siècle et demi.



Intérieur : les peintures

En entrant dans l'église on est surpris par ces peintures 19^{ème} s. et en particulier par la grande voûte bleue restaurée en 2000.

D'après le chanoine Grivot, c'est une des rares églises en Bourgogne à avoir conservé ses peintures fin 19^{ème} s, ce qui en fait un petit joyau de l'art sacré, insoupçonné de l'extérieur.

Dans le chœur: La voûte est ornée d'un médaillon avec le Christ blond aux yeux bleus (représentation typique du 19^{ème} siècle). Il est entouré par les quatre évangélistes :

- **St Matthieu avec un homme (aîlé)** car son Evangile commence par la généalogie du Christ,
- **St Marc avec un lion** évoquant le désert où prêche Jean-Baptiste,
- **St Luc avec le taureau** rappelant les sacrifices du Temple, lieu où commence et finit le troisième Evangile,
- **St Jean avec l'aigle** à cause de l'élévation sublime de son prologue « Au commencement était le Verbe... ». (L'aigle est, dit-on, l'oiseau qui vole le plus haut dans le ciel et le seul à pouvoir regarder le soleil en face).

Les vitraux

Les vitraux de la nef, traités presque en grisaille, proviennent tous du même atelier (Porcherot à Dijon). Nous voyons :

A gauche:

. (1) D'après le grand tableau d'Ingres (1854) à la cathédrale d'Autun, la profession de foi de **Saint Symphorien**. Natif d'Autun, celui-ci fut supplicié vers 180, sans doute sous le règne de Marc-Aurèle. Ses reliques sont à la cathédrale.

. (2) **Saint Charles Borromée** en prière. Evêque de Milan au 16^{ème} siècle, saint Charles fut célèbre pour sa charité envers les malades.

. (3) **Saint Joseph et l'Enfant-Jésus,**

. (4) **Marguerite-Marie Alacoque, Visitandine,** face à Jésus qui lui apparut, le cœur brûlant d'amour, à Paray-le-Monial en 1675.

A droite:

. (5) **la remise du Rosaire** (chapelet) à **saint Dominique,** fondateur de l'ordre des Dominicains.

. (6) **Sainte Anne avec sa fille la Vierge Marie** enfant

. (7) **Marie-Madeleine face à Jésus ressuscité** au matin de Pâques. Ayant trouvé le tombeau vide, Marie-Madeleine demande à celui qu'elle prend pour le jardinier où il a mis le corps. Quand Jésus l'appelle par son nom : "Marie", elle s'exclame "Rabboni" (Maître) (*Jean 20/11-17*). Cette représentation est assez rare.

. (8) **Jeanne d'Arc** tenant sa bannière.

Les vitraux se faisant face dans le chœur, venant d'un atelier parisien, représentent :

. **Sainte Claire** tenant la "monstrance" avec laquelle elle repoussa les Sarrasins.

. **St Antoine-de-Padoue** portant Jésus assis sur le Livre (allusion à l'apparition qu'il aurait eue).

Les statues

Dans la nef:

Des statues sont intercalées entre les vitraux (certaines "doublant" le sujet évoqué par ceux-ci), St Charles, St Antoine de Padoue, St Joseph, Ste Thérèse, Ste Marie Couronnée, le St Curé d'Ars.

Sur l'autel du bas-côté nord, le Sacré-Cœur et St Jean, près d'eux St Vincent patron des vignerons. Sur l'autel sud, Notre-Dame de Lourdes.

Dans le chœur:

5 statues surplombent l'autel:

. **Au centre, Saint Maurice** (copie de la statue en pierre qui se trouve dans l'église de Saint-Maurice-lès-Couches).

. **De part et d'autre, la Vierge à l'Enfant et Saint Joseph,** statues en pierre, du 18^{ème} s. ?).

. **Aux extrémités : Saint Sébastien et Saint François d'Assise.**

A remarquer

A l'entrée de l'église, sur la gauche près du bénitier, véritable coquillage, se trouvent les **fontes baptismaux**, en pierre taillée, discrets et encastrés dans le mur. Un escalier en colimaçon mène à la tribune; à droite l'ancien confessionnal.

Les **boiseries** du chœur datent de la construction de la chapelle St Claude.

Dans le chœur, la restauration de 2001 a mis à jour des fragments d'une "**litre funéraire**" (bandeau noir) aux armes de la famille de Berbis.

Les **deux reliquaires** posés sur l'autel de la Vierge sont tous deux marqués des armoiries de la famille Laubespain et contiennent les reliques de différents saints dont saint Symorien.

Cloches

L'église, construite sur le rocher, est précédée d'un clocher rapporté qui abrite deux cloches: la plus grosse, mise en place en 1838, pèse 1250 livres. Elle est sous le patronage de Sainte Marie et de Saint Alexandre. En 1958, la commune fait refondre la plus petite qui était fêlée : elle sera baptisée Bernadette-Philiberte.

alentours

Une ancienne église Saint-Maurice existait entre Dracy et St-Maurice, elle fut sans doute démolie au cours la révolution. Ensuite les deux villages furent érigés en communes: en 1826 pour Dracy-lès-Couches, en 1864 pour Saint-Maurice.

Par les chemins de randonnées entre Dracy et St-Maurice on peut trouver les vestiges de cette église et de son cimetière. Au vu des plans existants, elle était sans doute la copie de l'église de St-Gervais, typiquement romane, à quelques kilomètres.

« *ils buvaient en effet à un rocher spirituel qui les accompagnait, et ce rocher, c'était le Christ.* »

1 Co 10 4

Dracy-lès-Couches fait partie de la **Paroisse Saints-Pierre-et-Paul** qui compte 14 communes, dont le centre est **Couches**, soit environ 6750 habitants.

Paroisse Saints Pierre et Paul

2, place de l'église

71490 COUCHES

Tél. 03 85 49 67 38

Mail: paroissepierrepaul@free.fr

*Châtel-Moron - Couches - Créot - Dennevy -
Dracy-lès-Couches - Essertenne -
Morey - Perreuil - St-Bérain-sur-Dheune -
Saint-Gilles - Saint-Jean-de-Trézy -
St-Léger-sur-Dheune - St-Maurice-lès-Couches -
St-Sernin-du-Plain*

Pastorale du Tourisme et des Loisirs

Diocèse d'Autun, Chalon et Mâcon

www.pastourisme71.com

Edition : Juin 2011



DRACY-LES- COUCHES

Eglise Saint-Maurice


PASTORALE
TOURISME & LOISIRS
Diocèse d'Autun Chalon Mâcon
Donner une âme au temps libre