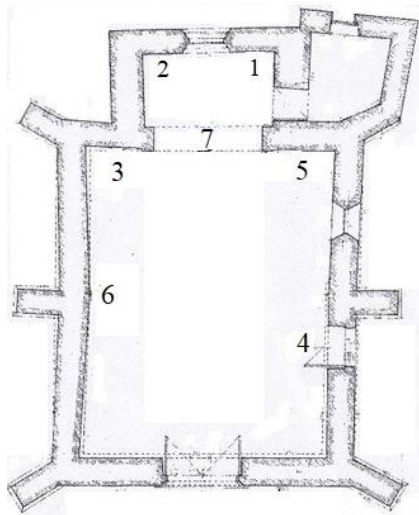


La chapelle Saint-Marc d'Epertully fut longtemps rattachée à la paroisse de St Gervais sur Couches (4 ventôse an XI). Le nom d'Epertully apparaît pour la première fois en 1475, joint à celui de Créot, appartenant à la paroisse de Nolay. Seul édifice religieux de la commune, elle présente la particularité de se situer au centre du cimetière. Elle sert d'église pour cette commune. Sa base est romane mais elle a subi plusieurs modifications au cours des siècles et présente actuellement un aspect général fin XVe ou début XVIe siècle avec un clocheton typiquement du XIXe siècle.



Cette chapelle a été fondée par la famille Carnot, famille présente sur la commune depuis le XIIIe siècle, issue de Jehan CARNOT connu à Epertully en 1475. Un Denis Carnot est praticien au pays en 1556. En 1724, un Carnot curé de St Vincent de Chalon est titulaire de la cure d'Epertully, mais laisse tous les revenus au sieur Amyot, bon prêtre desservant. En 1782, Courtépée rappelle que la Chapelle d'Epertully a été fondée par un certain G. Carnot. La dernière restauration date de 2017 (mise hors d'eau du bâtiment et réfection des enduits).

Intérieur

La chapelle d'Epertully se compose d'une simple nef rectangulaire de 6m de section carrée sur 8m de long, plafonnée et articulée par une large baie en anse de panier à un chœur très court constitué par une seule travée voûtée en berceau plein cintre, éclairé dans l'axe par une fenêtre en plein cintre (à chevet plat) et adjoint au sud d'une sacristie coincée entre le chœur et un contrefort d'angle biais. La nef d'origine gothique présente 2 travées voutées d'ogives. Il en subsiste 4 consoles d'angle (traces de sculptures se devinant à ce niveau ?). Elle est éclairée au sud par une seule baie en plein cintre et présente de ce côté sud une porte latérale rectangulaire à l'extérieur, creusée en plein cintre légèrement surbaissé à l'intérieur. La porte principale située à l'ouest, en cintre surbaissé, a ses pieds droits moulurés. Elle est surmontée d'une baie haute.

Mobilier

Le sanctuaire est clos par une table de communion constituée de balustre en bois, contenant un maître-autel en bois de forme trapézoïdale. L'église contient plusieurs statues anciennes : la **statue de St Sébastien (1)** située dans le chœur à droite, en bois polychrome, d'un mètre environ, date du XVIe siècle (présentée dans *La Légende dorée d'Autun*). La **statue de Saint Marc (2)**, patron de la chapelle, située dans le chœur à gauche (mur du fond), en bois polychrome, d'un mètre environ, date aussi du XVIe siècle. Le saint est représenté assis, écrivant sur un phylactère, ayant à son côté gauche une curieuse amphore d'où s'échappent des flammes. Une statue de **Notre-Dame à l'Enfant (3)**, du XVIIIe siècle, baroque en bois peint, d'1m20 environ, est placée au-dessus de l'autel de la Vierge, dans une niche de type toscan, posée sur un socle en saillie, au fond à gauche de la nef. Sur l'autel en bois en dessous, une vierge

est posée sur un piédestal avec une statue de Saint Antoine tenant un enfant sur son bras, posée à côté. Trois **tableaux** sont situés sur les murs de la nef : Une **Piéta (4)** placée au-dessus de la porte latérale, un tableau représentant le **Christ en croix (5)** et un tableau de la **Crucifixion (6)** représentant deux femmes à gauche et un homme tenant un livre à droite. **Christ en croix (7)** en bois sculpté et peint, d'1m20 environ, du XVIIIe siècle est placé sur l'arc triomphal, à l'emplacement de la poutre de Gloire. Plusieurs dalles tombales sont dans la nef : une pierre gravée 1664 « *Ci gis le cor de Simon Compain et mai Carnot sa faime fait par Jean Compain son fiz 1664* ». D'autres illisibles sont cachées par les bancs. Parmi les bancs, l'un garde ces mots gravés « *MR E CARNOT AVDITEVR* ».

Extérieur

Modeste église rurale aux murs de pierres enduits avec des contreforts obliques et ressautés qui épaulent les angles de la construction : 2 contreforts droits à talus ressautés sont de plus placés à la section des 2 travées primitives, sa nef et le chœur sont couverts de tuiles plates et elle présente un petit clocheton de façade couvert d'ardoises (flèche et mandelet) édifié en 1848 (la cloche était placée à l'origine sur la pointe du pignon médiéval soutenue par 2 pierres de taille de 90 cm de hauteur environ). La cloche actuelle date de 1849 : sous une guirlande à motif floral, elle porte l'inscription suivante « *MA VOIX APPELLE L'AME FIDELLE. PARRAIN Mr. CARNOT FRANCOIS CLAUDE MAV AVOCAT A NOLAY. MARRAINE ANNE DUCHEMIN FLAGARDE PROre A NOLAY. Mr. JEAN COMMEAU DEPERTULLY MAIRE. Mr JEAN SAVERON ADJOINT. Mr PIERRE AUGUSTIN BIDAULT CURE PRETRE DESSRVANT DE St GERVAIS 1849* ».

A proximité

Le cimetière, autour de l'église, ne comporte pas de croix érigée par la commune ou la paroisse mais présente une tombe avec une croix à écots juste en entrant dans le cimetière à gauche.

Croix Carnot avec magnifique point de vue.

Puits anciens dont l'un est encastré dans le mur d'une maison ancienne, dit « puits Carnot ».

Lavoir couvert au niveau de la Fontaine des Bas situé en bas du village. Autre lavoir situé à droite sur le chemin qui mène à la croix Carnot.

Ancienne maison bourgeoise de 1609, pourvue en façade d'une lucarne à ailerons et fronton courbe dans lequel est gravée la date de 1609. La demeure est flanquée d'une tour d'angle saillante avec, au rez-de-chaussée, une porte Renaissance toscane, en anse de panier, sous cadre triangulaire.

Début de la voie verte qui passe sur le viaduc de Rochabec avec également un magnifique point de vue et amène à Nolay.

Bibliographie

Archives départementales 71, Série O, *Epertully*, Série V, administration de la fabrique.

D. Grivot, *La Légende dorée d'Autun*.

Avec la collaboration de M. Jacky Royet, adjoint au maire, président de l'Association Musique aux champs

Dicton

*Quand ai pieut le jor de lai St Marc
Dans les raisins se mettent lai vars*

« Puis, Jésus gravit la montagne, et il appela ceux qu'il voulait. Ils vinrent auprès de lui, et il en institua douze pour qu'ils soient avec lui et pour les envoyer proclamer la Bonne Nouvelle. » Marc 3, 13-14

La Chapelle Saint-Marc d'Epertully fait partie de la Paroisse Notre-Dame-de-la-Drée qui compte 14 communes, dont le centre est Epinac, soit environ 7800 habitants.

Paroisse Notre-Dame-de-la-Drée

4 Rue Emile Zola

71360 EPINAC

Tél. 03 85 82 11 09

Mail : nd.dree.paroisse2014@gmail.com

Site : <http://paroisse-notredamedeladree.fr/>

Antully – Auxe – Cury – Collonges-la-Madeleine – Epertully – Epinac – La-Garenne-Morlet – Saisy – Saint-Gervais-sur-Couches – Saint-Emiland – Saint-Léger-du-Bois – Saint-Martin-de-Commune – Sully – Tintry

Pastorale du Tourisme et des Loisirs

Diocèse d'Autun, Chalon et Mâcon

www.pastourisme71.com

Édition : 2017



Photo J. Royet

EPERTULLY

Chapelle Saint-Marc

