

L'église paroissiale Saint-Etienne de Frontenaud est un bel édifice en brique de la période du gothique flamboyant. Les chapelles latérales sont de la 1^{ère} moitié du XIX^e siècle (1821) ; la nef a été agrandie en 1858.

Intérieur

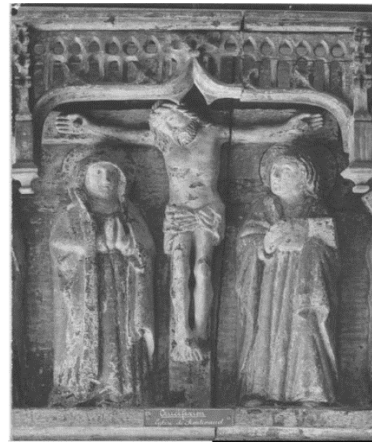
L'église se compose d'une **nef** unique, plafonné à la française, éclairée, de chaque côté, par deux fenêtres en cintre brisé (modernes). Les baies anciennes en plein cintre, plus petites, ont été murées et se voient encore au sud. Les murs latéraux de la nef prononcent un décrochement correspondant à son agrandissement au milieu du XIX^e siècle (1858).

La **travée sous clocher** est délimitée par quatre arcades en cintre aigu sans ornements, et voûtée d'une croisée d'ogives moulurées ; la clé de voûte, ronde, est peinte d'une croix rouge sur fond blanc. Les ogives reposent sur des consoles triangulaires. De profonds arcs de décharge creusent les parois latérales nord et sud.

Le **chœur** se compose de deux travées droites voûtées d'ogives. Les deux clés de voûte, rondes, sont peintes d'armoiries (croix de gueule, en forme de croix de Malte). Les ogives retombent sur des consoles d'angle moulurées ou blasonnées (nues). Un doublet flamboyant aigu creuse le mur axial, encadré par deux baies en plein cintre et par deux consoles armoriées (nues) saillant du mur de chevet. Au sud se trouve, en-dessous d'une petite baie, une **crédence** trilobée servant à écouler l'eau des vases sacrés dans la terre. En face, la porte de la **sacristie** est chanfreinée. Deux **chapelles latérales**, modernes, s'ouvrent dans la 1^{ère} travée du chœur (1821).

Mobilier

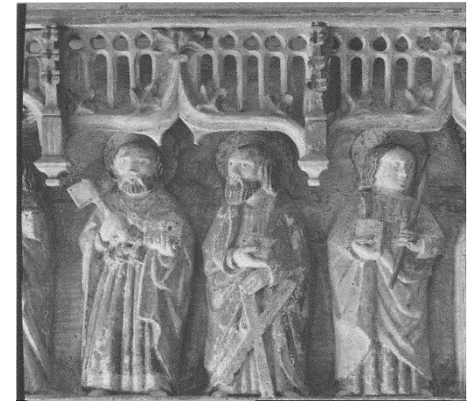
Au-dessus de la porte de sacristie, du côté nord, se trouve un **retable**, classé à deux reprises en 1948 et en 1959, de la première moitié du XVI^e siècle. C'est un bas-relief allongé, de 2,05 m, sculpté au centre du Christ en croix, entouré de la Vierge, de saint Jean et des 12 apôtres avec leurs attributs et un livre. Les personnages sont groupés deux par deux, sous des claustras de type flamboyant. Le bois est sculpté et peint, avec des traces de dorures.



Christ en croix entouré de la Vierge et de st Jean



St Barthélémy (couteau), st Thomas (lance), st Jacques le Majeur (coquille)



St Pierre (clé), st André (croix de son martyre), st Philippe (bâton)

Reliquaire en bois doré du XVIII^e siècle, déposé dans la sacristie. Aménagement récent du **chœur** : maître-autel en bois, tabernacle encastré dans la paroi latérale du sanctuaire, au nord. Le **Christ en croix**, sur un support moderne de fer forgé, est un bois peint du XVI^e siècle.

Statuaire

Statue de **saint Etienne**, saint patron, en bois polychrome du XVI^e siècle, dans le fond du chœur. Statue de **saint Etienne** de la fin de la période baroque, XVIII^e siècle. Dans la niche symétrique, statue de plâtre de **saint Sylvestre**.

A l'extérieur

Porte occidentale flamboyante à deux voussures en cintre brisé, remonté après l'agrandissement de la nef. Le clocher de brique s'élève au-dessus de la travée qui précède le sanctuaire ; de forme octogonale, son étage unique est creusé d'une baie en plein cintre par face. La flèche octogonale est couverte d'ardoises. **Sous la toiture** de tuiles brunes et plates, l'élévation latérale des parois se termine par une corniche de brique, à trois rangs en

encorbellement. Au nord, la **fenêtre** de la travée sous clocher date de la **période flamboyante** ; appareillée de pierre, elle est encadrée par un larmier supporté par deux consoles. La **sacristie**, au nord de la travée de chevet, est **moderne** (XIXe siècle).

A proximité



Chapelle du château de Frontenaud

Frontenaud était autrefois un village de tradition d'eau et comptait vers 1856 sept moulins alimentés par la Gizia, la Dourlande et le bief de l'étang d'Essart. Le moulin du Venay sur la Gizia est encore bien conservé.

Bibliographie

Raymond Oursel, *Archives 71*

« Les Douze convoquèrent alors l'ensemble des disciples et leur dirent : « Il n'est pas bon que nous délaissions la parole de Dieu pour servir aux tables. Cherchez plutôt, frères, sept d'entre vous, des hommes qui soient estimés de tous, remplis d'Esprit Saint et de sagesse, et nous les établirons dans cette charge. En ce qui nous concerne, nous resterons assidus à la prière et au service de la Parole. » Ces propos plurent à tout le monde, et l'on choisit : Étienne, homme rempli de foi et d'Esprit Saint, Philippe, Procore, Nicanor, Timon, Parménas et Nicolas, un converti au judaïsme, originaire d'Antioche. On les présenta aux Apôtres, et après avoir prié, ils leur imposèrent les mains. » Actes des apôtres 6,2-6

L'église de Frontenaud est rattachée à la **Paroisse Saint Bernard en Bresse** qui compte 9 clochers, dont le centre est Cuiseaux, soit environ 7.000 habitants.

Paroisse Saint-Bernard en Bresse
20, rue du Repos 71480 CUISEAUX
Tél. 03.85.72.70.61
Mail : paroisse.sbb@orange.fr

*Champagnat - Condal - Cuiseaux - Dommartin les
Cuiseaux - Frontenaud - Joudes - Le Miroir - Sainte-
Croix - Varennes St Sauveur*

Pastorale du Tourisme et des Loisirs
Diocèse d'Autun, Chalon et Mâcon
www.pastourisme71.com
Édition : 2018



FRONTENAUD

Eglise Saint-Etienne

