

L'église de Chagny

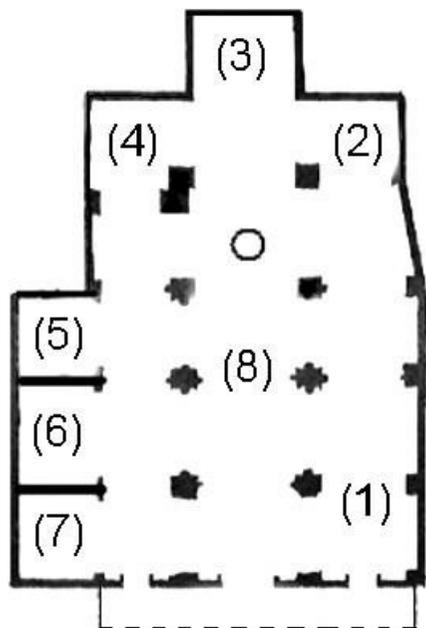
Les documents les plus anciens font état d'une chapelle dès le 7ème siècle. En 1220 un prieuré de 12 moines est établi et une église est érigée sur l'emplacement de l'ancienne chapelle qui était dans la cour du château. Ceci explique que l'accès se fasse par une voie sans issue.

Classée Monument Historique, l'église est dominée par un clocher percé de baies à colonnettes. En 1839, Victor Hugo écrivait: «Il y a à Chagny un remarquable clocher roman, tour carrée, large, trapue, superbe». Il abrite trois cloches dont une fondue en 1489.

De plan roman, l'église, orientée à l'est, se compose d'une nef flanquée de deux bas côtés.

Le chœur (3) a été modifié au 15ème siècle, l'abside en cul-de-four est remplacé par le chevet plat actuel.

A la fin du 17ème siècle, une travée en façade et trois chapelles au nord ont agrandi l'édifice. Le porche fut ajouté en 1968.



L'église de Chagny est l'une des 57 églises du diocèse dédiées à Saint Martin

Intérieur

Le bas-côté sud (1) Derrière la statue de St Antoine un tableau montre une «Déposition de Croix»: les saintes femmes accueillent le corps du Christ à la descente de croix.

Près de l'entrée de **la chapelle St Martin (2)**: un tableau représentant la Cène et une statue en pierre de St Joseph identifiable par son lys. Sur le mur latéral droit une plaque de fondation de messes.

La chapelle est éclairée par un vitrail illustrant le miracle de St Martin dans la forêt du pays de Bourges après démolition d'un temple païen.

Les arcs des voûtes sont soutenus par des consoles sculptées.

Le chœur (3): Entouré de stalles, il est illuminé par un vitrail: le panneau en haut à gauche montre Martin, soldat romain partageant sa cape avec un mendiant près d'Amiens (*représentation la plus fréquente du saint en statue, peinture ou vitrail.*)

Au centre du chœur deux dalles funéraires, l'une abrite le cœur de Pierre Jeannin, baron de Chagny, conseiller du roi Henri IV et celui de son épouse (voir la plaque apposée contre le pilier), l'autre, recouvre le corps d'Etienne Quarré d'Alligny, commandeur de l'ordre de St Jean de Jérusalem à Bellecroix, prieur à Chagny au 17ème siècle.

La chapelle du Saint Sacrement (4): C'est l'ancienne chapelle des seigneurs. Les consoles supportant les voûtes sont ornées d'écussons.

Sous l'autel, une sculpture «La mort de St Joseph».

A gauche, un vitrail représente Jésus dans l'atelier de charpentier de Joseph son père nourricier. (*Plusieurs églises de la région présentent des vitraux sur ce thème, réalisés par le même atelier chalonnais.*)

L'autel est surmonté d'une peinture montrant des anges adorant le St Sacrement ; à droite sur le pilier, une plaque de fondation de messes.

La chapelle de la Vierge (5): L'autel est dominé par un important retable baroque encadrant une statue de la Vierge écrasant le serpent de la tentation.

A droite, statue de «Ste Anne éduquant la Vierge». Le vitrail illustre les litanies de la Vierge Marie.

Face à l'autel, la statue polychrome de **Ste Barbe**, patronne des mineurs (*classée Monument Historique*) évoque les ouvriers ayant travaillé dans les nombreuses carrières de la région.

La chapelle du Sacré-Cœur (6): Derrière l'autel, une très grande peinture murale montre l'apparition en 1675 du Cœur Sacré de Jésus à Marguerite-Marie Alacoque. Canonisée en 1920, son corps repose à Paray-le-Monial. Sur les piliers de l'entrée de la chapelle, les «promesses de N.S. Jésus-Christ aux personnes dévotes de son divin cœur».

Face à l'autel, une peinture murale avec le symbole du Christ IHS que l'on retrouve dans la décoration d'églises ou sur des vêtements sacerdotaux anciens.

La chapelle de la Grotte de Lourdes (7): En 1876 l'abbé Victor de Musy, curé de Chagny, miraculé à Lourdes, fit construire cette reproduction fidèle de la grotte de Massabielle.

La statue de Notre-Dame est une des premières qui fut réalisée. Rejetée par Bernadette qui «ne la trouvait pas assez belle», elle fut acquise par l'abbé de Musy qui l'offrit à son église. De nombreux pèlerins viennent s'y recueillir chaque année.

La nef (8): Elle est dominée par un grand Crucifix. A l'aplomb du clocher, entre les quatre piliers ornés de chapiteaux à feuillage, se trouve l'autel qui est la margelle d'un ancien puits.

Dans des niches au-dessus des voûtes latérales, les statues de St Eloi à gauche et de St Martin à droite, tous deux mitrés et tenant une crosse épiscopale.

Au transept, remarquer les pilastres cannelés caractéristiques du style roman clunisien et sur le pilier de droite, des traces de polychromie dont l'ensemble de la nef était probablement décoré comme il était d'usage au Moyen-Age.

Extérieur et alentours

Sur la place, aujourd'hui interdite au stationnement, on trouve le monument «Octagon for St Eloi» réalisé par Richard Serra en 1991. Selon le vœu de l'artiste, il est disposé exactement symétriquement à l'autel par rapport au portail.

Une croix de mission (restaurée) montre sur une face le Christ, sur l'autre face Marie portant l'enfant Jésus. Sur le mur du presbytère une ancienne croix en pierre de la région.

A une époque, Chagny eut deux églises et une chapelle: l'église St Martin, l'église St Jean et la chapelle de l'Hermitage.

L'église St Jean avait été construite en 1220 et était entourée d'un cimetière. Après différentes vicissitudes, elle fut complètement démolie en 1894. L'emplacement est aujourd'hui occupé par un jardin public (Jardin Jean Moulin) près de la Tour de Guet. La chapelle de l'Hermitage, située sur la montagne en direction de Bouzeron, fut rasée en 1793. Un lieu-dit en garde le nom. Elle était dédiée à St Etienne et St Abdon. On trouve une statue de St Abdon dans les églises d'Ebaty, de Mercurey et dans un oratoire près du château de Rully.

Les moines cisterciens de l'abbaye de Maizières (près de la commune actuelle de Saint-Loup-Géanges), fondée au 12ème siècle, ont creusé un canal de dérivation de la Dheune pour alimenter des moulins autour de Chagny.

Chagny a une longue et riche histoire depuis la préhistoire jusqu'à nos jours. On trouve de nombreuses traces dans les rues et les cours dont la tour dans la «rue des fossés» près de l'Office de Tourisme. Depuis cette rue se trouve la meilleure vue du clocher qui bénéficie d'une bonne illumination la nuit.

« Ici tu construis pour ta gloire le temple vivant que nous sommes »

(Préface de la messe de la dédicace)

Chagny est le siège de la **Paroisse Saint-Martin-des-Trois-Croix** qui compte 18 clochers correspondant à 18 communes dont 2 en Côte d'Or, soit environ 16000 habitants.

* * *

On trouvera sur la table d'accueil à l'entrée de l'église des informations relatives à la vie de la Paroisse.

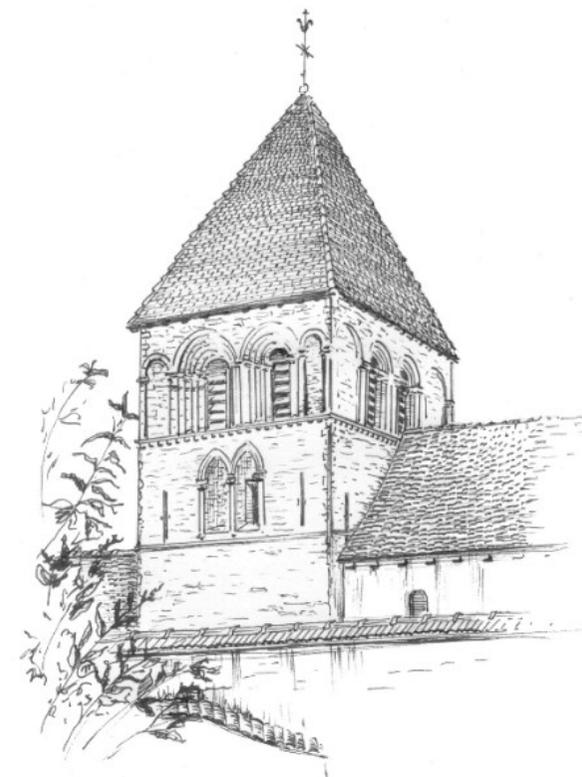
Paroisse Saint-Martin-des-Trois-Croix

12 rue des Halles
71150 CHAGNY
Tél. 03 85 87 15 75
Fax. 03 85 91 26 69

*Aluze – Bouzeron – Chagny – Chamilly
Change – Chaudenay – Chassey-le-Camp
Cheilly-les-Maranges – Corpeau – Demigny
Dezize-les-Maranges – Ebaty – Farges
Fontaines – Paris-l'Hôpital – Remigny
Rully – Sampigny-les-Maranges*

Conception-Réalisation
Pastorale du Tourisme et des Loisirs
Diocèse d'Autun, Chalon et Mâcon
www.pastourisme71.com

MAJ: Octobre 2010



CHAGNY

Eglise Saint Martin


PASTORALE
TOURISME & LOISIRS
Donner une âme au temps libre