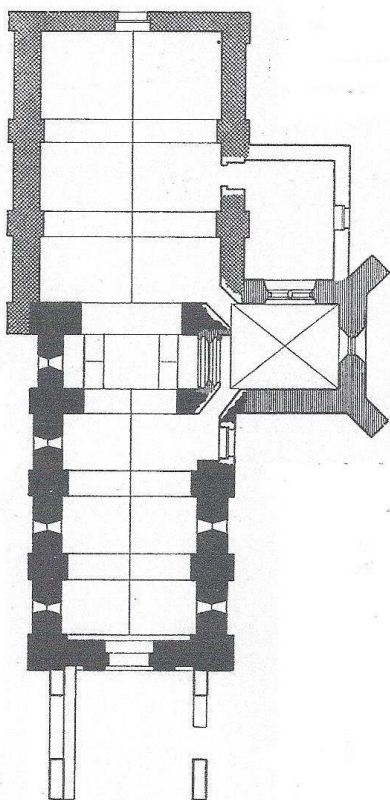


Le village de **Bissy-sur-Fley** est situé sur un coteau à pente douce, exposé au sud-ouest, à 400 mètres d'altitude. Les vieilles maisons bourguignonnes se groupent autour de l'**église romane du XIème-XIIème siècle** et du **château-fort**, où vécut le grand humaniste **Pontus de Tyard**. La vue s'étend sur les vignobles de la côte chalonnaise et sur les prairies charolaises.

Plan de l'église



Historique

L'église paroissiale de Bissy-sur-Fley est placée sous le vocable de la **Nativité de la Vierge** et inscrite à l'Inventaire des Monuments Historiques. Elle comprend une nef du XIème siècle, une chapelle seigneuriale du XVème, un chœur et un clocher de l'époque moderne.

Description intérieure

La **nef** à trois travées, de la fin du **XIème siècle** a été prolongée beaucoup plus tard par un **chœur refait** à l'emplacement d'une abside en hémicycle.

Les petites fenêtres, bouchées avec le rehaussement du sol extérieur, ont été rouvertes récemment. Une fenêtre ancienne a été murée, lors de la construction du porche, au-dessus de l'entrée principale.

La petite porte, dans la 3^{ème} travée, date du XVème siècle. A droite, la **chapelle seigneuriale** de la famille Launay a été ajoutée au XVème siècle. Sa **clef de voûte** représente la **Trinité** (Dieu le Père soutient son Fils en Croix, l'Esprit-Saint est symbolisé par la colombe qui émane du souffle du Père) et sur les consoles sculptées figurent des **symboles des quatre Evangélistes** : l'homme ou l'ange au phylactère (Matthieu), le lion (Marc), le boeuf (Luc) et l'aigle (Jean).

La sacristie a été supprimée, son ouverture bouchée.

A remarquer à l'intérieur

Sur le panneau, à gauche du chœur, un **Christ en Croix polychrome** de la fin du XVIIème (sans bras) restauré récemment.

L'ouverture du chevet habillée, en 1996, d'un vitrail représentant l'**Annonciation** (libre interprétation de Fra Angelico par P.Duckert), entouré de deux statues de pierre du XIXème : une **statue de Notre-Dame avec l'Enfant**, l'autre de Saint Joseph, tenant un lys.

Des fragments de **dalle funéraire** du XIVème dans l'embranchement du chœur.

Dans la chapelle seigneuriale

Une dalle de pierre munie de deux anneaux ferme le caveau de la famille Launay du XVème siècle. Les **vitraux** qui éclairent cette chapelle et leur protection en fer forgé ont été remplacés récemment.

Une **crédence** (ou piscine liturgique) du XVème siècle, de style gothique flamboyant, classée en 1927 : deux anges soutiennent un personnage debout et nu (l'âme ?). Les têtes sont mutilées.

Une **Vierge du XVème siècle**, belle sculpture de pierre, vient d'être installée.

En sortant du chœur, on aperçoit une litre (bandeau funéraire) **aux armes de la famille de Tyard** (d'or à 3 écrevisses de gueule mises en pal, flanquées de deux lévriers), du XVIIIème (1744) du peintre Claude Bésullier. Elle fut exécutée pour le décès de Jacques de Tyard de Bissy (1646-1744), qui fut inhumé dans l'église de Pierre-de-Bresse.

A l'extérieur

Remarquer l'**étirement des volumes** de cette église avec des bandes lombardes harmonisant l'ensemble qui s'allonge, au gré des constructions successives, jusqu'au porche plus tardif. Ce **porche** à quatre piliers soutient un toit en bâtière (à deux pans), alliance de la pierre et du chêne.

Le **clocher**, qui avait été foudroyé à la fin du XIX^{ème} siècle, a été refait en laves, lors de la réfection complète de la toiture en 1979.

A voir aussi, à proximité

Le **château-fort**, classé à l'Inventaire des Monuments Historiques en 1932, a vu naître l'**humaniste Pontus de Tyard** (1521-1605), évêque de Chalon-sur-Saône de 1578 à 1593, astronome, poète, membre de la Pléiade et ami de Ronsard. Construit entre le XIV^{ème} et le XVI^{ème} siècle, devenu ferme en 1852, il conserve une forme défensive avec une partie de ses remparts, son logis et ses quatre tours (circulaire au nord-est, barlongue au sud-est, carrée au sud-ouest et en escalier hors d'œuvre sur la façade). Le château conserve une petite chapelle avec son autel et son plafond à voûtes d'arêtes.

L'**Association de Renaissance du Château de Pontus de Tyard** à Bissy-sur-Fley s'occupe de la sauvegarde et de l'animation de ces lieux par des spectacles d'une grande qualité.

Bibliographie

M. et Ch. Dickson, Les Eglises romanes de l'ancien Diocèse de Chalon, Protat (1935).

« *Marie, cependant, retenait tous ces évènements*

et les méditait dans son cœur. »

Luc 2, 19

L'Eglise, qui fête la Nativité de la Vierge Marie le 8 septembre, nous rappelle son rôle d'intercession.

L'église de **Bissy-sur-Fley** fait partie de la **Paroisse Saint Louis entre Grosne et Guye**, qui compte 30 villages autour de Saint-Gengoux-le-National, soit environ 6.000 habitants.

Paroisse Saint Louis entre Grosne et Guye :

Route de Joncy

71460 Saint Gengoux le National

Tel : 03.85.92.60.08

Mail : paroisse.saintlouis@orange.fr

Bissy-sur-Fley, Bresse-sur-Grosne, Burnand, Burzy, Chenôves, Collonge-en-Charollais, Culles-les-Roches, Curtil-sous-Burnand, Fley Rimont, Genouilly, Germagny, Joncy, Le Puley, Saint Huruge, Saint-Boil, Saint-Micaud, Saint-Privé, Saint-Ythaire, Santilly, Saules, Savianges, Savigny-sur-Grosne, Sercy, Sigy-le-Châtel, St Clément-sur-Guye, St Gengoux-le-National, St Martin-du-Tartre, St Martin-la-Patrouille, St Maurice-des-Champs, Vaux-en-Pré

Pastorale du Tourisme et des Loisirs

Diocèse d'Autun, Chalon et Mâcon

www.pastourisme71.com

MAJ janvier 2011



BISSY-sur-FLEY

Eglise de la Nativité de la Vierge Marie

