

L'église Saint-Joseph de G nelard, située au centre du village, conserve des parties romanes du XIIe siècle (1130-1150) dont la croisée du transept, le chœur et l'abside, avec coupole, arcs brisés, piliers cruciformes, arcatures sur colonnettes, pilastres cannelés et chapiteaux au décor végétal. Cette  glise, dédiée au Christ-aux-Liens, dépendait des chanoines d'Autun. Le presbytère et l' glise ont été vendus comme biens nationaux à la fin de la Révolution et rachetés en 1804 et 1806 par M. le Comte de Pancemont. Cependant l' glise étant devenue trop petite à partir de 1845, la nef a été reconstruite en 1878-1880 et le clocher reb ti en 1890, par l'architecte Goichot. Les chapelles ont été remaniées vers 1880.

On pénètre dans **la nef** par un petit porche ouvert par de grandes arcades en cintre brisé. La nef néo-romane de 5 travées est vo t e d'arêtes sur pilastres et colonnes ; elle est éclairée par des oculus percés dans les lunettes de la voûte. Les bas-côtés, vo t s d'arêtes, sont éclairés par des fenêtres en cintre brisé, et rythmés par les stations du Chemin de croix.

La travée sous clocher romane, étroite, est vo t e d'une coupole octogonale sur trompes   4 arcades reçues par des piles et

pourvues de demi-colonnes engagées à gros chapiteaux de type brionnais. Sous cette coupole, se trouve l'autel de pierre sur socle massif, quadrangulaire, à décor ond  (1959) de Philippe KAEPPELIN (1918-2011), qui remplace le maître-autel en forme de tombeau. L'ambon est une partie de l'ancienne chaire, sculptée par Schanorky de Digoin et le pupitre en fer forgé sert à la liturgie de la Parole.

L'abside, semi-circulaire, est décorée des vitraux modernes d'Albert Le Normand. Le baptistère octogonal, les bénitiers et les sculptures des chapiteaux ont été taillés par Aimé Grappe de Chalon. Le pourtour est ceint d'une galerie de 5 arcatures en plein cintre sur colonnettes. Plaques des soldats morts pour la France de chaque côté à l'entrée du chœur.

Transept sud : lutrin de bois sculpté et doré du XVIIIe siècle, en forme de trépied à deux étages de style ionique ; pupitre constitué par les ailes déployées d'un aigle posé sur une boule. Christ en croix en fer forgé de Léon Berjot (1920-2018) entre ce transept et le chœur.

Au-dessus de la porte latérale sud, une inscription indique les donatrices pour la

reconstruction de cette  glise au XIXe, *Alix de Tournon et la comtesse de Croix, Mgr Perraud étant  v que.*

Transept nord : Statues en bois de chêne de la Vierge à l'Enfant et de saint Joseph en bois polychrome.



Panneau de bois sculpté du XVIIIe siècle en haut-relief dans un cadre ovale, rehaussé de deux masques d'angelots issant de nuages ; au centre, ECCE HOMO, sculpté en bas-relief. Le Christ est ainsi désigné « *Ecce homo* » par Ponce-Pilate « *Voici l'homme* » pendant sa condamnation.

Sur le mur du bas-côté

nord, à côté du confessionnal, on lit cette inscription *Tu es Petrus et super hanc petram aedificabo ecclesiam meam (Tu es Pierre et sur cette pierre j' difierai mon  glise).*

Tribune éclairée par une rosace de la vie de Marie offerte par la paroisse de G nelard et statues d'une sainte femme et de saint Jean-Baptiste désignant l'Agneau de Dieu.

En entrant à gauche, belle statue en bois de saint Roch montrant son bubon de peste au genou, statue de sainte Thérèse de l'Enfant-Jésus, de saint Pierre. A droite : saint Antoine de Padoue, sainte Marguerite-Marie, sainte Jeanne d'Arc.

Extérieur

Clocher de croisée (1890), carré, à un étage de beffroi ajouré de baies jumelles, sous la toiture pyramidale. Chapelle funéraire derrière le chevet de l'église (1832-1844).

La croix de Mission de la Laugère (1896), qui menaçait ruine, a été restaurée et installée sur l'église avec son lourd Christ en fonte. A sa place, à la Petite Laugère, au croisement de la route de Montceau et de Perrecy, la croix de la Fonderie de Perrecy-les-Forges (1843), qui se trouvait dans la cour de l'ancien presbytère, a été inaugurée et bénie en 2018 par Mgr Rivière, en présence du père Veaux, doyen du Charolais, curé des Paroisses de la Sainte Famille en Nord Charolais et de Sainte Marie-Madeleine en Charolais.

Edition : septembre 2019

Ils récriminaient contre Jésus parce qu'il avait déclaré : « Moi, je suis le pain qui est descendu du ciel. » Ils disaient : « Celui-là n'est-il pas Jésus, fils de Joseph ? Nous connaissons bien son père et sa mère. Alors comment peut-il dire maintenant : "Je suis descendu du ciel" ? » Jésus reprit la parole : Ne récriminez pas entre vous. Personne ne peut venir à moi, si le Père qui m'a envoyé ne l'attire, et moi, je le ressusciterai au dernier jour. Jean 6, 41-44

L'église de Gévelard est rattachée à la Paroisse de la Sainte Famille en Nord Charolais, qui compte 6 communes autour de Gévelard, soit 4178 habitants.

Paroisse de la Sainte-Famille en Nord Charolais
Place de l'Eglise 71420
GENELARD Tél : 03 85 79 20 36

*Gévelard - Grandvaux - Oudry - Palinges -
Saint-Aubin-en-Charolais - Saint-Bonnet de
Vieille Vigne*

Crédit photographique et collaboration de
Marie-Anne Gerbe

Pastorale du Tourisme et des Loisirs
Diocèse d'Autun, Chalon et Mâcon
www.pastourisme71.com



Eglise Saint-Joseph

GENELARD

