

L'église Saint-Antoine de Grandvaux

Près du cimetière, l'église de Grandvaux a sans doute été bâtie par les moines bénédictins de Paray-le-Monial au XIIe siècle. L'abbé de Cluny nomme le curé de Grandvaux jusqu'au XVIIIe siècle, il cède ensuite cette prérogative à l'évêque d'Autun.

Avant la Révolution, la paroisse dépendait de l'archiprêtre de Charolles. Au moment du Concordat de 1801, elle passe à l'archiprêtre de Palinges.

Elle a conservé de l'époque romane le transept, le clocher et la base des murs de la nef surélevés.

L'église est placée sous le vocable de **saint Antoine le Grand**, fêté le 17 janvier.

L'intérieur a été entièrement restauré en 2013.

Saint Antoine le Grand, ermite.

Docteur de l'Eglise, mort à 105ans en 356, **Antoine** était né en 251. Très jeune il décide de se retirer au désert, en Egypte, dans la région de Thèbes.

Soumis à de nombreuses tentations il a inspiré des artistes tels que Jérôme Bosch, Pierre Brueghel, Callot,...

Il est rejoint par plusieurs solitaires. Des communautés de moines voient le jour. Les Antonins consacrent leur vie au service des malades.

Il ne faut pas confondre saint Antoine ermite avec saint Antoine de Padoue, franciscain du XIIIe siècle, dont la statue avec l'Enfant Jésus sur son livre ouvert est également présente dans l'église.

Intérieur

L'édifice orienté, c'est à dire tourné vers l'est, en forme de croix latine avec un transept légèrement saillant, se termine par un chœur à fond plat.

Outre une légère déviation axiale, le sol de l'église suit la pente montante du terrain.

À l'origine en terre battue, le sol est actuellement pavé en terre cuite. Deux dalles funéraires apparaissent au fond de la nef, côté sud. La nef unique est couverte d'un plafond lambrissé récent mais elle n'a jamais été voûtée.

La croisée du transept est délimitée par quatre arcs brisés à double rouleau dont les retombées se font sur de grosses colonnes engagées à base attique. Les chapiteaux sont sculptés de palmes stylisées recourbées en fruit.

Le carré du transept est voûté d'une coupole sur trompes. Les croisillons sont voûtés en berceau brisé et le chœur est voûté d'ogives reposant sur des consoles d'angle.

On remarque dans l'épaisseur du mur de retour du chœur, côté sud, la présence d'une niche qui a pu servir de lavabo (= piscine liturgique).

Mobilier

Deux statues, en bois de tilleul polychrome, du XVIIe siècle, méritent l'attention. L'une représente **un diacre à genoux** ; l'autre une **Piéta** monoxyle (d'un seul bloc de bois) hormis la jambe gauche du Christ. De facture naïve, elles traduisent la dévotion populaire. Elles se trouvent sur des consoles de style XIIIe siècle à masque humain.

Une inscription à l'Inventaire supplémentaire des Monuments Historiques pour ces deux statues et le maître-autel du XVIIIe siècle recouvert de marbre gris vert veiné, a été demandée en 2001.

La statuaire en plâtre polychrome de style saint-sulpicien représente quelques saints très populaires : aux côtés de la **Vierge Marie, St Joseph, l'Enfant Jésus Roi**, puis **St Antoine ermite**, patron de la paroisse, **St Antoine de Padoue, St Roch, le curé d'Ars et Ste Thérèse de Lisieux**.

Sur les murs de la nef, le **Chemin de Croix**, en bois peint, est signé à la fin de la 14^e station : « Abbaye N-D de la Loyère, 1960 », œuvre des sœurs bénédictines maintenant à Venières. Les quatorze stations en forme de croix sont ornées de figures de style roman.

Les fonts baptismaux en bois ont été mis en place, au fond de l'église, en 1861-1862, ainsi que le **confessionnal** acquis par la Fabrique après une quête à domicile par le curé de la paroisse.

Le bénitier de l'entrée se compose d'un haut fût hexagonal en pierre, creusé en sa partie supérieure. Un autre bénitier a été creusé dans l'épaisseur du mur à côté de la porte latérale.

Vitraux

Seuls deux vitraux sont historiés au fond du chœur. Ils représentent **saint Pierre** avec deux grosses clefs et accompagné d'un coq, symbole de son triple reniement, et **saint Jean-Baptiste** (vitrail signé : Besnard, Saint-Pierre, Chalon-sur-Saône). Ils ont été achetés par M. André Blondel, propriétaire à Grandvaux, généreux donateur de la paroisse.

Extérieur

À la croisée du transept, s'élève le clocher de section carrée à un seul étage délimité par des bandeaux de pierre horizontaux. Des baies géminées s'ouvrent sur chaque face.

Au sud, la porte latérale porte la date de 1741. Le chevet droit est épaulé par trois énormes contreforts.

Cloches

Avant la Révolution, l'église possédait deux cloches. L'une fut transportée à Charolles et perdue. L'autre fut cachée par une famille de Grandvaux. Restituée après la période trouble, elle fût cassée malencontreusement en 1865 et remplacée par une plus grosse cloche, fondue dans les ateliers de M. Busain de Lyon et bénite en octobre 1866.

Anecdote

Dans le village une maison a appartenu à André Blondel (1863-1938), célèbre physicien, connu pour ses travaux d'équipement des phares et balises en Bretagne et pour l'aménagement hydro-électrique de la vallée du Rhône (Génissiat, Donzère-Montdragon). Il est aussi fondateur du Dispensaire Labaune à Perrecy-les-Forges.

À noter

La Commune de Grandvaux a obtenu, en 2005, le 3^e prix de restauration du patrimoine, décerné par le Conseil Général de Saône-et-Loire.

« Si tu veux être parfait, va, vends tout ce que tu possèdes et donne-le aux pauvres, et viens, suis-moi, et tu auras un trésor dans les cieux. »

Évangile selon saint Matthieu 19, 21

Parole que le jeune Antoine a suivie à la lettre avant de se faire ermite.

« Efforçons-nous, disait-il, de ne rien posséder que ce que nous emporterons avec nous dans le tombeau, c'est-à-dire la charité, la douceur et la justice... Les épreuves nous sont, en fait, profitables. Supprimez la tentation et personne ne sera sauvé. »

L'église de Grandvaux est rattachée à la **Paroisse de la Sainte Famille en Nord Charolais**, qui compte 6 communes autour de Gênelard.

Paroisse de la Sainte-Famille en Nord Charolais

Place de l'Eglise
71420 GENELARD
Tél/fax : 03 85 79 20 36

*Gênelard - Grandvaux - Oudry -
Palinges - Saint-Aubin-en-Charolais -
Saint-Bonnet de Vieille Vigne*

Pastorale du Tourisme et des Loisirs Diocèse d'Autun, Chalon et Mâcon

www.pastourisme71.com

Édition : avril 2014



GRANDVAUX

Église Saint-Antoine

