

## Historique

L'histoire de l'église d'Igornay remonte au XV<sup>e</sup> siècle. Les 16 et 17 août 1440 eut lieu la consécration de l'église paroissiale de la commune d'Igornay, dédiée à Saint Symphorien, avec celle des autels ainsi que la bénédiction du cimetière par Antoine Buisson, évêque de Bethléem et Jean Rolin, cardinal et évêque d'Autun.

Cette cérémonie du 16 et 17 août 1440 avait été menée à la requête de Guillaume de Sercey, seigneur d'Igornay, qualifié de « bailli d'épée de Chalon » et maître des foires de Chalon. Il avait épousé Marie de Montjeu, dame d'Antully. Il fut inhumé à la cathédrale d'Autun, dans la chapelle Saint-Antoine, dite de Champallement.

En 1757, lors de l'enquête pour établir la carte de Cassini, le curé écrit : « *Le château d'Igornay aussi bien que l'église sont situés dans la plaine marécageuse au milieu d'une petite isle que forme la rivière d'Arroux (...). Il y a des planches posées sur cinq piliers de pierre de taille qui traversent la rivière, servant d'écluse au moulin, de communication à l'église pour le curé et les paroissiens, et de chemin public.* » L'église du XV<sup>e</sup> siècle, dont un plan cadastral

rappelle la forme et les dimensions, fut démolie en 1838 pour faire place à l'église d'aujourd'hui qui s'élève près du château et de la rivière de l'Arroux, un peu hors du village.

Elle a été construite, se superposant aux structures de l'ancienne église, entre 1840 et 1844, en conservant le vocable de Saint-Symphorien, martyr autunois.

## Intérieur



L'église conserve une belle statuariaire :

- Christ en croix, XV<sup>e</sup> siècle, en bois peint ;
- Vierge à l'Enfant écrasant le serpent, bois doré, XVIII<sup>e</sup> ;

- Vierge à l'Enfant tenant le globe, en bois polychrome, fin du Moyen Âge ;
- Saint- Quentin vêtu d'un pagne et portant une palme, en bois, XVIII<sup>e</sup> ;
- Sainte martyre portant l'épée de son supplice, bois polychrome, XVIII<sup>e</sup> ;
- Sainte-Philomène, en bois doré, XIX<sup>e</sup> siècle.

© R. Niaux, 1994, © C. Chermain, 2019

## Saint-Symphorien

Saint-Symphorien était un chrétien, issu d'une famille noble habitant la ville d'Autun. Il défia un cortège promenant une statue de Cybèle, Mère de tous les panthéons des dieux romains, il fut condamné à mort et décapité. Il subit le martyre sous l'empereur Marc-Aurèle, autour de l'an 180. Il fut le premier martyr du diocèse et son culte est très populaire en France et en Europe. En France, vingt-sept communes portent son nom et une cinquantaine d'églises est placée sous son vocable. Un reliquaire est conservé à la cathédrale d'Autun.

## Extérieur

Le cimetière entoure toujours l'église. L'église de type néo-roman est de forme austère. Le clocher est une tour carrée, où se superposent trois niveaux.



La tour du clocher est ornée de 12 croix cerclées ou ancrées, avec ses pointes fourchues s'incurvant dans les deux sens, comme des cornes de bélier. Les 12 croix de consécration à l'intérieur d'une église symbolisent les 12 apôtres.



*Puis, Jésus gravit la montagne, et il appela ceux qu'il voulait. Ils vinrent auprès de lui, et il en institua douze pour qu'ils soient avec lui et pour les envoyer proclamer la Bonne Nouvelle. Marc 3, 13-14*

L'église Saint-Symphorien d'Igornay fait partie de la Paroisse Notre-Dame du Morvan, autour de Lucenay-l'Evêque, qui compte 14 communes et 5.195 habitants.

Paroisse Notre-Dame du Morvan

Le Bourg 71540 Lucenay-l'Evêque

Tél. 03 85 82 69 92

Mail : [paroissendmvan@yahoo.fr](mailto:paroissendmvan@yahoo.fr)

*Anost, Cussy-en-Morvan, La Petite Verrière, Roussillon - Barnay Cordesse, Dracy-St-Loup, Igornay - La Celle-en-Morvan, Lucenay-l'Evêque, Chissey-en-Morvan, Tavernay, Sommant, Reclèsne*

Edition 2021



**IGORNAY**

**Eglise Saint-Symphorien**



Pastorale du Tourisme et des Loisirs

Diocèse d'Autun, Chalon, Mâcon

[www.pastourisme71.com](http://www.pastourisme71.com)