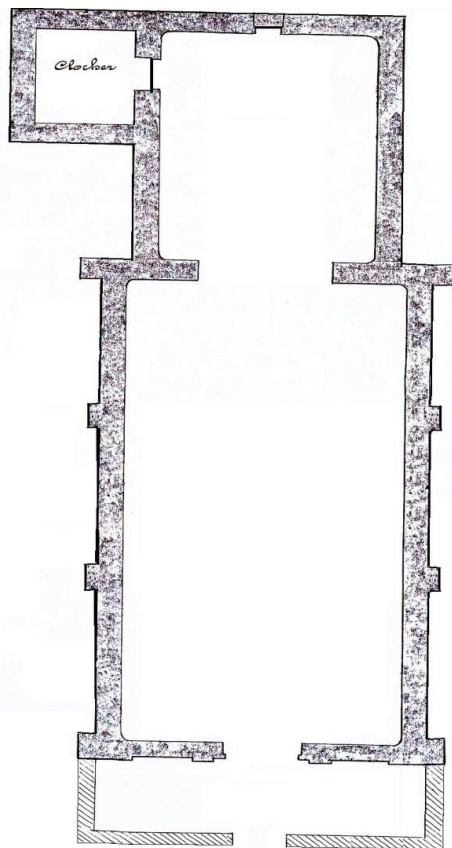


## L'église de Jalogny

L'église romane de Jalogny « remplace une église construite par les moines de Cluny, qui, en 969, était sous l'invocation de Saint-Hilaire. En 1117, c'était une obédience de Cluny », écrit Jean Virey. Elle est aujourd'hui placée sous le vocable de **Saint Valentin**.

L'église a été inscrite à l'Inventaire des Monuments Historiques en 1929.



## La nef

La nef unique romane du **XIIe siècle** est plafonnée et éclairée latéralement par deux fenêtres en plein cintre, haut placées et, à l'avant de la nef, par deux grandes baies.

En entrant **à droite**, la vasque du **bénitier** et, **à gauche**, les **fonts baptismaux du XVIIIe siècle** en calcaire rose et côtelés : remarquer le tuyau (un peu inesthétique il est vrai) qui rappelle que l'eau du baptême ne doit pas être jetée et doit aller rejoindre les fondations de l'église.

**À gauche**, avant le chœur, l'**autel de St Joseph**.

La statue de St Joseph est encadrée à droite par la statue de **St Nicolas** en évêque sauvant les 3 enfants à ses pieds, à gauche par celle de **St Valentin**, prêtre qui redonna la vue à la fille de son geôlier et fut ensuite décapité sur l'ordre de l'empereur Claude II le 14 février 269 : une légende en fit plus tard la fête des amoureux.

**Sur cet autel, un retable** sculpté représente le Christ en croix entouré de nombreux personnages dont la **Vierge, St Jean, Marie-Madeleine**, des soldats romains et des femmes éplorées. Remarquer **au-dessus de la croix, la colombe du Saint-Esprit et la main de Dieu le Père**.

**À droite**, l'autel de la **Vierge** supporte une statue de la **Vierge à l'Enfant** écrasant le serpent qui tient la pomme de la tentation dans sa gueule.

**Dans la nef la chaire à prêcher** ainsi que les statues du **Curé d'Ars**, saint patron des prêtres, de **Thérèse de Lisieux**, sainte patronne des

Missions, de **St Antoine de Padoue** et de **St Jeanne d'Arc** (canonisée en 1920), 14 bas-reliefs polychromes illustrent les stations **du Chemin de Croix**.

**Sur l'arc triomphal** la peinture murale représente le **Christ bénissant** et montrant son cœur. Il est dans une mandorle ceinte par un phylactère portant la phrase : « *Voilà ce cœur qui a tant aimé les hommes et en reconnaissance je ne reçois de la plupart que des ingratitude* » (allusion à l'apparition du Sacré-Coeur de Jésus à Marguerite-Marie à Paray-le-Monial en 1675).

## Le chœur

L'**arc triomphal** en plein cintre brisé donne accès au **chœur** long de deux travées et éclairé par trois lancettes inégales et un vitrail à gauche.

Ce **chœur** gothique du **XIIIe siècle** à **chevet** plat est voûté d'ogives reposant, aux quatre angles de la travée du chevet, sur des consoles sculptées de feuillages ou de masques humains évoquant le style de Notre-Dame de Cluny. Sur le côté se trouve la porte qui permet d'accéder au clocher.

**À droite un retable avec tabernacle** en bois sculpté et doré. Il est orné de **quatre anges** aux ailes déployées portant **les instruments de la Passion**, ils encadrent le **Christ en croix**.

**Un grand tableau** représente la **Charité de Saint-Martin** (don de la moitié de son manteau de soldat romain à un pauvre devant les murailles d'Amiens). **Le plafond et l'arc triomphal sont ornés de peintures murales**.

## Extérieur

Le **portail** en plein cintre, sans tympan, profondément implanté dans la façade occidentale est encadré par deux arcades latérales aveugles. Une **triple arcature** surplombe ce portail et rappellent des arcatures lombardes habituellement moins profondes. Des **contreforts** plats délimitent la nef en trois travées. À la troisième travée, des fenêtres en arc brisé se substituent aux petites baies primitives de la partie romane. La **toiture** du chœur est couverte de laves, celles de la nef, de tuiles creuses.

Construit à côté du chœur, le **clocher du XIIIe siècle** est composé de deux étages au-dessus d'un soubassement nu percé d'étroites meurtrières. **L'étage inférieur**, sans doute la construction primitive, comporte sur chaque face, sauf au sud, deux baies jumelles avec des colonnettes rondes à chapiteaux de feuillages dénotant le **XIIIe siècle**. **L'étage supérieur**, surélevé au **XIXe**, n'a qu'une fenêtre en plein cintre par face ; il est coiffé d'une petite pyramide à quatre pans. À l'est une porte permet l'accès par l'extérieur. La **cloche de bronze** a été fondue en 1900, à partir de l'ancienne, fêlée, datant de 1688.

## À proximité

Le mur qui longe le petit parc au long de l'église est celui de l'ancien cimetière, fermé en 1905.

**Église romane** Saint-Jean-Baptiste à **Vaux**, hameau à quelques kilomètres de Jalogny.

## Bibliographie

Virey Jean, Les églises romanes de l'ancien diocèse de Mâcon, Protat, 1935.

*« ... La charité prend patience ; la charité est serviable ; elle n'est pas envieuse ; la charité ne fanfaronne pas, elle ne se gonfle pas ; elle ne fait rien d'inconvenant, ne cherche pas son intérêt, ne s'irrite pas, ne tient pas compte du mal ; elle ne se réjouit pas de l'injustice, mais elle met sa joie dans la vérité... »*

*Hymne à la Charité, 1<sup>ère</sup> Lettre de Saint Paul aux Corinthiens 13,1-8.*

**L'église Saint-Valentin de Jalogny** est rattachée à la **Paroisse de Cluny-Saint-Benoît** qui compte 17 villages autour de Cluny, soit environ 9000 habitants.

### Paroisse de Cluny-Saint Benoît

7 rue Notre-Dame-71250 Cluny

Tél : 03.85.59.07.18

Mail : [paroisse-cluny@wanadoo.fr](mailto:paroisse-cluny@wanadoo.fr)

*Cluny Notre-Dame et St-Marcel,  
Bergesserin, Bourgvilain, Buffières, Château,  
Chériset, Curtil-sous-Buffières,  
Donzy-le-National, Jalogny, La Vineuse,  
Massy, Mazille, Sailly, Salornay-sur-Guye,  
St André-le-Désert, Ste Cécile,  
St Vincent-des-Prés, Vitry-les-Cluny.*

### Pastorale du Tourisme et des Loisirs

Diocèse d'Autun, Chalon et Mâcon

[www.pastourisme71.com](http://www.pastourisme71.com)

Édition : juin 2015



# JALOGNY

## Église Saint-Valentin

  
PASTORALE  
TOURISME & LOISIRS  
Diocèse d'Autun Chalon Mâcon  
Donner une âme au temps libre