

La « *celle* » est un terme médiéval désignant la cellule d'un ermite. L'une des plus anciennes mentions de la Celle-en-Morvan évoque une « *cella sancti mederici* » : celle de Saint Merry, né au VIIe siècle dans une noble famille éduenne, abbé de l'abbaye de Saint-Martin d'Autun qui se retira comme ermite, mais qu'on vint rechercher ; il partit pour Paris où il mourut dans une grande réputation de sainteté. Il donna son nom à une paroisse de Paris. Sa retraite en Morvan devait se trouver à proximité de l'église de la Celle, au flanc de la montagne, où se trouve une « fontaine Saint Merry », recherchée autrefois pour accorder la fécondité aux femmes stériles.

L'abbé Jacques Baudiau avance en 1854 l'hypothèse (non confirmée) qu'une chapelle du VIIIe s aurait succédé à la cellule du pieux ermite "*St Merri, abbé de Saint-Martin d'Autun, qui s'y était retiré vers la fin du VIIe siècle*". Il situe cette chapelle près de l'église actuelle et la création du village autour du site vénéré par de nombreux pèlerins. J. Baudiau décrit l'ancienne église composé "*d'un chœur en abside (...) [portant] une vieille tour romane [XIe siècle], et d'une nef, à peu près sans caractère, si ce n'est le portail*".

L'église de La Celle-en-Morvan

L'église, placée sous le vocable de Saint Agnan, évêque d'Orléans, date de la fin du XIe siècle. La voie romaine d'Autun à Orléans passait à la Celle. C'est sans doute ce lien direct qui explique ce culte.



L'église se compose d'une nef de plan rectangulaire et d'un chœur à abside surmonté d'un clocher carré roman, à baies géminées et chapiteaux sculptés, datant du

XIe siècle. C'est la partie ancienne de l'édifice.



Baies géminées à chapiteaux sculptés XIe s.

La travée de chœur est en berceau. D'après l'abbé Jacques Baudiau, la nef a été agrandie et remaniée en 1847. La chapelle et la sacristie sont de 1847 et 1851. L'abside fut reconstruite en 1891 par l'architecte Louis Lagoutte. Le cimetière se trouve toujours autour de l'édifice.

La statuaire en bois est intéressante :

- Christ en croix en bois, du XVIe siècle, classé Monuments Historiques en 1910. Les extrémités de la croix sont tréflées et sculptées des symboles des quatre évangélistes (Apocalypse 4),
- statue de Saint Aignan vêtu de la chape,



- statue de Sainte Anne avec la Vierge debout (XVIe s.), © P. Guilbert,

- Saint Sébastien (XVIIe s.)

- bas-relief représentant Saint Aignan, provenant de l'ancien retable du maître autel.

En venant d'Autun après avoir franchi la rivière et avant de pénétrer dans le bourg, sur la gauche, la façade du château de la Vesvre présente la sobre élégance des belles demeures du XVIIIe s. © Roland Niaux, 1994

À Orléans, vers 453, saint Aignan, évêque, qui, mettant sa confiance en Dieu seul, obtint de lui, par des prières et des larmes répétées, que la ville assiégée par les Huns soit délivrée. Martyrologe romain

Au milieu, autour du Trône, quatre Vivants, ayant des yeux innombrables en avant et en arrière. Le premier Vivant ressemble à un lion, le deuxième Vivant ressemble à un jeune taureau, le troisième Vivant a comme un visage d'homme, le quatrième Vivant ressemble à un aigle en plein vol. Apocalypse 4, 6-7

L'église Saint-Agnan de La Celle-en-Morvan fait partie de la Paroisse Notre-Dame du Morvan, autour de Lucenay-l'Evêque, qui compte 14 communes et 5.195 habitants.

Paroisse Notre-Dame du Morvan

Le Bourg 71540 Lucenay-l'Evêque

Tél. 03 85 82 69 92

Mail : paroissendmvan@yahoo.fr

Anost, Cussy-en-Morvan, La Petite Verrière, Roussilon - Barnay Cordesse, Dracy-St-Loup, Igornay - La Celle-en-Morvan, Lucenay-l'Evêque, Chissey, Tavernay, Sommant, Reclesne

Edition 2021



LA CELLE-EN-MORVAN

Eglise Saint-Agnan



Pastorale du Tourisme et des Loisirs

Diocèse d'Autun, Chalon, Mâcon

www.pastourisme71.com