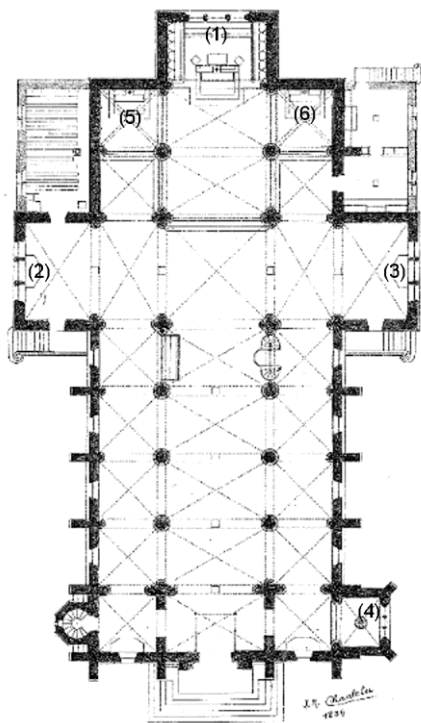


L'église Saint-Henri, Le Creusot

La construction de l'église Saint-Henri, entreprise à la demande de Mr Henri Schneider par les architectes Forien et Duvillard, de la Société Schneider, a été achevée en 1883.

Construite en pierre de taille (granit de Bouvier), son plan est en croix latine, formé d'une nef à trois vaisseaux, en arcs brisés et voutes d'arêtes, d'un transept à deux chapelles, d'un chœur flanqué de deux sacristies et terminé par une abside à chevet plat. Les toits à longs pans sont en ardoise. Elle se signale par ses deux hautes tours-clochers coiffées de flèches octogonales, auxquelles une tour d'escalier polygonale permet l'accès. Son orgue et son carillon font sa célébrité.



Plan de J.R. Chantelot, 1884
Académie François Bourdon

En cette église, commandée par Henri Schneider et placée sous le patronage de saint Henri, mineurs et forgerons du Creusot, à l'image de leur patron et de sa famille, sont conviés au repas des Noces de l'Agneau pour rejoindre le peuple élu du Dieu de la Bible, le Très-Haut, Dieu le Père.

Sur le **vitrail du chœur (1)**, saint Eloi, patron des forgerons, est représenté sous les traits d'Henri Schneider, et Sainte Barbe, patronne des mineurs, sous les traits de sa seconde épouse, Eudoxie. Sont également représentées les saintes patronnes des filles d'Henri : Constance, Zélie, Marguerite et Madeleine.

Description Le Peuple des Elus

En haut, le ciel où trône **Dieu le Père** entouré d'anges. En-dessous, la colombe de l'**Esprit-Saint** et le **Christ en Majesté** dans une mandorle, qui tient sa croix et le Livre marqué des lettres Alpha et Oméga. A ses pieds, les quatre évangélistes. A sa droite, siège Marie, sa Mère, couronnée, entourée de saintes femmes et d'évêques. A sa gauche, saint Joseph à la fleur de lys et saint Jean-Baptiste, saint François de Sales avec ses écrits... Au centre, des personnages bibliques : Abraham, Moïse, les rois David et Salomon... A gauche, saint Pierre tenant les clefs du Royaume et à droite, saint Paul avec l'épée de son martyre... En bas, des élus : martyrs, évêques, prêtres, diacres, moines, religieuses – saints honorés dans la région – sainte Marguerite et le dragon enchaîné... A gauche, sainte Barbe avec sa tour et la palme du martyre (Mme Schneider), et à droite, saint Eloi, Mr Henri Schneider, agenouillé auprès d'une enclume, emblème des forgerons.

Verrière du transept gauche, (2)

L'Adoration des Mages. En présence de Dieu le Père et de la colombe de l'Esprit-Saint, la Vierge Marie offre l'Enfant-Jésus à l'adoration des mages, agenouillés à droite. A gauche, les bergers.

Au registre inférieur : la Cène, dernier repas de Jésus avec ses apôtres et institution de l'Eucharistie, alors que Judas sort livrer Jésus.

Verrière du transept droit, (3)

La Crucifixion au Golgotha. Le Christ sur la croix entouré des deux larrons.

A gauche, des soldats romains jouent aux dés sa tunique, tandis que, devant la croix du bon larron, saint Jean, debout les mains jointes, regarde vers Jésus. Au centre, le Christ meurt sur la croix, devant les quatre Maries : Marie, sa mère, évanouie dans les bras de Marie Jacobé, Marie Salomé et Marie-Madeleine en pleurs. A droite, le mauvais larron et des soldats romains qui attendent avec leurs piques. Au fond, la ville de Jérusalem.

Au registre inférieur : la Pentecôte : l'Esprit-Saint, sous forme de langues de feu descend sur les apôtres réunis autour de Marie.

Dans la chapelle «des fonts baptismaux» (4) le vitrail représente **le Baptême de Clovis** par saint Rémi en présence de saints évêques et de sainte Clotilde, l'épouse chrétienne. A la tribune, on voit une bannière brodée de la charité de Saint-Martin. Cette chapelle est maintenant dédiée à Notre-Dame-de-Fatima.

Ces vitraux ont été réalisés en 1890 par Joseph Besnard, peintre-verrier à Chalon-sur-Saône. Endommagés durant la dernière guerre, ils ont été restaurés en 1953-1954.

Chapelles

Du côté gauche du chœur, chapelle dédiée à saint Henri (5) : sur le vitrail, une scène de la vie du saint et au centre du retable, un tableau le représente offrant son épée au service de Dieu et de la chrétienté. A droite du chœur, chapelle de la Vierge, représentée en son Assomption (6) au centre du retable en bois foncé.

Orgue

L'église a été dotée d'un orgue seulement en 1902, lequel a été restauré en 1927 et en 1953.

Cloches et Carillon

Les cinq cloches, dont le bourdon (1500 kg) situé dans la tour sud à droite, ont été fondues par la Maison Crouzet-Hildebrandt à Paris, et installées en 1883. Leurs marraines : Eudoxie pour le bourdon, et pour les quatre cloches de volée (situées dans la tour nord à gauche), les filles d'Henri Schneider : Constance, Zélie, Marguerite et Madeleine.

Le **Carillon**, dans la tour nord, est composé des quatre cloches de volée et de vingt cloches plus petites, classé de ce fait "instrument de musique" (un carillon est considéré comme tel à partir de 23 cloches). Il est inscrit à l'inventaire des monuments historiques depuis 1994. Il a pour particularité des touches de clavier en forme de manches de brouette qui sont frappées avec des "clipotiaux", petits maillets en bois.

« Bienheureux les invités au repas des Noces de l'Agneau! »

(Apocalypse de saint Jean, 19/9)

*Citation inscrite en latin sur une banderole tenue
par saint Jean, en rouge, aux pieds du Christ,
au centre du vitrail de l'abside.*

L'église Saint-Henri du Creusot fait partie de la **Paroisse de l'Epiphanie** qui compte 9 clochers et près de 25000 habitants.

Paroisse de l'Epiphanie

18 rue Saint Henri

71200 Le Creusot

Tél. 03 85 55 04 97

paroisse.epiphanie@orange.fr

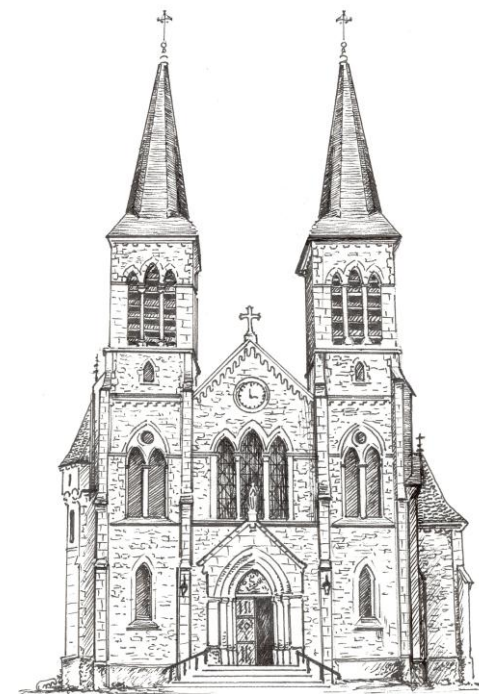
<http://www.eglise-bassin-creusot-montchanin.com/>

*Le Creusot Saint-Henri et Saint-Laurent,
Torcy et Chapelle Notre-Dame-du-Travail,
Montcenis - Charmoy,
Marmagne - St-Symphorien-de-Marmagne -
Broye*

**Pastorale du Tourisme et des Loisirs
Diocèse d'Autun, Chalon, Mâcon**

www.pastourisme71.com

Edition : Juin 2010 MAJ 2012



LE CREUSOT

Eglise paroissiale SAINT-HENRI


PASTORALE
TOURISME & LOISIRS
Diocèse d'Autun Chalon Mâcon
Donner une âme au temps libre