

LUCENAY-L'EVEQUE

Eglise de la Nativité de la Vierge

Eglise construite en 1900.
Clocher ajouté en 1956.

Statues

1 **Saint Crépin**, bois naturel – 13^e siècle.
Patron des tanneurs : on le voit avec des peaux étalées sur sa table de travail.

2 **Christ en Croix**, bois polychrome – 16^e siècle. Les paupières sont baissées, les plaies saignent.

3 **Vierge de Pitié**, pierre polychrome – 15^e/16^e siècle (classée monument historique en 1914) ou **Pietà**, Ecole bourguignonne. Elle fut décapitée lors des Guerres de religion : on en voit la trace.

4 **St Jean Baptiste**, bois polychrome – 15^e siècle. Il désigne l'agneau qu'il tient sur son bras.

5 **St Sébastien**, bois polychrome – 16^e siècle. Il est attaché à l'arbre, le corps criblé de flèches.

6 **Vierge** écrasant le serpent, bois naturel et en face, de l'autre côté du chœur :

7 **St Joseph**, bois.

8 **St Michel**, bois naturel – 15^e siècle, école bourguignonne. Il maintient sous sa lance le dragon enchaîné, représentation du démon qu'il combat.

9 **Ste Catherine**, bois polychrome – 16^e siècle. Elle tient le Livre et la palme.

Vitraux

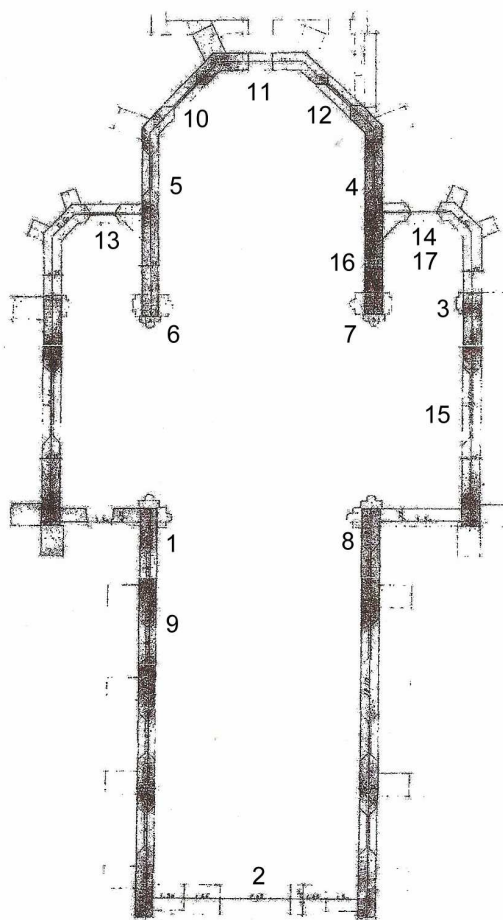
10 Vitrail double : **Saint Louis**, roi de France, montrant la couronne d'épines qu'il a rapportée de la Croisade, et à sa gauche, **Sainte Clotilde**, reine des Francs, qui a obtenu la conversion de Clovis, faisant de la France la "fille aînée de l'Eglise".

11 La **Vierge Marie, Joseph et Jésus enfant**, au nimbe crucifère, pointant l'index vers le ciel, à l'écoute de Dieu.. Joseph, bien que charpentier, porte le lys, symbole de son origine royale ainsi que de sa loyauté. Don fait en 1922.

12 Vitrail double : **Saint François de Sales** associé à **Sainte Jeanne de Chantal**, avec laquelle il fonda l'Ordre de la Visitation.

13 **Notre-Dame de Lourdes**. Apparition dans la grotte de Massabielle à sainte Bernadette Soubirous, plus tard sœur de la Charité de Nevers.

14 **Apparition du Sacré-Cœur** à Marguerite-Marie, Visitandine de Paray-le-Monial.



Autre

15 **Gisant de Guillaume de Brasey**, Seigneur de Morey, décédé en Juin 1302 (classé Monument Historique en 1904) pierre sculptée, 14^e siècle.

16 **Conversion de Saint Hubert**, tableau, 19^e siècle. La légende est quelquefois attribuée à Saint Eustache.

17 Autel St Joseph : **Bas-relief** tripartite. Au centre, le Christ au nimbe crucifère.

A la Bibliothèque : **Adoration des Mages** Toile – 17^e s. (blason, don de la famille Vestu en 1640 ; vient du Château de Montagneret).

Particularité

Cette église est la seule de la Paroisse à être **propriété du Diocèse**. Sa restauration est donc difficile à mettre en œuvre.

Extérieur proche

Vestige de l'Eglise de Morey, dans le cimetière de Lucenay, où se trouve une croix de pierre double face : Jésus crucifié, Vierge à l'Enfant, 15^e siècle, ainsi qu'une croix "d'épidémie" en fer forgé, et la tombe du curé Sébille.

*Mais Sion, chacun lui dit
"Mère"
Car, en elle, chacun est né.
Ps 87, 5*

Lucenay l'Evêque fait partie de la **Paroisse Notre-Dame du Morvan** qui compte 14 communes et un peu plus de 5.000 habitants.

Cette Paroisse s'inscrit dans le cadre plus grand du Doyenné de l'Autunois, l'un des 12 qui composent le Diocèse d'Autun, Chalon et Mâcon.

Paroisse Notre-Dame du Morvan
Le Bourg – 71540 Lucenay l'Evêque
03 85 82 69 92

Anost, Cussy-en-Morvan, La Petite Verrière, Roussilon - Barnay Cordesse, Dracy-St-Loup, Igornay - La Celle-en-Morvan, Lucenay-l'Evêque, Chissey, Tavernay, Sommant, Reclèsne

Pastorale du Tourisme et des Loisirs
Diocèse d'Autun, Chalon, Mâcon



LUCENAY-L'EVÊQUE

*Eglise de la
Nativité de la Vierge*

