

Lugny-lès-Charolles, siège d'une des quatre baronnies du Charolais, disposait d'une ancienne église, sise à l'ouest du cimetière, mais son état de délabrement en 1885 conduisit à en construire une nouvelle. Dédiée à **saint Martin**, elle fut édifée sur la place du village, en-dessous du château, d'après le projet de 1889 de l'architecte Gabriel Rotival. Cependant au XXe siècle, l'écroulement de la voûte de pierre de cette église nécessita sa restauration en 1969 ; la cérémonie de réouverture au culte fut présidée par Monseigneur Le Bourgeois, évêque d'Autun.

Intérieur

Edifiée en calcaire rose, l'église se compose d'une nef unique, large, que divisent en six travées des arcades de décharge en plein cintre à colonnettes ; celles-ci supportent les originales retombées des caissons triangulaires de la charpente en bois installée en 1969. Entouré de stalles, le choeur, surélevé de quatre marches et constitué par une travée droite, est prolongé par une abside semi-circulaire. Une rampe d'accès au chœur a été installée en 2017 par J. Chambreuil, au milieu de la grille de communion, classée en 1980, en fer forgé du XVIIIe. L'ancien maître-autel du XVIIIe

en marbre noir de Gilly-sur-Loire, avec son tabernacle à porte dorée, ornée de la scène des Pèlerins d'Emmaüs, a fait place à un autel en bois tourné vers l'assemblée des fidèles. La sacristie ouvre sur la travée droite et fait face à la chapelle d'hiver. Autels latéraux consacrés à Marie et Joseph.

Vitraux

Belle série de vitraux de saints de J. Besnard Chalon-sur-Saône (signature sur le vitrail de saint Jean-Baptiste et encart de M. Dumoutet président de la Fabrique). Le vitrail en grisaille de la tribune est blasonné des armoiries de Monseigneur Perraud, évêque d'Autun (1874-1906), avec la devise *pax justitiae et honor pietatis (la paix de la justice et l'honneur de la piété)*, le chapeau d'évêque, la mitre et la crosse.

* Dans le chœur, de gauche à droite : St Jean-Baptiste, Sacré-Cœur de Jésus, St Martin (patron de l'église) ;

* Côté sud de la nef, les saints hommes : St Joseph, St Pierre, St Paul, St Claude, St François de Sales, St Louis (noms en latin, et en bas à gauche, celui des donateurs) ;

* Côté nord de la nef, les saintes femmes : Vierge Mère de Dieu, Ste Catherine, Ste

Monique, Ste Claire d'Assise, Ste Jeanne de Chantal (fondatrice avec St François de Sales de l'ordre des Visitandines), Ste Marguerite-Marie. Maître-verrier à Tours, Toulouse, **Joseph Besnard** (1834-1905) s'installe à Chalon-sur-Saône en 1870 pour restaurer les vitraux de l'hôpital. Il œuvre à Autun (cathédrale), Chalon, Allerey-sur-Saône, Chagny, Le Creusot (église Saint-Henri, vitraux du chœur d'Henri Schneider et son épouse représentés en saint Eloi et sainte Barbe), Sully, mais aussi dans les départements proches ou plus lointains. **Sculpture romane, vers 1150**, d'une sainte à robe longue à plis et voile, encastrée en réemploi, classée MH en 1973, près de la vasque en pierre des fonts baptismaux. **Autel des morts**, réalisé par les Ateliers Saint-Joseph de Buxy, avec Pietà, encadré des médaillons des morts des deux guerres mondiales : *Vita mutatur non tollitur (La vie est transformée, elle n'est pas enlevée)*. Dalle funéraire d'Amable Tribollet, *curé de cette paroisse pendant 34 ans, mort en 1917 : Dilexi decorem domus tuae et locum habitationis gloriae tuae (Seigneur, j'aime la maison que tu habites, le lieu où demeure ta gloire)*, Psaume XXV,8. Le Christ en croix veille sur cet autel. Le chemin de croix de la nef invite à méditer sur la Passion.

Extérieur

Sur les façades latérales, contreforts à pinacle et talus. Clocher-porche à un seul étage de grandes baies jumelles en plein cintre ; flèche et toiture d'ardoises. **Tympan du portail sculpté de la Charité saint Martin** du sculpteur Mathieu Gautheron (1830-1907). Sulpice Sévère, son disciple et hagiographe, a rédigé une Vita (Vie) du soldat, moine et évêque. Le martyrologe romain évoque la *Mémoire de saint Martin, évêque. Né en Pannonie (Hongrie) de parents païens, élevé à Pavie, en Italie, il fut enrôlé en Gaule dans la garde impériale à cheval. À Amiens, encore catéchumène, il donna à un pauvre la moitié de son manteau. Après son baptême, il quitta l'armée et mena la vie monastique à Ligugé dans un couvent construit par lui-même, sous la direction de l'évêque de Poitiers, saint Hilaire. Ordonné prêtre puis évêque de Tours, il donna l'exemple du bon pasteur, fonda d'autres monastères et des paroisses dans les campagnes et mourut à Candes en 397. Il fut mis au tombeau à Tours en ce jour.*

La **cloche datée de 1611** qui pèse 425 kg est, depuis mars 2019, en cours de classement aux MH. La seconde cloche, plus petite, pourrait dater du XIIIe ou XIVE siècle cf. le blog de l'Abbé Tof (SFC).

Lavabis me, (Domine), hyssopo et mundabor.

Vous m'aspergerez avec l'hysope, (Seigneur), et je serai purifié.

Antienne grégorienne du Psaume 50,9, inscrite sur l'autel secondaire de pierre.

L'église de Lugny-lès-Charolles fait partie de la Paroisse Sainte Marie-Madeleine en Charolais qui compte 13 communes, dont le centre est Charolles, soit environ 6975 habitants.

Charolles, Baron, Champlecly, Changy, Fontenay, Lugny-lès-Charolles, Marcilly-la-Gueurce, Ozolles, Prizy, St Julien de Civry, Vaudebarrier, Vendennesse-lès-Charolles, Viry

Paroisse Ste Marie-Madeleine en Charolais,
8 place de l'Eglise 71120 Charolles

03.85.24.10.93

paroisse.charolles@wanadoo.fr

Crédit photographique et collaboration de Marie-Anne Gerbe, de J. Chambreuil et de J. Lauvernier

Edition : septembre 2019

www.pastourisme71.com

(Circuit des croix de Lugny sur ce site)



Eglise Saint Martin LUGNY-LES-CHAROLLES

