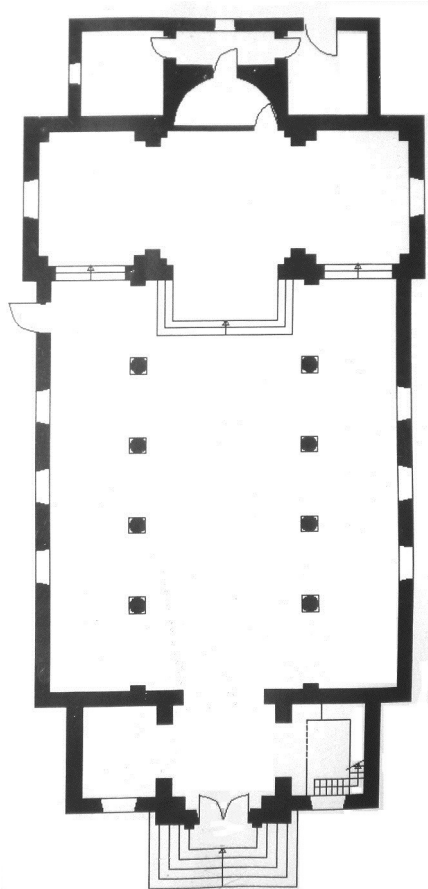


## L'église de Lugny

Les chartes médiévales de l'abbaye de Cluny mentionnent la « villa » romaine de Luviniacus, nom qui donnera celui de Lugny, célèbre par ses vins comme par ses maisons à galeries mâconnaises.

L'église paroissiale **Saint-Denis** actuelle date des années 1824-1826. Bâtie par l'architecte Roch fils, de Mâcon, à l'emplacement de l'ancienne église romane démolie, elle présente, à la différence de celle-ci, une orientation est-ouest : le chœur est à l'occident.



## Intérieur

L'église, inspirée des **basiliques paléochrétiennes**, offre une colonnade à entablement : quatre colonnes au fût légèrement galbé séparent de chaque côté la nef de ses bas-côtés. Un **arc triomphal** en plein cintre fait communiquer la nef avec la travée droite voûtée d'arêtes, qui constitue le chœur. Cette travée a été fermée à l'ouest pour permettre l'aménagement d'une sacristie dans l'abside.

Le **chœur** actuel communique, au nord et au sud, par un arc surbaissé, avec deux chapelles voûtées d'arêtes ; à gauche, la **chapelle des fonts baptismaux**, où se trouve placé un retable en pierre sculptée ; à droite, la **chapelle du Saint-Sacrement**.

Dans l'allée centrale de la **nef**, **quatre pierres tombales**, très effacées, en calcaire gris coquillé, forment une partie du pavement.

## Mobilier

Dans la **chapelle sud** des fonts baptismaux, un **retable d'autel de 1528 de style flamboyant**, en pierre sculptée, classé aux Monuments Historiques en 1903, représente le Christ entouré des douze Apôtres. Chaque apôtre est placé sous un dais flamboyant (dont la partie supérieure est ornée d'une coquille Saint-Jacques) et tient un livre ouvert ou fermé (l'Évangile qu'il annonce) et son emblème habituel ou l'instrument de son martyre. L'ordre est le suivant : **S.THA. saint Thomas** appuyé sur la hampe d'une pique / **S.BARE. saint Barthélémy** avec un couteau avec lequel il fut écorché vif / **S.MAE. saint Matthieu** avec une équerre / **S.IACOE. saint Jacques le Mineur** avec une massue / **S.ANA. saint André**, appuyé sur sa croix / **S.PRE. saint Pierre** avec ses clefs / **S.V.T.MO. Salvator Mundi le Christ** avec le globe terrestre / **S.IOS. saint Jean** tenant la coupe dont il fait sortir le poison sous forme de dragon / **S.PAVE. saint Paul** avec l'épée rangée au fourreau / **S.IACE. saint Jacques le Majeur**, muni de son bâton de pèlerin et

coiffé d'un bonnet arborant la coquille / **S.PHE. saint Philippe** avec le bâton d'une croix / **S.SIMON saint Simon** avec une scie avec laquelle il fut coupé en deux / **S.MA. saint Mathias** tenant le manche de la hache qui servit à le décapiter. L'imagier qui a sculpté ce retable l'a signé de son monogramme sur la scie de saint Simon et l'a daté de 1528 à deux endroits, sur l'équerre de saint Matthieu (mais le 2 est retourné) et sous le Christ. À côté de ce dernier millésime figure un **blason** composé de trois croissants posés deux et un (armes qui semblent être celles de la famille Cadot, de Tournus). **Fonts baptismaux du XV<sup>e</sup>** à cuve octogonale provenant de l'ancienne église romane.

Dans le **bas-côté nord**, tableau « L'Annonce de la Parole en Mâconnais » peint à Lugny vers 1950 par l'artiste Michel Bouillot. Dans l'**avant-nef**, plaque de marbre avec **Pietà**, commémorative de la Grande Guerre, par Albert Libeau (1893-1971), sculpteur installé à Lugny qui, après-guerre, dirigea l'atelier des sculpteurs-marbriers du musée du Louvre.

## Statuaire

Dans la **chapelle nord**, dans une niche au-dessus de l'autel du Saint-Sacrement, ancien maître-autel, **statue de la Vierge à l'Enfant**, de la fin du XV<sup>e</sup> siècle, couronnée, en pierre polychrome, inscrite en 1979 et restaurée en 2003. Cette Vierge, au déhanchement caractéristique de la statuaire bourguignonne, vient de la **chapelle Notre-Dame-de-Pitié de Fissy**. L'Enfant porte des langes évoquant déjà le Saint Suaire. Dans la **chapelle sud**, une statue en bois d'une **Vierge à l'Enfant**, du XVIII<sup>e</sup>, vient d'être heureusement restaurée.

## Vitraux

Dans l'**abside**, bouchée depuis les années soixante par une cloison, deux vitraux : **Sanctus Dionysius** (saint Denis) avec la palme du martyr, saint patron de l'église, et Marie présentant l'Enfant Jésus (**Maria, mater Dei**).

## Extérieur

**Clocher-porche (ou clocher-pavillon)** intégrant à sa base l'entrée principale, renfermant deux cloches – l'une de 1 000 kg – fondues en 1825 et 1841 ; il est épaulé par deux travées fermées.

De l'autre côté, abside semi-circulaire ressortant d'une construction orthogonale à usage de sacristie, et coiffée d'un toit de lauzes sous un pignon triangulaire.

## À proximité

**Chapelle en partie romane Notre-Dame-de-Pitié de Fissy**, du XII<sup>e</sup> siècle, remaniée en 1823. Après quatre années de travaux soutenus par la Fondation du Patrimoine et initiés par l'**association Lugny Patrimoine**, cette chapelle toujours consacrée a pu être restaurée et a été inaugurée en octobre 2013, avec la participation de M. le curé, l'abbé Jean Bosset. Le vitrail de la **Vierge de Pitié** a été posé en mai 2012 par le maître-verrier Paul Duckert.

**Au sommet de la colline Saint-Pierre dominant le bourg, statue de saint Pierre** du XV<sup>e</sup>, classée MH en 1928, placée dans une niche en façade de l'ancien caveau de dégustation, installé en 1965 à l'emplacement d'une chapelle médiévale disparue au XIX<sup>e</sup>.

**Dans le cimetière de Lugny**, monument funéraire avec un gisant en marbre de Carrare du curé Jacques Brun (1814-1880), remis en état récemment.

**Tours d'entrée** du XIV<sup>e</sup> de l'**ancien château de Lugny**, propriété du comte de Montrevel, premier du Mâconnais à avoir été incendié par les « Brigands » en 1789, dont l'abbé Louis-François Dubost, curé de Bissy-la-Mâconnaise, a fait le récit.

## Bibliographie

« Notice historique sur Lugny et ses hameaux » par l'archiviste **Léonce Lex** (1892). **Raymond Oursel**, Archives départementales de Saône-et-Loire. **Frédéric Lafarge et Paulette Berthaud** : « *Lugny, mémoire de pierre, mémoire d'hommes* », édité par la bibliothèque municipale de Lugny (2006).

*« Or, en ces jours-là, Jésus s'en alla dans la montagne pour prier, et il passa toute la nuit à prier Dieu. Puis, le jour venu, il appela ses disciples et en choisit douze, auxquels il donna le nom d'apôtres : Simon, qu'il surnomma Pierre, André son frère, Jacques, Jean, Philippe, Barthélémy, Matthieu, Thomas, Jacques fils d'Alphée, Simon surnommé le Zélote, Judas fils de Jacques, et Judas Iscariote, celui qui devint un traître. »*

Luc 6, 13-16.

*Saint Denis fut le 1<sup>er</sup> évêque de Paris. Il prêcha la foi chrétienne en Gaule et fut martyrisé avec ses compagnons vers 250, sous l'empereur Domitien.*

L'église Saint-Denis de Lugny est rattachée à la **paroisse Notre-Dame-des-Coteaux en Mâconnais**, qui compte 19 villages autour de Lugny, soit environ 11 000 habitants.

## Paroisse Notre-Dame-des-Coteaux en Mâconnais

56, rue du Pont - Cidex 1164 - 71260 LUGNY

Tél. : 03 85 33 24 34

*Mail : [ndcoteaux.maconnais@orange.fr](mailto:ndcoteaux.maconnais@orange.fr)*

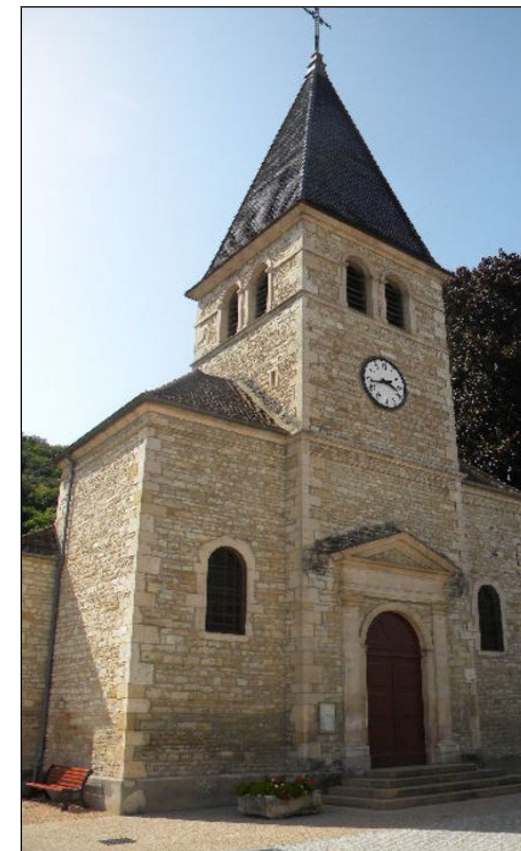
*Azé, Bissy-la-Mâconnaise, Burgy, Charbonnières, Chardonnay, Clessé, Cruzille, Fleurville, Grevilly, La Salle, Lugny, Montbellet, Péronne, Saint-Albain, Saint-Gengoux-de-Scissé, Saint-Martin-Belleroche, Saint-Maurice-de-Satonnay, Senozan et Viré.*

## Pastorale du Tourisme et des Loisirs

**Diocèse d'Autun, Chalon et Mâcon**

[www.pastourisme71.com](http://www.pastourisme71.com)

Édition : Août 2016



# LUGNY

## Église Saint-Denis

  
PASTORALE  
TOURISME & LOISIRS  
Diocèse d'Autun Chalon Mâcon  
Donner une âme au temps libre

