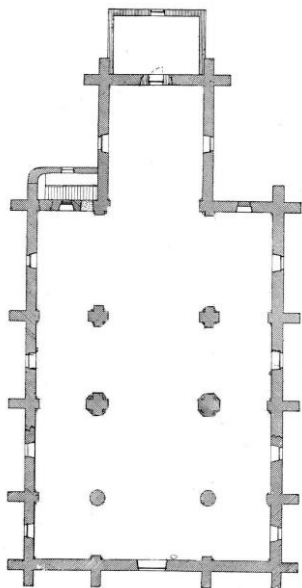


De kerk van Touches

De Hl. Symphorienkerk te Touches dateert uit de eerste helft van de XIIIe eeuw. De steunberen van haar gevel, de vier puntgevel van haar klokkentoren met – elk – twee verdiepingen van gekoppelde galmgaten door deelgultjes verdeeld en haar gadeldak in lavasteen bieden een massieve uitzicht.

De Hl.Symphorien was een martelaar uit Autun (IIIe eeuw). Zijn relieken worden in de kerk van Nuits Saint Georges bewaard.



Meubilair

Wijwatervat : groot ovaal bekken op bolvormige voet in zwarte gepolijste schelpkalk (uit de groeve van Bel-Air te Charrecey).

Doopvont : groot rond met eierlijst versierde bekken in zwarte gepolijste steen op recht voet waarop gegraveerde inscriptie : *P.GARGNIER 1840*.

Hiernaast, een composiet in steen beeldhouwd monument waarvan het middengedeelte een tabernakel uitmaakt waarop een duif, symbool van de Heilige Geest.

Biechtstoel in notelaar, XVIIIe eeuw.

Beeldhouwwerk

De sluitsteen van klokkentorengewelf is versierd met **een naïef beeldhouwd hoofd en een bloemmotief**.

Aan de kruisboog van de zuidelijke zijbeuk: **expressief hoofd met krulhaar**.

Aan de noorderlijke kruisbeuk, **rond hoofd van een lachende burgondier**.

Naast het O.L.Vrouwaltaar, **liturgisch reinigingsbekker**.

Beelden

O.L.Vrouw en Kind, einde XVIIIe eeuw, verguld hout, Maria stelt het Kind Jezus voor dat de armen reikt naar het mensdom als teken van blij ontvangst.

Jonge man met lang haar, gehuld in een gulden, blauw afgezette toga, de rechter arm opgeheven met naar de hemel gerichte wijsvinger. Vanouds zien de parochianen hierna de **Hl.Symphorien**, patroonheilige van deze kerk.

De Heilige Jozef het Kind Jezus dragend, gezeten op de schroef van een wijnpers.

In een nis in de zuidelijke zijbeuk, **het beeld van Jean-Marie Vianney**, de heilige pastoor van Ars-en-Dombes (Ain), uit de XIXe eeuw.

In het koor

In trompe-l'oeil nissen, **vier busten uit de XVIIe eeuw**, toegeschreven aan Jean DUBOIS (1625-1694).

Zij stellen voor aan de noordzijde, **Christus** met daarachter de **Hl.Johannes**; aan de zuidzijde, **koning David** met zijn kroon en voor hem, allicht de **profeet Jesaja** die de komst van de Messias in de stem van David aankondigde.

Een paar relikhouders in de stijl van de XVIIIe eeuw.

Glasramen

Van de XIXe eeuw, in het koor :

De Heilige Jozef, herkenbaar met zijn aureool en aan de lelie, patroonheilige der ambachtslui.

De Hl.Martinus, die het evangelie verkondigde in Gallie tijdens de Ve eeuw. Hij is gemijterd zegent met de rechterhand, de bisschopstaf in de linker.

Schilderijen

Nabij de doopvont

Jan-de-Doper in de woestijn, met zijn attributen : de staf toelopen in een kruis en een lam, symbool van de Christus wiens komst hij aankondigde en die hij doopte.

Wapens van de donateursfamilie (XVIIIe eeuw).

Boven de kleine noord- en zuidpoortjes

Twee geschilderde panelen toegeschreven aan Frans FRANCKEN de J. Antwerpse schilder van religieuze taferelen (1581-1642) en geschonken door generaal Philippe Duhesme (Bourgneuf 1766 – Waterloo 1815) na zijn terugroeping uit Spanje.

Veronica ontmoet Christus

Omringd door een grote menigte en door romeinse soldaten, draagt Jezus het kruis op weg naar Golgotha en valt. Aan het poorten van Jeruzalem komt Veronica hem tegemoet met een doek en zuist zijn gelaat af. Volgens de traditie, werden hierbij de gelaatstrekken van Christus in het binnen gedrukt en kwam aldus zijn waar beeld « vera icona » te voorschijn. De westerse versie van de oosterse verering van het Mandylyon. (Ve-VIe eeuw).

De Calvarie

Op een inletgekleurde fond, de gekruisigde Jezus tussen twee boosdoeners. De ene wendt zich af, de andere kijkt naar Jezus die hem zei : « Heden nog zult jij met mij zijn in het Paradijs ».

Aan de voet van het kruis, een rechtstaande groep : Maria zijn moeder, Johannes de welbeminde apostel en Maria-Magdalena.

Aan de andere kant, een romeinse soldaat te paard, de menigte en andere soldaten waarvan een de lans richt naar Jezus' rechter zijde.

Rechts onderaan, vier mannen die het kleed van de gekruisigde verloten.

Onder her kruis, de schedel van Adam duidt Jezus als de nieuwe Adam.

Gedenktekens

Op de eerste ronde pijlers

Herinnering aan de vergroting van de kerk in 1551 met de naam van een schenker « a fait faire ce pilier Pierre Brintet ».

Van de eeuwigdurend fundatie van een eerste mis op zondagen door Claude Galard, acte verleden voor koninklijkenotaris, **1541**.

Tegen de wand van de noorder zijbeuk

Gegraveerde steen, **herinnerend aan de stichting, in 1553**, van een plechtige mis en vesperdienst op Hl.Margaretadag.

In de vloer

Zerkstenen in de vloer van de middelgang van kruisbeuk en nevenbeuken. Zij zijn gedateerd van 1600 tot 1850.

Een vloersteen herinnert er aan dat de kerk in **1782** werd bevoerd.

Bijzonderheden

Een druiventroos door de wijnbouwers geschonken, wordt opgehangen aan de hand van de beelden.

Bovenaan het groot portaal, **de gebeeldbouwde wapens van de graaf d'Aumont, heer van Montaigu, 1561**.

Feesten en Bedevaarten

Einde Januari wordt de Hl.Vincentius gevierd, patroonheilige der wijnbouwers.

In de nabijheid

Op het plein, **kruis** opgericht door de kerkraad op **7 april 1816** « *ter ere Gods* ».

Orientatietafel richting Mercurey.

Overblijfsels van het kasteel Montaigu.

***Juich de Heer toe, heel de aarde,
dien de Heer met vreugde,
kom tot hem met jubelzang.***

Psalm 99 (h.100)

De Heilige Symphorienkerk te Touches maakt deel uit van de « Paroisse Saint Symphorien en Côte Chalonnaise » die 10 gemeenten federeert rond Givry en Mercurey, Zij telt zowat 9.700 inwoners.

Paroisse Saint Symphorien en Côte Chalonnaise

Maison Paroissiale

12 Place de l'Eglise Cidex 1084

71640 Givry

Tél/Fax/Répondeur 03 85 44 32 39

Mail : paroissestsymphorien@akeonet.com

Site : saintsymphorien.net

*Barizey, Charrecey, Dracy-le-Fort,
Givry (Poncey-Cortiambles, Russilly),
Mellecey, Mercurey (Touches),
St Denis-de-Vaux, St Jean-de-Vaux,
St Mart-de-Vaux, St Martin-sous-Montaigu*

Pastorale du Tourisme et des Loisirs

Diocèse d'Autun Chalon Mâcon

www.pastourisme71.com

Uitgave 2006 - 2015



MERCUREY
Touches

Église Saint-Symphorien
Heilige Symphorienkerk


PASTORALE
TOURISME & LOISIRS
Diocèse d'Autun Chalon Mâcon
Donner une âme au temps libre