

L'ancienne paroisse de Montpont appartenait au diocèse de Lyon et relevait de l'archiprêtre de Bâgé. L'église fut, jusqu'au XVIIIe siècle, placée sous le patronage de saint Innocent, puis de sainte Euphrosine jusqu'en 1825, date où l'église a été dédiée à la Nativité de la Sainte Vierge.

D'époque romane, l'église de Montpont est un vaste édifice en brique rouge. Le chœur est de souche romane, la chapelle sud ouvrant sur lui date du XIIIe siècle. La croisée du transept supporte le clocher du XVIe siècle, qui a subi plusieurs restaurations au XVIIIe et XIXe siècles. Les travaux de la nef moderne ont été conduits d'après les plans de l'architecte Narjoux, père, de Chalon-sur-Saône, en 1862-1863. La restauration intérieure récente de peinture et d'éclairage date de 2018.

Intérieur

L'église de Montpont comprend une vaste nef unique, voûtée en anse de panier, communiquant avec le transept par une grande arcade et se terminant par un chœur à chevet plat.

La nef, large, est couverte d'un berceau légèrement surbaissé, articulé par des arcs-doubleaux que supportent des pilastres. Elle est éclairée, de chaque côté, par cinq grandes fenêtres en plein cintre. Deux chapelles, au Nord et au Sud, s'ouvrent sur elle aux deux tiers environ de sa longueur. La nef communique

avec le transept par une grande arcade médiane et des passages latéraux de type dit berrichon (petites arcades étroites) ; à la croisée, voûte d'ogives moulurées d'un cavet, portée sur quatre grandes arcades en cintre brisé ; les deux croisillons forment chapelles :

La chapelle nord, dédiée à Notre-Dame, ancienne chapelle des seigneurs de Lessot, est voûtée d'un berceau en plein cintre. Au-dessus de l'autel, **socle en pierre, armorié**, du XVe-XVIe siècle ; la statue a été remplacée par un crucifix.

La chapelle sud, dédiée à Saint-Antoine, ancienne chapelle des seigneurs de Duretal, a conservé une croisée d'ogives toriques, sans clé de voûte, qui remonteraient au XIIIe siècle ; ses nervures rentrent dans les angles par des amincissements dépourvus d'impostes. **Ciborium** de pierre blanche du XVIe siècle, édicule d'époque Renaissance, où était déposé le ciboire. A trois côtés, il est divisé horizontalement en deux registres : le 1^{er} creusé d'un remplage de type flamboyant, le registre supérieur, à pinacles flamboyants, est évidé, sur chaque face, d'une niche plein cintre au cul-de-four sculpté d'une coquille Renaissance ; une résille flamboyante couronne l'étage. La **statue de Marie-Madeleine** agenouillée, en pénitente, avec son pot d'onguent, a été restaurée en 2018 par l'Atelier Durapecailloux, ainsi que le **Christ en croix**, veillé par deux anges sur des consoles. **Le chœur**, de souche ancienne, se compose d'une travée droite voûtée d'ogives moulurées

d'un cavet, dont la clé est sculptée de l'Agneau crucifère et qui reposent sur de petites consoles ; doublet flamboyant dans l'axe. Vitrail axial de l'Annonciation de l'archange Gabriel « *Maria gratia plena (Marie pleine de grâce)* » à Marie « *Sum ancilla Domini (je suis la servante du Seigneur)* ».

Toute l'allée centrale de la nef est pavée de grandes **dalles tombales** de marbre rosé, en particulier du XVIIIe siècle, avec inscriptions : *Cy gist Pierre fils de Claude Canard le jeune habitant du Petit Mollard paroisse de Montpont décédé le 2 décembre 1767*. Sur une autre dalle, on lit : ... *Gernin chirurgien...*

Mobilier

Le **Maître-autel**, en marbre, en forme de tombeau, relégué au fond du chœur, a été démonté par un marbrier de Louhans et remis en service le jour de Pâques 2019. En retrait de 5 m., il laisse un espace pour les baptêmes, mariages... A l'intérieur, un panonceau indiquait que " *le reliquaire et cet autel ont été donnés par M. Jacques Philippe Desroches archiprêtre curé de Montpont le 8 sept 1872*". Le devant d'autel est orné du Sacré-Cœur enflammé. La porte du tabernacle est sculptée de l'Agneau reposant sur le *Livre aux 7 sceaux* de l'*Apocalypse*.

A la croisée du transept, **statues** d'un saint pontife, avec la tiare et la croix, et de saint Fiacre, avec sa pelle, *ermite venu d'Irlande vers 670 qui nourrit les pauvres des légumes de son*

ermitage, près de Meaux ; saint patron des jardiniers et maraîchers.

Dans la nef, **chaire à prêcher** panneautée en bois sculpté et doré, commandée par Ch. A. Laneyrie, curé (1854-1864). Sur chaque section, relief sculpté des quatre évangélistes et du Bon Pasteur ; sous le dais, la colombe du Saint-Esprit. Un orgue a été installé en 2014.

Extérieur

Le clocher du XVI^e siècle, établi à la croisée, est construit en brique ; l'étage du beffroi, à fenêtres jumelles en plein cintre, refait au XIX^e, est souligné par un bandeau au-dessous duquel courent deux rangs de dents d'engrenage, motif décoratif. La flèche octogonale est couverte d'ardoises.

Le pignon de façade est décoré de petites arcatures et éclairé par un gros oculus à remplage festonné ; la porte rectangulaire est surmontée d'un tympan où sont sculptées les deux lettres grecques : *Alpha* et *Oméga*. Au pinacle, statue blanche de la Vierge de l'Apocalypse, couronnée d'étoiles, écrasant le serpent qui mord le fruit défendu, symbole du mal.

A proximité

Croix de fer forgé (1841) sur la place de l'Eglise. Ancienne motte seigneuriale.

Sources : Abbé Martinet, *Documents historiques sur les seigneurs, communautés et paroisse de Montpont, Agence Presse Montpont, 1910.*

Oursel Raymond, *Série 0 : Montpont, Archives départementales de Saône-et-Loire.*

Moi, je suis l'Alpha et l'Oméga, dit le Seigneur Dieu, Celui qui est, qui était et qui vient, le Souverain de l'univers. Apocalypse 1, 8

L'église de Montpont-en-Bresse fait partie de la Paroisse Saint-Jean-Baptiste-en-Bresse, dont le siège est à Cuisery, qui compte 14 communes, soit environ 10.045 habitants.

Paroisse Saint-Jean-Baptiste-en-Bresse 88 rue de l'Eglise 71290 CUISERY

Tél. 03 85 40 06 24

paroisse.saintjeanbaptiste@gmail.com

www.paroisse-saint-jean-baptiste-en-bresse.fr

L'Abergement de Cuisery, Bantanges, Brienne, La Chapelle-Thècle, Cuisery, La Genête, Huilly-sur-Seille, Jouvençon, Loisy, Ménetreuil, Montpont-en-Bresse, Rancy, Ratenelle, Romenay

Avec l'aimable participation de Ronny Castelein, président de l'association CADE (comité d'aménagement de l'église), qui a financé les travaux de restauration.

Pastorale du Tourisme et des Loisirs Diocèse d'Autun, Chalon et Mâcon

www.pastourisme71.com

Édition : septembre 2019



Eglise de la Nativité de la Sainte Vierge MONTPONT en BRESSE

