

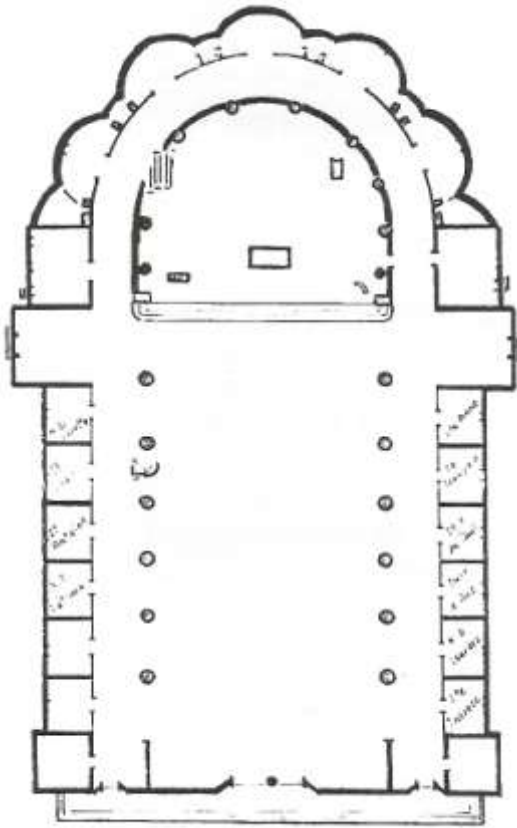
L'église Saint-Pierre de Mâcon

Présentation

Au XIX^e siècle, la ville de Mâcon décide d'édifier une nouvelle église, d'après les plans de l'architecte Berthier, élève de Viollet-le-Duc. L'église est construite entre 1859 et 1865 dans le quartier de l'Hôtel de Ville.

L'édifice, de style néo-roman, est la plus grande église de Mâcon : 75 m de long, 30 m de large, 18,5 m de haut à la clé de voûte. Ses tours blanches de 53 mètres dominant toute la ville et se voient de partout.

Elle est orientée nord-ouest / sud-est.



Intérieur

Une nef centrale de style gothique compte six travées avec croisées d'ogives. Les collatéraux s'ouvrent sur des chapelles décorées par de grands artistes du temps comme le peintre Jean-Baptiste Beuchot.

Dans la nef, à gauche, la chaire dédiée à Saint Pierre, raconte la vie de l'apôtre.

Le chœur de l'église a été doté d'un mobilier culturel qui est l'œuvre du sculpteur Philippe Kaepelin (1987).

L'autel : le « chœur du chœur » apparaît comme un point lumineux central qui attire le regard.

La croix qui s'élève dans le chœur est une croix grecque, à 4 bras égaux qui évoquent les 4 points cardinaux et les 2 dimensions de la foi chrétienne : dimensions verticale et horizontale.

L'ambon de Saint Pierre comporte une tablette imposante, pour signifier la solidité de la Parole de Dieu. La face antérieure évoque les poissons de Galilée...ces poissons que Pierre accepta de quitter lorsque Jésus l'appela à devenir pêcheur d'hommes.

Le tabernacle qui rappelle la présence de Celui qui a planté sa tente au milieu de nous : un grand rectangle représente le monde créé et un cercle, le symbole du divin.

L'intérieur de l'église renferme deux belles œuvres qui ont été classées monuments historiques :

un bas-relief situé sur l'autel de la chapelle de Notre-Dame-de-Lorette, sculpté par l'artiste lyonnais Perrache, vers la fin du 18^{ème} siècle. Il représente le sacrifice de Melkisedek : pain et vin offerts à Abraham,

un marbre funéraire provenant du tombeau de la famille des Bauderon de Senecé, œuvre d'époque Renaissance.

Peintures et Tableaux

La première chapelle, à droite en entrant, est décorée d'une fresque murale réalisée en 1941 et dédiée aux morts de la guerre 14-18. Elle est l'œuvre du peintre vietnamien Mai-Thu.

Dans le déambulatoire, sont exposées quatre œuvres qui ont été restaurées en 2007 et 2008.

« Déploration des trois Marie auprès du Christ en croix- » (230cmx110cm). La restauration a permis de rapprocher cette œuvre d'un « Christ en croix » de Prud'hon peintre néoclassique né à Cluny. L'original de cette œuvre est conservé au Musée du Louvre. Avec une économie de moyens d'expression, l'artiste parvient à transmettre un grand sentiment de pathétique accentué par les ténèbres environnant la scène.

« Saint Joseph portant l'enfant Jésus et une fleur de lys » (120cmx89cm), œuvre non signée, dans le style de Pierre Mignard (1612-1695). La représentation de Saint Joseph et du Christ est beaucoup plus rare que celle de la Vierge à l'enfant et ici, le visage de Saint Joseph évoque celui du Christ adulte.

« Déploration sur le Christ mort » huile sur toile – copie d'après Jean Jouvenet (Beaux- Arts de Dijon) (230cmx150cm). Ce tableau est la copie inversée d'une Déploration de Jean-Baptiste (dit Jean) Jouvenet (1644-1717) dont l'original date de 1713. Il devint peintre officiel de la cour et en 1705, directeur de l'Académie royale de peinture. Il commença sa carrière dans l'atelier de Charles Le Brun, ce qui lui permit d'œuvrer, à la demande de Louis XIV au dôme de Cathédrale Saint Louis des Invalides.

« Saint Jean-Baptiste prêchant dans le désert » huile sur toile signée en bas à droite Charles Valfort, Rome 1838 (130cmx195cm). C'est un véritable chef-d'œuvre représentant Saint Jean-Baptiste prêchant dans le désert, créé par un peintre natif de Mâcon, pendant son séjour à Rome en 1838. L'artiste marche sur les traces du courant orientaliste de son aîné, Eugène Delacroix. Il a légué plusieurs œuvres à la ville de Mâcon un an avant son décès. Il utilise l'ombre portée des montagnes environnantes pour évoquer subtilement la nuance entre les groupes de personnes s'interrogeant sur les propos de Jean-Baptiste et ceux, déjà acquis à ses prédications, qui écoutent, baignés dans la lumière divine.

Les orgues

de la tribune : c'est un orgue classique français qui provient de l'église des Cordeliers et qui a été transféré en 1865 dans l'église actuelle. Il a été reconstruit de 1973 à 1986 par Dunand (32 jeux et 2307 tuyaux).

de chœur : il a été posé par Cavaillé-Coll en 1866, classé MH, il vient d'être entièrement reconstruit par Nicolas Martel.

Extérieur

La façade Sud présente un ensemble à trois étages.

Trois portails en plein cintre surhaussé donnent accès à l'intérieur. Les tympanes sont ornés de bas-reliefs en pierre qui représentent, au centre **le Jugement dernier** et de part et d'autre, **l'Assomption de la Vierge** et **le Supplice de Saint Pierre sur la croix**.

Les deux clochers d'une rare élégance sont coiffés d'une flèche en pierre, ce qui donne à l'édifice beaucoup d'harmonie.

Le chevet est une réplique de Saint-Pierre et Saint-Paul de Cluny.

A proximité

L'Hôtel de Montrevel où est installée la mairie,

Le musée des Ursulines,

L'hôtel Senecé qui abrite le musée Lamartine et qui est aussi le siège de l'Académie de Mâcon,

La Maison de bois de style Renaissance ornée de fines colonnettes sculptées, à l'angle de la Place aux Herbes,

Le Pont Saint-Laurent,

Le Vieux Saint-Vincent : vestiges de l'ancienne cathédrale.

Bibliographie : documents de la paroisse Saint Etienne

« Voici que j'envoie mon messenger en avant de toi pour préparer ta route. Voix de celui qui crie dans le désert : Préparez le chemin du Seigneur, rendez droits ses sentiers »

Prédication de Jean-Baptiste « Commencement de l'Evangile de Jésus Christ, fils de Dieu, selon qu'il est écrit dans Isaïe le prophète :

Mc1, 1-3

L'église Saint Pierre de Mâcon fait partie de la **Paroisse Saint Etienne de Mâcon** qui compte 3 communes, dont le centre est à Mâcon, **la Maison Paroissiale Saint-Pierre**, soit environ 26 000 habitants.

Paroisse Saint Etienne de Mâcon

20 rue des Minimés

71000 Mâcon

Tél. : 03 85 38 00 02

Fax. : 03 85 38 51 43

Mail: psedm@wanadoo.fr

- Mâcon : *Saint-Vincent, Saint-Pierre, Saint-Clément,*

- Charnay-lès-Mâcon :

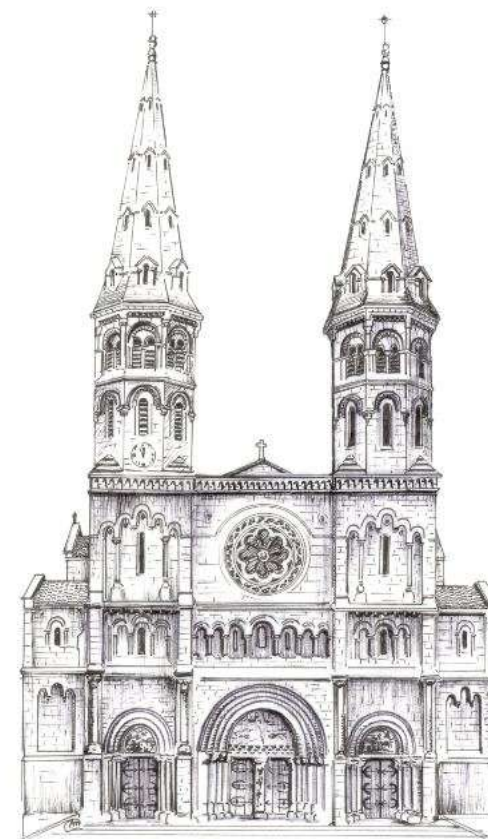
le Sacré-Cœur et Sainte-Madeleine,

- Chevagny-les-Chevrières

**Pastorale du Tourisme et des Loisirs
Diocèse d'Autun, Chalon et Mâcon**

www.pastourisme71.com

Edition : avril 2012



MÂCON

Eglise Saint-Pierre


PASTORALE
TOURISME & LOISIRS
Diocèse d'Autun Chalon Mâcon
Donner une âme au temps libre