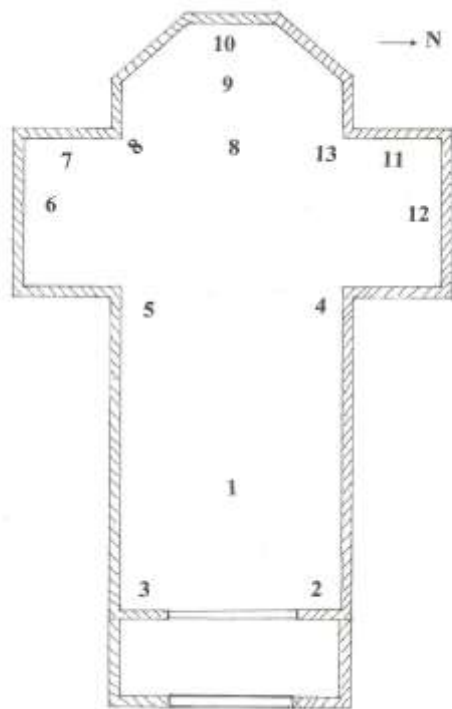


## L'église de Marly-sur-Aroux

L'état de délabrement et de ruine de l'ancienne église qui jouxtait le cimetière, son exigüité, furent la cause de son abandon, puis de sa reconstruction sur un nouvel emplacement, dans le bourg du village. La fabrique se chargea de l'entreprise, avec l'appui, non négligeable, de Madame de la Villeneuve, puis de Madame de la Faye.

L'église actuelle construite au 19<sup>ème</sup> siècle (1872-1875) se compose d'une nef unique précédée d'un clocher porche, d'un transept saillant et d'un chœur à cinq pans. Cette église est orientée est-ouest, mais inversée (chœur à l'ouest). Son saint patron est Saint Symphorien, martyr du 3<sup>ème</sup> siècle.



Une première rénovation a eu lieu en 1968 avec la suppression de la chaire. Puis en 1985-1986, une seconde rénovation fut entreprise avec l'installation du nouvel autel et de l'ambon confectionnés avec les panneaux en bois de la chaire. Les anciens bancs ont été remplacés entre 2000 et 2003, refaits à l'identique (*ces bancs peuvent être prolongés en tirant des bancelles logées en dessous*).

### Intérieur

#### La nef (1)

Dès l'entrée, à droite, se trouvent les **fonts baptismaux** (2) et au-dessus deux personnages sculptés : **Jean Baptiste baptisant Jésus** dans le Jourdain. A gauche, on remarque un imposant **Christ en croix** entouré de deux statues : **Marie et Jean** (3). En haut de la nef, sur la droite, trône la statue (4) de **Jeanne d'Arc**, avec son étendard, épée sortie du fourreau, c'est Jeanne la guerrière. En face, sur la gauche de la nef, se trouve la statue de **saint Symphorien** (5) tenant la palme du martyr dans la main droite et la main gauche appuyée sur un faisceau de verges surmontée d'une hache, attributs de l'officier licteur qui a dirigé l'exécution. Des peintures bourguignonnes représentent les quatorze stations du **Chemin de Croix**.

#### Chapelle de la SainteVierge

##### **Le vitrail à 3 lancettes** (6) :

**Tout en haut** : une étoile « STELLA MARIS » = **Etoile de la Mer**, symbole de la Vierge Marie, guide des voyages sur les eaux.

**Au centre** : en haut : **Notre Dame du Rosaire**.

En dessous : **la nouvelle église** ; Madame de la Villeneuve et sa fille en prière et les armoiries de la famille.

**A gauche** : en haut : **sa sainteté le Pape Pie V**.

En dessous : **la bataille navale de Lépante** (7 octobre 1571), victoire sur les Turcs des armées chrétiennes commandées par Don Juan d'Autriche, et portant, à la demande de Pie V, l'étendard du Christ avec la croix de St Georges : St Georges est

celui qui terrasse le "dragon" (ici, l'armée ottomane).

En action de grâce fut instituée en 1572 la fête de Notre-Dame de la Victoire, célébrée le 1<sup>er</sup> dimanche d'octobre (devenue en 1573 la fête de Notre-Dame du Rosaire), et l'invocation « Secours des chrétiens, priez pour nous » fut ajoutée aux litanies.

**A droite** : en haut : **Ste Catherine de Sienne** priant pour l'unité de l'Eglise :

En dessous : **retour de la Papauté d'Avignon à Rome** avec Grégoire XI qui arrive à la basilique de Latran en 1377, mais meurt en 1378. Sa succession provoquera « le grand schisme d'Occident ».

*Les vitraux ont peut-être été réalisés par Jean-Baptiste Barreton, peintre-verrier lyonnais.*

**Le retable** (7) : au-dessus de l'autel, trois sculptures : **St Jean** avec le livre dans la main gauche, la **Vierge à l'enfant**, et **St Joseph**, un lys dans la main gauche également. Sur le devant d'autel, le bas-relief représente le **Couronnement de la Vierge** en présence de deux anges.

#### Le chœur

##### **L'autel et l'ambon** (8)

Réalisés avec les panneaux de bois de l'ancienne chaire, on remarque, sur les faces avant, **les quatre évangélistes**. La mise en place date de 1985-1986.

**Les 3 vitraux du chœur**, qui présentent les 15 mystères du rosaire, se lisent de bas en haut et de gauche à droite (10).

**A gauche** : **les mystères joyeux** : l'annonciation, la visitation, la nativité, la présentation de Jésus au temple, le recouvrement de Jésus au temple.

**Au centre** : **les mystères douloureux** : l'agonie de Jésus au Mont des Oliviers, la flagellation, le couronnement d'épines, la montée au calvaire, la mort sur la croix.

**A droite** : **les mystères glorieux** : la résurrection, l'ascension, la pentecôte, l'assomption de Marie, le couronnement de Marie.

Sur l'ancien autel (9) en marbre d'Italie, le tabernacle renferme le **Saint Sacrement** (et des hosties consacrées lors de la messe destinées aux malades) : indiqué par une lampe rouge.

Au fond, deux statuette en bois sculpté, récemment restaurées (10) : **la Vierge écrasant le serpent**, nouvelle Eve, et **Saint Symphorien**, patron de l'église.

Sur les piliers à l'entrée du chœur : deux reliquaires renferment les reliques de plusieurs saints. (13) Une statue de **Sainte Thérèse de l'Enfant Jésus** est placée à l'entrée du chœur, pour rappeler son patronage sur la Paroisse.

#### Chapelle du Sacré-Coeur

**Le retable** (11) aux colonnes torsées ornées de pampres de vigne, aux têtes d'anges et abondance de fruits, bois foncé, contient en son centre un tableau : **Apparition à Marguerite-Marie**, visitandine à Paray-le-Monial, du **Christ** au cœur enflammé d'amour pour les hommes

**Le vitrail à 3 lancettes** (12) :

*A gauche* : **saint Joseph** avec un lys. En dessous : **Visite de saint Antoine à saint Paul ermite.**

*Au centre* : en haut, le **Sacré-Cœur**.

En dessous : blason comportant la devise « **Pro Patria mori pulcherrimum** » = C'est très beau de mourir pour la patrie.

*A droite* : en haut, **saint Symphorien**, avec la palme. En dessous : une sainte châtelaine fait l'aumône aux pauvres.

#### À proximité

Dans le cimetière, voir l'ancienne **chapelle romane** dont il ne reste que l'abside et la travée du clocher tronqué. Une peinture sur la voûte en cul-de-four a été mise au jour. Grâce à l'Association de Sauvegarde, la chapelle a pu être restaurée par des chantiers de bénévoles (Rempart).

*« Car Dieu a tellement aimé le monde qu'il a donné son Fils unique, afin que quiconque croit en lui ne soit pas perdu mais qu'il ait la vie éternelle. »*

Jean 3, 16

L'église de Marly-sur-Arroux fait partie de la paroisse **Sainte-Thérèse de l'Enfant-Jésus** qui compte 10 clochers correspondant à 10 communes, soit environ 12.500 habitants.

Paroisse Sainte-Thérèse de l'Enfant-Jésus

Place de l'Eglise

71130 Gueugnon

Tél : 03 85 85 26 17

*stthereseparoisse@orange.fr*

*Chassy – Clessy – Curdin –*

*La Chapelle-au-Mans – Gueugnon –*

*Marly-sur-Arroux – Neuvy-Grandchamp –*

*Rigny-sur-Arroux – Uxeau –*

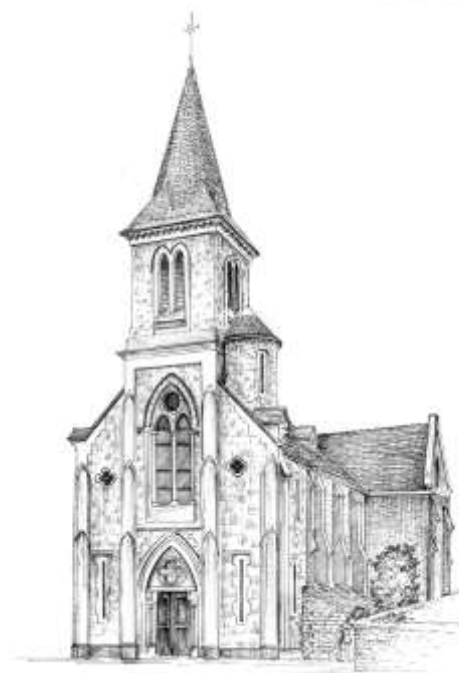
*Vendennes-sur-Arroux.*

**Pastorale du Tourisme et des Loisirs**

**Diocèse d'Autun, Chalon et Mâcon**

[www.pastourisme71.com](http://www.pastourisme71.com)

Edition : Juillet 2012



MARLY-SUR -  
ARROUX

Église Saint Symphorien

