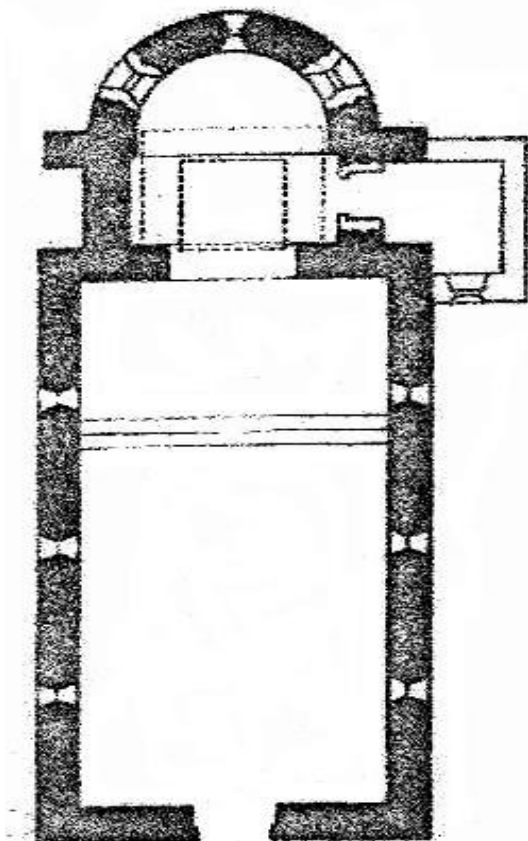


L'église Saint-Denis de Massy

Massy est un village niché au creux d'un vallon traversé par un ruisseau. Le nom de Massy est mentionné en 904 dans une charte de Cluny, « villa MACIACUS », domaine de MACIACUS, mot formé du nom de famille romain MACIUS suivi du suffixe d'origine gauloise, « -acus. »



Edifiée sur l'emplacement de l'ancienne chapelle Saint-Martin (dont il reste quelques vestiges dans l'absidiole), l'église passe sous le vocable de **Saint-Denis**, à la présentation des religieux de Cluny.

Elle est une des plus anciennes églises du premier art roman dans le Clunisois, mentionnée au cartulaire de Cluny en 932 et 1156.

Intérieur

Petit édifice rural attachant, édifié au début de XI^{ème} siècle, l'église romane de Massy se compose d'une nef plafonnée, peinte en bleu-gris, avec cartouches en relief, éclairée par trois étroites fenêtres en plein cintre, de chaque côté. La nef est prolongée par une travée de plan carré, voûtée en berceau plein cintre qui supporte le clocher. L'absidiole semi-circulaire, voûtée en cul-de-four qui clôt le chœur, est éclairée par trois baies. La fenêtre axiale ébrasée est seule intacte.

À remarquer

Dalle funéraire du XIII^{ème} siècle devant l'autel, gravée d'une grande croix, d'Achard de Massy, noble chevalier, vassal de Joceran de Brancion. **Dalles funéraires de 1311** de Merguereta, uxor (épouse de) Johis D. Maciaccio Donidelli, et de leur fille, Agnès, morte en **1323**. **Dalle funéraire de 1624** d'ISELLE LOYSSE DE MESSEY, femme de noble Guy de Bougne, avec son blason d'azur à un sautoir d'or. **Dalle funéraire de 1627**, en haut de la nef, à gauche, de Gabriel de Beugne, seigneur de Villeret, qui avait fondé la Confrérie du Rosaire à Massy.

Autel principal en bois peint doré du XVIII^{ème} siècle à tabernacle Louis XV (pans courbes) chargé latéralement de feuillages et sur la face principale d'un **triangle trinitaire** irradié surgissant de nuages. Sur la porte du tabernacle,

motif sculpté d'épis et de grappes de raisin. Cet autel masque la pierre de l'autel roman qui a été conservée.

La clôture de chœur en bois, à panneaux à claire-voie en bois peint, le banc curial sont du XVIII^{ème}, ainsi que **la chaire à prêcher** dans la nef, encastrée menuisée à balustres tournés.

Les tables d'autels latéraux en pierre, découverts lors de travaux en 1964, datent du XI^{ème} siècle ; ils ont été biseautés au XVIII^{ème}. **Celui de gauche**, sous le vocable du **saint Rosaire et de saint Paul** est orné d'une **statue de Saint Paul** en bois doré, datée de 1866 sur le socle. **L'autel de droite** est décoré d'une **statue de la Vierge à l'Enfant** en bois doré.

Christ en croix du XVIII^{ème}.

Statue polychrome en pierre du saint patron, **Saint-Denis** (céphalophore : qui porte sa tête, pour signifier son martyre), de la fin de l'époque médiévale. C'est le signe que la tête du Christ ne peut être séparée de son corps, l'Eglise.

Retable contre le mur méridional de la nef, du XVIII^{ème} (?), en bois doré et peint.

Bénitier roman (fin XI^{ème}-XII^{ème}) en pierre, près de la porte d'entrée, côté sud : la vasque du XVIII^{ème} est en tronc de cône, le fût cylindrique orné est un chapiteau primitif retourné, provenant peut-être de l'église primitive. **Trois tableaux** : le **Baptême du Christ/ Deux anges/ Saint-Denis et Saint Vincent**.

Extérieur

La **façade** très simple présente une porte en plein cintre, surmontée d'une petite baie en plein cintre. La **travée sous clocher** est seule flanquée de contreforts puissants, dont un est marqué du sceau de l'abbaye de Cluny : les deux clés. Le **clocher carré** superpose **trois étages** : un soubassement creusé de quatre arcatures en plein cintre surmonté d'un double cordon de dents d'engrenage et de dents de scie. A l'étage médian, les quatre faces semblables sont éclairées par deux fenêtres en plein cintre doublées. L'étage supérieur est éclairé par deux baies géminées aux piédroits cantonnés de colonnettes rongées par le temps et à retombée médiane sur deux colonnettes placées l'une derrière l'autre. La petite couverture du clocher en lave, aplatie à quatre pans, de style toscan, a été refaite en 1933. L'église, toujours entourée de son cimetière, n'avait guère été entretenue au XIXème, malgré le legs du Docteur Ochier, maire de 1815 à 1860. Elle a été inscrite à l'Inventaire supplémentaire en 1926 et **classée en 1991**. La réfection de la toiture en lave date de 1988.

On fait mémoire de saint Denis, évêque, et de ses compagnons, martyrs. Selon la tradition, saint Denis fut envoyé en Gaule avec six autres compagnons par le pape de Rome vers 250, et, devenu premier évêque des Parisiens, il subit le martyre avec le prêtre Rustique et le diacre Éleuthère, sans doute sous la persécution de Valérien, en 258.

À proximité

Prieuré (privé) abrité par une enceinte à tour d'angle ronde. **Menhir**, gros bloc de grès de 2,45m, autrefois au carrefour des voies antiques, avec des inscriptions de la période postmagdalénienne.

Bibliographie Virey Jean, Les églises romanes de l'ancien diocèse de Mâcon.

« Qui nous séparera de l'amour du Christ ? Sera-ce la tribulation ou l'angoisse, ou la persécution, ou la faim, ou la nudité, ou le péril, ou l'épée (...) Mais dans toutes ces choses, nous sommes plus que vainqueurs par celui qui nous a aimés. »

Romains 8,35-37.

L'église **Saint-Denis de Massy** est rattachée à la **Paroisse de Cluny-Saint Benoît**, qui compte 17 villages autour de Cluny soit environ 9000 habitants.

Paroisse de Cluny-Saint Benoît

7 rue Notre-Dame-71250 Cluny

tél : 03.85.59.07.18

Mail : paroisse-cluny@orange.fr

*Cluny Notre-Dame et St-Marcel,
Bergesserin, Bourgvilain, Buffières, Château,
Chériset, Curtil-sous-Buffières,
Donzy-le-National, Jalogy, La Vineuse,
Massy, Mazille, Sailly, Salornay-sur-Guye,
St André-le-Désert, Ste Cécile,
St Vincent-des-Prés, Vitry-les-Cluny.*

Pastorale du Tourisme et des Loisirs

Diocèse d'Autun, Chalon et Mâcon

www.pastourisme71.com

Edition : juin 2016



MASSY

Église Saint-Denis (anciennement chapelle prieurale Saint-Martin)


PASTORALE
TOURISME & LOISIRS
Diocèse d'Autun Chalon Mâcon
Donner une âme au temps libre