

L'église Saint-Bernard de Montcony

Les villageois de Montcony étaient autrefois rattachés à l'église voisine de Saint-Eusèbe, d'un accès difficile. Il est donc décidé de construire une nouvelle église, en 1711, près du château de Montcony.

Celle-ci fait ensuite l'objet d'une importante campagne de travaux en 1827-1828. La nef est agrandie, le plafond en bois tout pourri est remplacé par un plafond plat. Le pavage est refait et les vitraux restaurés. Le clocher pourvu de deux cloches subit une réfection en 1910.

Intérieur

L'église de Montcony se compose d'une longue **nef** plafonnée, précédée d'un **clocher-porche**, surmonté d'une **tribune** dominée par le clocher.

La nef se termine par une **abside en cul-de-four** sur laquelle s'ouvre la sacristie.

De part et d'autre de la nef se trouve une chapelle latérale.

Dans la chapelle du Sacré Cœur, au nord (à gauche), un cartouche armorié nous indique qu'autrefois cette chapelle était réservée aux seigneurs du château. L'autel avec le **Sacré Cœur** fait face à une **Pietà** en bois peint, du XVIe siècle. Sur l'autel, entourés de chandeliers, se trouvent des **reliquaires** : un dédié à Ste Philomène et autres saints, et l'autre dédié au Sacré-Cœur de Jésus (cœur orné d'un M), avec des reliques de St François de Sales, Ste Jeanne de Chantal et Ste Marguerite-Marie Alacoque. À gauche de l'autel une statue de Ste Philomène et à droite, un **bénitier** sculpté.

Cette chapelle est éclairée par un **vitrail** représentant **St Bernard** (1091-1153), patron du village et elle s'ouvre à l'est par une petite porte.

Saint Bernard, auréolé, est en prière ; il est revêtu de l'habit blanc des cisterciens avec, près de lui, la crosse abbatiale.

Jeune noble bourguignon, il entre à l'abbaye de Cîteaux à 22 ans, fonde Clairvaux, et, grand prédicateur, participe aux affaires politiques et religieuses de son temps.

Dans la chapelle de la Vierge, au sud (à droite), se trouve **St Antoine de Padoue**, la **Vierge à l'Enfant** dans une niche, et **St Roch** en pierre peinte sur un socle sculpté. Il est représenté ici avec sa pèlerine, un chien et montrant une plaie sur sa cuisse. (St Roch atteint par la peste se retira dans un bois, seul un chien vient le nourrir chaque jour. Il était invoqué contre cette maladie).

Autres statues

À gauche en entrant dans l'église, statue en bois de **St Jean-Baptiste** avec l'agneau dans ses bras, puis **St Antoine le Grand**, ermite en Egypte, mort en 356 (avec son habit de moine, le livre de la règle monastique dans ses mains, et le cochon, fidèle compagnon des Antonins). La **Vierge de l'Assomption**, en bois peint, les bras ouverts en signe d'accueil et de don de ses grâces.

Au fond du chœur, **St Pierre** et **St Paul**, **grandes statues** en pierre, entourent le **Christ** en croix dans un cadre en plein cintre souligné de pilastres cannelés et d'une frise de rinceaux stuqués.

Dans la nef en face de la Vierge, **St Joseph** (en bois) et l'Enfant Jésus, puis **Ste Thérèse**.

Ces statues sont en général du XVIIIe ou XIXe siècle.

Les vitraux

Du côté gauche, trois vitraux anciens aux formes géométriques ou rosaces et avec le monogramme IHS pour l'un d'eux.

En 1999, des vitraux (financés par la commune et par l'association « l'avenir ») furent remplacés par le maître-verrier Philippe TATRE, de Rye dans le Jura.

C'est ainsi qu'on aperçoit à gauche, entre les deux vitraux anciens de la nef, un vitrail moderne représentant l'**Annonciation** et à droite 3 vitraux modernes, figurant, dans la nef, « **le Baptême** », « **le Passage de la vie à la mort** », et « **la Résurrection** » dans le chœur.

Pierres et mobilier

Dans l'entrée, une **vasque de bénitier** sculptée d'un écusson porte la date de 1816.

Près d'un tableau représentant le **Baptême du Christ par Jean-Baptiste**, un **baptistère** en marbre rouge, entouré d'une grille, et à côté, un **confessionnal**.

L'ancien maître-autel en marbre est réutilisé en **autel selon le Concile Vatican II** face au peuple et le **tabernacle** en marbre blanc, dont la porte est décorée de l'Agneau, a été mis sur socle, en une sorte d'armoire eucharistique.

Un médaillon en stuc représentant la **colombe** du Saint-Esprit irradiée domine l'autel.

Devant l'autel, une **dalle funéraire** du XVIIIe siècle, sur laquelle il est écrit :

Cy git haute et puis / sante dame madame / Nicole Etienne de Ganay / dame de la franche et libre terre de Bellefond / et Vilargeaut femme de / haut et puissant seigne / ur messire Charle Louis / comte de la Rodde chev / allier baron de Montcony / seigneur de Charnay / née le 28 septembre 1715 / et décédée le 6 juillet / 1773 Dieu ait son âme / Ainsi soit-il.

Un **chemin de croix** du XIXe siècle, gravures en couleur sous verre avec un encadrement en bois surmonté d'une croix. Le numéro de la station figure sur une Bible ouverte et les instruments du supplice. Sous chaque gravure figure le titre de la scène représentée.

Extérieur

Le **clocher** n'a qu'un seul étage de baies jumelles, il abrite **deux cloches** datant de 1858 (dont une porte le nom de Marie-Louise). Il est surmonté d'une **flèche** à quatre pans.

La **Pierre tombale** des seigneurs de Montcony, ornée d'un **blason** et surmontée d'une croix est adossée à la chapelle du Sacré Cœur côté est.

À proximité

Dans le **cimetière** entourant l'église, on trouve les huit tombes des aviateurs anglais et canadiens dont le bombardier a été abattu le 23 octobre 1942.

Le **château** du XIIIe siècle, appartenant à la famille de Longeville de la Rodde.

Une **croix de carrefour**, rue des Sœurs (vers 1860 ; une école libre tenue par des sœurs, se trouvait dans cette rue).

« Que rendrai-je au Seigneur pour tout le bien qu'il m'a fait ?

(Psaume 115, 12).

(citation de St Bernard)

L'église de **Montcony** fait partie de la Paroisse **Saint-Pierre en Louhannais** qui compte 22 communes, pour 21 clochers, dont le centre est Louhans, soit plus de 21000 habitants.

Paroisse Saint Pierre en Louhannais :

Cure de Louhans

5 rue des Bordes

71500 LOUHANS

Tél. 03 85 75 01 95

parsaintpierre71@gmail.com

*Beaurepaire-en-Bresse, Branges, Bruailles,
Chapelle-Naude (La), Châteaurenaud, Fay (Le),
Flacey-en-Bresse, Juif, Louhans,
Montagny près Louhans, Montcony, Montret,
Ratte, Sagy, Saillenard,
Saint-Martin-du-Mont, Saint-Usage,
Savigny-en-Revermont, Savigny-sur-Seille,
Sornay, Vincelles, Les Repôts (39).*

Pastorale du Tourisme et des Loisirs

Diocèse d'Autun, Chalon et Mâcon

www.pastourisme71.com

Édition : mars 2015



MONTCONY

Église Saint-Bernard


PASTORALE
TOURISME & LOISIRS
Diocèse d'Autun Chalon Mâcon
Donner une âme au temps libre