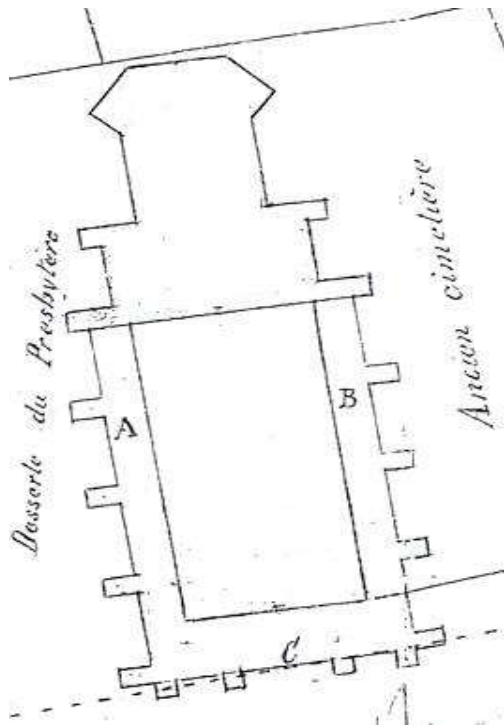


L'église Saint-Germain de Neuvy-Grandchamp

De l'ancienne église datant des XIV^e-XV^e siècles, il subsiste le chœur et la travée sous clocher. La nef a été reconstruite et agrandie entre 1870 et 1876, et les travaux intérieurs ont été terminés en 1885. L'ensemble a été récemment restauré.



Plan d'agrandissement de la nef de 1870

Intérieur

L'église se compose de deux éléments distincts : 1/ La **partie ancienne** constituée par une **travée sous clocher**, carrée, délimitée par quatre arcades brisées, couverte d'une voûte d'arêtes, d'époque **gothique**, et par un **chœur** d'une travée droite, couvert d'une

croisée d'ogives, éclairé par un doublet axial flamboyant (XV^e-XVI^e). Une crédence en cintre brisé orne le mur nord. Les peintures murales anciennes du chœur ont disparu au XIX^e siècle sous du badigeon.

2/ **La nef moderne du XIX^e siècle** de cinq travées flanquées de bas-côtés éclairant la nef par cinq fenêtres en cintre brisé. De grandes arcades en cintre brisé retombant sur des colonnes cylindriques à socle octogonal et chapiteau nu séparent la nef des collatéraux. L'ensemble est voûté d'arêtes.

Mobilier

Dans le chœur, le **maître-autel baroque** en bois, sculpté à Autun en 1776, a été peint et doré sur place. Il a été offert par le seigneur de Neuvy (texte enchâssé dans le socle de l'autel). L'**autel** renflé et galbé est orné de guirlandes avec médaillon central sculpté de l'Agneau et du triangle trinitaire irradié. Le **retable** à trois pans comporte, au centre, le **tabernacle** avec la colombe du Saint-Esprit et un cœur sculpté avec une croix (emblème de la Visitation) ; de part et d'autre, des **niches** entourées de colonnettes torsées sont occupées par les statuettes de Saints Pierre et Paul. L'ensemble est surmonté d'un **dais** à claire-voie abritant un crucifix et porté par des colonnettes torsées ; il est entouré de deux anges.

Un **Christ en croix** en bois sculpté et peint, d'époque classique, se trouve au-dessus de l'arcade d'entrée du chœur. Le corps est très vertical, la tête inclinée à droite, les pieds joints, les bras d'une horizontalité rigoureuse.



Photo de P. Villedey

Au revers de façade, baie trijumelle garnie de vitraux avec donateurs : « On y voit à **droite** et à genoux le comte Gaston de Dormy (1849-1917) en tenue d'officier d'infanterie (il prendra sa retraite avec le grade de lieutenant-colonel). A ses pieds les armes Dormy. **Au-dessus** les armes Dormy accolées à celles de la famille de Fresne, celles de sa grand-mère, Louise de Fresne. Derrière lui, sa propriété des Bourrus (alias Vesvres) à Neuvy-Grandchamp. **A gauche**, également à genoux, la comtesse de Dormy (1855-1930) née Louise de Guitard de Ribérolle. A ses pieds, les armes Guitard de Ribérolle. **Au-dessus**, les armes Dormy accolées aux armes d'Anstrude, celles de sa belle-mère, née Joséphine d'Anstrude. Derrière elle, son château des Granges à Suilly-la-Tour (Nièvre). **Au centre** du vitrail, sous le Christ et en-dessous de l'inscription en latin est reproduit le monument funéraire du cimetière de Suilly-la-Tour élevé à la mémoire de leur fils unique, Louis de Dormy, né le 9 mars 1878, décédé tragiquement à l'âge de 14 ans alors qu'il était pensionnaire chez les Dominicains d'Arcueil le 19 mai 1892. » P.Villedey



Devise: Fortitudo sit pro robore ! = Que la force d'âme l'emporte sur la force physique !

D'abord abbé de Saint-Symphorien d'Autun, puis nommé évêque de Paris en 576, Saint Germain conserva son mode de vie monastique en exerçant avec fruit sa tâche de pasteur, charitable envers les pauvres et veillant à la fondation du monastère de la Sainte-Croix, où il fut enterré et qui prit son nom. Martyrologe romain

Extérieurs et alentours

Le clocher ancien a été détruit en 1827 par un ouragan ; le clocher actuel de croisé, carré date de 1829, sur les plans de l'architecte Berthier. Il est creusé à l'étage du beffroi de trois baies jumelées en plein cintre par face ; au-dessus une courte partie octogonale et une couverture domicale (**bulbe**) qui en fait le charme.

Façade avec porte en cintre brisé au tympan nu, flanquée latéralement d'une colonne, surmontée de baies trijumelles ; collatéraux éclairés en façade par une baie en plein cintre. A proximité, château de Lavault du XVIIIe siècle.

Bibliographie

Archives de Saône-et-Loire, Mme Oursel.



«O vous tous qui passez par ce chemin, regardez et voyez s'il est douleur semblable à la mienne.» Lamentations I, 12. «Moi, je Suis la Résurrection et la Vie.» Jean 11,25.

Gueugnon est le siège de la paroisse **Sainte-Thérèse de l'Enfant Jésus** qui compte 10 clochers correspondant à 10 communes, soit environ 12.500 habitants.

Paroisse Sainte-Thérèse de l'Enfant Jésus

Place de l'Eglise

71130 Gueugnon

Tél : 03 85 85 26 17

stethereseparoisse@orange.fr

Chassy – Clessy – Curdin –

La Chapelle-au-Mans – Gueugnon –

Marly-sur-Arroux – Neuvy-Grandchamp –

Rigny-sur-Arroux – Uxeau –

Vendenesse-sur-Arroux.

Pastorale du Tourisme et des Loisirs

Diocèse d'Autun, Chalon et Mâcon

www.pastourisme71.com

Édition : Octobre 2014



NEUVY- GRANDCHAMP

Église Saint-Germain


PASTORALE
TOURISME & LOISIRS
Diocèse d'Autun Chalon Mâcon
Donner une âme au temps libre