

Église Saint-Barthélemy à Plottes

L'église actuelle est construite sur l'emplacement de l'ancienne église du prieuré des moines de Tournus, avec une partie des matériaux du bâtiment ruiné. Leurs pierres de couleur ocre sont en harmonie avec les maisons anciennes du village. Elle est située sur une élévation dominant une grande partie du village encaissé au confluent de plusieurs vallons. Terminée en 1865, c'est l'œuvre d'André Berthier, l'architecte départemental de cette époque qui a orienté le chœur à l'ouest.

Intérieur

Le chœur sur voûtes d'arêtes se termine par une abside ronde en cul-de-four percée par trois ouvertures en plein cintre ornées de vitraux. En avant de l'abside le chœur est éclairé de part et d'autre par deux baies plus en hauteur.

Le transept est aussi sur voûtes d'arêtes. La zone surmontant les croisillons plus bas en berceau, est ornée de fausses baies doubles en plein cintre. Deux chapelles, l'une consacrée à la Vierge et l'autre à saint Joseph, les occupent, éclairées par deux fenêtres au sud et au nord.

La nef unique, rectangulaire, a trois travées également en berceau, séparées par des doubleaux reposant sur des piliers engagés, cannelés et surmontés de chapiteaux à feuillage de style néo-roman.

Le vestibule d'entrée sépare deux petites pièces, l'une est réservée à l'escalier

montant à la tribune et au clocher. La fenêtre de la tribune, bouchée actuellement devrait être bientôt rouverte.

L'autel droit en bois, au milieu du chœur est orné de trois arcades reposant sur des colonnettes. Le tout orné d'entrelacs verts rouges et or.

Les autels des chapelles du transept sont en pierre avec des fronts sculptés.

La chaire en bois est ornée d'un décor gothique avec ogives.

Les vitraux de l'abside ont été réparés, il y a quelques années. On y voit notamment le saint patron de l'église : saint Barthélemy, écorché portant sa peau rouge sur son bras, c'est le supplice qu'il a subi selon la tradition.

Les statues

Les deux autels latéraux sont surmontés de statues en bois doré du XIX^{ème} siècle : la Vierge et saint Joseph.

À proximité, les piliers de la voûte du transept portent chacun leurs effigies également, mais Joseph est alors du côté de l'autel de la Vierge tandis que de l'autre côté, la Vierge de Lourdes et Bernadette encadrent l'autel du croisillon droit.

Là se trouve aussi une statue en pierre du XVI^{ème} siècle, censée représenter saint Barthélemy. Il porte un vêtement qui pourrait être celui d'un pèlerin de saint Jacques avec sa robe longue, son chapeau à bords relevés et une sorte de sac demi rond porté en bandoulière, mais il a en main une lance qui lui ajoute un aspect guerrier moins classique. Qui est-il ? Pour les Plottais, c'est saint Barthélemy.



Dans la nef, quatre statues plus récentes jalonnent les murs : Ce sont le Curé d'Ars, saint patron des curés, sainte Jeanne d'Arc, canonisée en 1920, sainte Thérèse de l'Enfant-Jésus, qui promet de jeter des pluies de roses sur la Terre. La dernière pourrait être sainte Madeleine avec sa tête nue et ses longs cheveux.

Extérieur

La porte d'entrée est surmontée d'une grande arcade à double rouleau entourant un tympan nu. Au-dessus deux arcatures sur colonnettes encadrent une fenêtre plus élevée, avec archivolt et voussures. Puis s'élève le clocher roman portant trois baies sur chaque face, avec sa flèche d'ardoises. Ce clocher a été imposé par l'architecte alors qu'un précédent clocher gothique réédifié depuis moins de 20 ans dut être détruit.

Des contreforts soutiennent les murs latéraux. Le haut des murs de la nef, du chœur et de son abside, est orné de petites arcatures qui rappellent les lésènes des monuments romans locaux.

Une porte s'ouvre au sud.

Du côté ouest deux petits bâtiments entourent le chœur dont l'un est la sacristie.

À proximité

De beaux domaines, avec parfois des traces de fortifications, aux maisons des XVII^{ème} et XVIII^{ème} siècles, entourent Plottes. De grosses fermes et des maisons vigneronnes au bourg, rappellent les vocations agricole et viticole du village.

De la colline de Cras on peut découvrir le paysage de la plaine de Saône, la ville de Tournus avec son abbaye et la Bresse qui s'étend à l'est jusqu'au Revermont.

Le faîte de cette colline porte une prairie calcaire où se trouvent des orchidées d'Europe caractéristiques de ce paysage.

« Loué soyez-vous mon Seigneur, à cause de ceux qui pardonnent pour l'amour de vous, et qui soutiennent patiemment l'infirmité et la tribulation ! Heureux ceux qui persévéreront dans la paix ! Car c'est le Très-haut qui les couronnera. »

Cantique des créatures de saint François d'Assise

L'église de Plottes fait partie de la **Paroisse Saint-Philibert en Tournugeois** qui compte 15 communes et 17 églises, soit un peu plus de 11.000 habitants.

Paroisse Saint-Philibert en Tournugeois

12 Place des Arts 71700 TOURNUS

Tél : 03 85 51 03 76

Fax : 03 85 51 38 58

Adresse e-mail: paroisse.st.philibert@orange.fr

Site paroissial :

www.paroisse-saint-philibert-tournus.fr

Tournus : St Philibert et Ste Madeleine,

Boyer, Farges-lès-Mâcon,

La Chapelle-sous-Brancion, Lacrost,

La Truchère, Le Villars, Mancey,

Martailly-lès-Brancion (Brancion),

Ozenay, Plottes,

Préty, Royer, Uchizy, Vers.

Pastorale du Tourisme et des Loisirs

Diocèse d'Autun, Chalon et Mâcon

www.pastourisme71.com

Édition : janvier 2013



PLOTTES

Saint-Barthélemy

