

L'église de Pontoux

Placée sous le vocable de **Saint Laurent**, l'église de **Pontoux** est vraisemblablement d'origine très ancienne. Le nom de Pontoux vient de « Pons-Dubis », ancien pont romain sur le Doubs. L'abside qui termine le chœur s'orne à l'extérieur d'arcatures lombardes qui relèvent du premier art roman. Ainsi l'église primitive pourrait remonter au XI^e siècle. Sa construction a dû coïncider avec la fondation, au XI^e siècle, par les Moines de l'Abbaye de Saint-Marcel, d'un prieuré à Pontoux.

L'église a en effet beaucoup souffert depuis sa fondation et en dernier lieu, elle a été incendiée presque entièrement par les Croates de l'armée de l'Autrichien Gallas, en août 1636.

Visite intérieure

L'église comprend deux parties distinctes :

La nef qui a été reconstruite en 1773 possède une voûte en berceau soutenue par deux rangées de piliers qui la sépare des **bas-côtés**. **Le chœur** est probablement la partie subsistante de l'église d'origine.

A l'entrée deux belles vasques de forme octogonale, en pierre rose polie servent de **bénitiers**.

Dans l'angle sud-ouest de l'église, **un baptistère (fonts baptismaux)** en belle pierre rosée.

Le chœur était auparavant fermé par trois petites baies. Celle du milieu a été murée à l'intérieur mais elle reste visible à l'extérieur. Les deux autres ont été agrandies lors de la reconstruction.

Ce chœur comporte un **arc triomphal** légèrement en relief et surbaissé. Il a probablement été reconstruit après 1636 sur les murs subsistants.

Les peintures murales du chœur comportent les chiffres **SL** pour Saint Laurent, **SJ** pour Saint Jean, **IHS** pour Jésus Sauveur des Hommes et une frise représentant les **instruments de la Passion du Christ** : couronne d'épines, clous, croix, fouets de la flagellation, dés du partage du manteau, marteau et tenailles. De part et d'autre du **chœur**, deux édicules rectangulaires, celui côté sud sert de sacristie. Le pavement de l'avant de la nef est fait de carreaux de Bourgogne du XVIII^e siècle, élégamment agencés.

Statuaire

Au fond du **chœur** sous la voûte en cul de four peinte, statue du **Sacré-Coeur** et, de part et d'autre, appuyées sur l'arc triomphal, deux grandes statues en plâtre, à droite **Saint Jean** identifiable au calice qu'il tient à la main, d'où sort le serpent au venin duquel il survécut, à gauche **Saint Joseph** portant dans ses bras **l'Enfant Jésus**.

L'autel latéral gauche est consacré à **Saint Laurent**, patron de l'église, il tient la palme du martyr.

Laurent vivait au III^e siècle. Il était diacre au service du pape Sixte II et fut martyrisé en 258. Son culte se répandit dès le haut Moyen Âge. Dans notre région, beaucoup d'églises lui sont consacrées. À Chalon-sur-Saône il existe un quartier Saint-Laurent. Il est souvent représenté avec un gril, instrument de son martyre.

En prolongeant la visite, on trouve la statue, en plâtre, de **Saint Antoine-de-Padoue** tenant l'Enfant Jésus. Son culte s'est répandu en France après la première guerre mondiale. Puis, la statue de **Sainte Jeanne d'Arc** qui surmonte la plaque rappelant la mémoire des soldats de **Pontoux** morts pour la France durant la guerre de 1914 à 1918.

L'autel latéral droit est consacré à la **Vierge Marie** dont la statue domine l'autel. Sur le côté droit de la nef, se trouve la statue de **Sainte Thérèse de l'Enfant Jésus**, carmélite à Lisieux à 16 ans.

Sur le mur du fond, sur une console, le **Saint curé d'Ars** (Jean-Marie Vianney).

De part et d'autre de la porte d'entrée, on voit deux anges portant des flambeaux.

Vitraux

Les deux grandes baies du **chœur** possèdent deux vitraux imagés. À droite **Saint Jean l'évangéliste** identifiable à l'aigle qui est son attribut, à gauche **Saint Joseph**. Les six vitraux de la nef, tous identiques, comportent des dessins géométriques.

Mobilier

A droite de l'entrée le **confessionnal**. **A gauche dans la nef la chaire à prêcher** domine les bancs de l'assistance.

Au fond du chœur le maître autel à gradins est surmonté du **tabernacle** dont la porte est ornée d'un **calice**. **A l'entrée du chœur l'autel** pour les cérémonies face à l'assemblée, à sa gauche **l'ambon** (pupitre) où sont faites les **Lectures** durant les offices et prononcées les **homélie**s.

Visite extérieure

Sur le côté du **clocher**, à droite de la porte d'entrée, remploi d'une pierre de fondation gravée de l'inscription : « L'an MVc LIII (1554) et le dernier jour de may fut fait ceste (pierre ou fondation) par HO (nora) BLES Irate Clerc et Sangoy Prieurs ».

Le **chevet** (abside du chœur) a été récemment ravalé. Cette abside comporte un joli décor d'arcatures typiques de l'art « lombard ».

Avant cette restauration, on pouvait apercevoir sous le crépi, qui se détachait, de grandes pierres venant d'anciens sarcophages de l'époque des invasions barbares. Elles ont été réemployées par le maçon qui a refait le mur.

La dernière restauration a bien mis en valeur la petite **baie romane**, murée de l'intérieur, dont nous parlions auparavant.

Curiosité : remploi dans l'appareillage de pierres du chevet d'un masque romain, provenant d'une stèle, aujourd'hui noyé dans un ciment trop généreux.

A proximité

Croix de mission de 1827.

Des bâtiments de ferme appartenant au prieuré et remontant au XVI^e siècle existent encore aujourd'hui. Situés au sud-ouest de l'église, ils sont tout proches de celle-ci.

« *Que resplendisse dans l'Eglise la lumière du Christ et que parvienne à tous les peuples la plénitude de la vérité !* » Prière de consécration d'une église

L'église de Pontoux fait partie de la **Paroisse Saint-Jean-Baptiste-des-Trois-Rivières** qui compte 19 communes, dont le centre est Verdun-sur-le-Doubs, soit environ 7000 habitants.

Paroisse Saint-Jean-Baptiste-des-Trois-Rivières

17 rue de Beaune
71350 VERDUN-sur-le-DOUBS
Tél. 03 85 91 52 72

*Allerey-sur-Saône, Les Bordes,
Bagny-sur-Saône, Charnay-lès-Chalon, Ciel,
Clux-Villeneuve, Ecuelles, Monts-lès-Seurre,
Navilly, Palleau, Pontoux, Saunières, Sermesse,
Toutenant, Verjux, Saint-Gervais-en-Vallière,
Saint-Loup-Géanges, Saint-Martin-en-Gâtinois.*

Pastorale du Tourisme et des Loisirs
Diocèse d'Autun, Chalon et Mâcon
www.pastourisme71.com

août 2017



PONTOUX Eglise Saint-Marcel


PASTORALE
TOURISME & LOISIRS
Diocèse d'Autun Chalon Mâcon
Donner une âme au temps libre