

Le bourg de Saillenard, du Duché de Bourgogne, dépendait sous l'ancien régime du Vicomté d'Auxonne, du baillage de Chalon sur Saône, du ressort du parlement de Dijon ainsi que du diocèse de Besançon. Le nom de Saillenard vient de saint Léonard.

L'église néo-gothique Saint Léonard de Saillenard, anciennement sous le vocable de Saint Pierre, a remplacé en 1864 l'ancienne église qui *se composait d'une nef non voûtée de style roman, précédée d'un clocher porche et coupée par un transept saillant, voûté d'arêtes ainsi que la travée du chœur qui lui faisait suite et que fermait un chevet à trois pans*. Sa vétusté et son exigüité ont conduit Monseigneur de Marguerye, alerté par M. le curé André Brillat, à décider, en accord avec la mairie, sa reconstruction qui se déroula de 1861 à 1864, sous la direction de l'architecte départemental André Berthier. Des travaux furent engagés en 1921 que nécessitait *l'un des monuments les plus intéressants de la région par son architecture remarquable extérieure et intérieure*. Une restauration intérieure complète eut lieu en 1991.

Intérieur

A gauche de la porte d'entrée, se trouvent les fonts baptismaux, et, à droite, un confessionnal. Edifiée sur les plans de l'architecte Berthier, de Mâcon, l'église est orientée est-ouest et bâtie en style néo-gothique. La nef de trois travées, voûtée d'ogives toriques, est séparée des bas-côtés par de grandes arcades en cintre brisé qui l'éclairent. Un chemin de croix, coloré et quelque peu naïf, ponctue la nef

de ses stations, méditation sur la Passion du Christ. Le transept est saillant. La travée du chœur, flanquée de bas-côtés, est prolongée par l'abside semi-circulaire, qu'éclairent trois fenêtres en cintre brisé. L'édifice est appareillé de moellons réguliers.

Vitraux

Trois vitraux au fond du chœur :

- Saint Joseph (à droite). C'est le seul intact. Les couleurs sont vives. Avec les deux autres, c'est une reconstitution de la Sainte Famille.

- Marie Immaculée (à gauche) dans une attitude de recueillement. Malheureusement, son visage ne se voit plus, mais cela fait peut-être qu'on le cherche...

- Christ, sauveur du monde. C'est le vitrail central, mais il est le plus abîmé.

Chapiteaux (8 + 8 adossés)

Les huit "vrais" chapiteaux se distinguent par le fait qu'ils sont sans ornements sauf à la tête. Les têtes des chapiteaux sont ornées de feuilles toutes différentes, faisant lever la tête en un mouvement ascendant vers cette forêt végétale. Tous les chapiteaux sont sculptés dans le style français de la seconde moitié du XIII^e siècle.

Statues

- Parmi les six statues, la Vierge, colorée et entourée de deux anges blancs (chapelle de

droite). L'ensemble évoque une montée vers le ciel.

- Les trois autres statues (St Joseph – blanc, Ste Thérèse de l'Enfant Jésus et le curé d'Ars) marquées par la spiritualité du XIX^e siècle.

Mobilier

- Dalle fondatrice gravée des noms des curés connus de la paroisse (depuis 1418), offerte par Louis Brillat en 1943, complétée par deux noms, dont le dernier, le Père Voiret mort en 1996. On y lit l'inscription latine : *Tu es sacerdos in aeternum (Tu es prêtre pour l'éternité)*.

- Lustre suspendu dans la nef. Verroterie du XIX^e siècle.

- Armoire rustique à deux panneaux ouvragés dans le style courbe de l'époque Louis XV qui s'est prolongé dans le mobilier régional traditionnel jusqu'au XIX^e siècle (sacristie de gauche).

Extérieur : Clocher-porche

Un clocher-porche précède la nef, haut de deux étages et coiffé d'une flèche octogonale couverte d'ardoises. La flèche a été réparée en 1970 après un orage. Le clocher comporte deux cloches : 1 – Cloche Germaine Marie Pierre baptisée le 31 juillet 1966 (91 cm à la base, diamètre) 880 kg. Marraine : M^{me} Germaine Bretin, née Buatois, parrain : M. Pierre Humberg.

2 - Seconde cloche de 705 kg, baptisée en 1825 (?) Marraine, Anne Gaillard, parrain, Claude Guichard, refondue en 1846.

Le saint patron

La fête patronale a lieu le dimanche proche du 14 juillet. Saint Léonard (VI^e siècle) est le patron de l'église de Saillenard (ermite, guérisseur, évangéliste), mais il n'y est pas représenté. Issu d'une famille noble, il est apparenté à Clovis. Il refuse les charges administratives, honorifiques et militaires et se tourne vers la religion. Il vit un certain temps aux côtés de saint Rémi, évêque de Reims, puis choisit la vie d'ermite. Les premières guérisons miraculeuses qu'il accomplit lui assurent bien vite une réputation de sainteté. On dit que ses prières aident à la délivrance, qu'il a aidé la reine à accoucher après cinq jours d'un difficile travail ; qu'il a permis la libération de nombreux prisonniers qui deviennent tous honnêtes et pieux... Quittant sa solitude, il part évangéliser les païens et sillonne le Limousin et l'Aquitaine. Reconnaissants, le roi et la reine lui cèdent une forêt du Limousin où il fait bâtir le monastère de Noblat (du mot noble, en hommage à ses bienfaiteurs). À sa mort, la petite ville de Saint-Léonard-de-Noblat (Haute Vienne) devient un lieu de pèlerinage, surtout pour les croisés. Il est le patron des crémiers, des fromagers, des marchands de fruits. On l'invoque contre la stérilité, pour faciliter les accouchements et pour délivrer les prisonniers.

A proximité

Dans le cimetière, grande croix de fer forgé de 1761, sur un piédestal de pierre de plan quadrangulaire. Monument aux morts 14-18 de M.G. Delpérier, face à l'église.

Le clocher bressan de Saillenard fait penser à la *Tapiserie de Notre-Dame*, dans la *Présentation de la Beauce à Notre-Dame de Chartres* du poète Charles Péguy :

Etoile de la mer voici la lourde nappe

Et la profonde houle et l'océan des blés

Et la mouvante écume et nos greniers comblés,

- Voici votre regard sur cette immense chape ...

L'église de Saillenard se trouve dans la Paroisse Saint-Pierre en Louhannais qui compte 21 clochers et 22 447 habitants.

Paroisse Saint-Pierre-en-Louhannais
Cure de Louhans 5 rue des Bordes
71500 LOUHANS
Tél. 03 85 75 01 95

Beaurepaire en Bresse, Branges, Bruailles, Chapelle Naude (La), Chateaurenaud, Fay (Le), Flacey en Bresse, Juif, Louhans, Montagny près Louhans, Montcony, Montret, Ratte, Sagy, Saillenard, Saint Martin du Mont, Saint Usage, Savigny en Revermont, Savigny sur Seille, Sornay, Vincelles, Les Repôts (39)

Remerciements à M. Brillat pour sa rédaction et à M. Braillon, 1^{er} adjoint, pour sa collaboration.

Pastorale du Tourisme et des Loisirs
Diocèse d'Autun, Chalon et Mâcon

www.pastourisme71.com

Édition : 2020



SAILLENARD

Église Saint-Léonard (anciennement Saint-Pierre)

