

Sanvignes-les-Mines, ancienne châtelainie ducal du Charolais située entre Montceau-les-Mines et Perrecy-les-Forges, conserve une jolie église romane. Elle était l'ancienne chapelle d'un puissant château-fort, élevé au X^e siècle dépendant de Brancion et qui a disparu. L'église de SANVIGNES est mentionnée pour la première fois au XII^e siècle. Elle est placée sous le vocable de Saint-Symphorien martyr de la fin du II^e siècle ; elle fut dédiée primitivement à Sainte Hélène. Elle est à la collation du chapitre des chanoines de la cathédrale d'Autun qui ont le droit de nommer le curé. En effet, l'église fut donnée aux chanoines d'Autun entre 1150 et 1170 par l'évêque Henri de Bourgogne en même temps que l'église de Gênelard, Lugny et de Mont (près de Bourbon-Lancy). Elle fut unie en 1306 à la mense capitulaire (mise en communauté des églises de Sanvignes, de la Tanière, d'Etang-sur-Arroux et de Laisy, d'après le Cartulaire de l'Eglise d'Autun). Elle date du XII^e siècle, période tardive de l'art roman. Fortement délabrée, elle a nécessité d'importants travaux entrepris en 1788, puis autour des années 1900. Seul le clocher a pu être classé monument historique.

Intérieur

Elle fut construite en plusieurs phases, les parties romanes les plus anciennes en sont le transept et l'abside. Elle présente une nef unique suivie d'une travée de chœur portant le clocher et terminée par une abside semi-circulaire.



La nef unique de cinq travées, conservant ses murs romans, a été complètement remaniée à l'intérieur : un plafond à caisson donne à la nef un aspect de style Renaissance. La présence de pilastres cannelés évoque la décoration des piliers d'Autun. La première travée est du XIX^e siècle. La voûte de la croisée du transept est en berceau et celles des croisillons sont en berceau brisé. L'abside présente sept baies inscrites dans des arcatures sur colonnettes.



Une restauration vers 1950 a enrichi l'abside d'une mosaïque moderne représentant le Christ. La nef a été ornée d'un Christ en croix.



La statue dorée de saint Symphorien décore le chœur éclairé par des vitraux modernes.

Extérieur

Le clocher roman central, à deux étages, a des baies géminées avec de doubles colonnettes à chapiteaux.



Le portail de la façade ouest conserve encore des chapiteaux et deux corbeaux avec têtes sculptées.



L'église de Sanvignes est bâtie dans un grès rose, une pierre locale. Ce grès rose affleure aux fondations de l'édifice et le long de la route qui longe l'église. Ce type de roche, difficile à travailler, n'a pas permis un fort développement de la sculpture. Néanmoins, l'observation des chapiteaux de l'abside et du clocher, montre des formes dites « à feuilles d'eau » et « à crochets » qui indiquent une période tardive dans le développement de l'art roman en Bourgogne du sud, voire même des formes presque gothiques de l'extrême fin du XIII^e siècle. Ainsi, l'église de Sanvignes s'inscrit comme une église qui marque la transition entre un art roman finissant mais qui mettra du temps à disparaître, et les formes nouvelles de l'art gothique qui se répand à profusion dans toute l'Europe occidentale.

Sources

- Remy Gaudiaut " *De Sine-vinea à Sanvignes-les-Mines*" Centre d'étude du Patrimoine.
- www.bourgotromane.com

Frères, en Jésus, le Fils de Dieu, nous avons le grand prêtre par excellence, celui qui a traversé les cieux ; tenons donc ferme l'affirmation de notre foi. En effet, nous n'avons pas un grand prêtre incapable de compatir à nos faiblesses, mais un grand prêtre éprouvé en toutes choses, à notre ressemblance, excepté le péché. Avançons-nous donc avec assurance vers le Trône de la grâce, pour obtenir miséricorde et recevoir, en temps voulu, la grâce de son secours. Lettre aux Hébreux 4, 14-16.

L'église de Sanvignes-les-Mines est rattachée à la **Paroisse Saint Matthieu en pays montcellien** qui compte 6 clochers, dont le centre est Sanvignes, soit environ 8.900 habitants.

Paroisse Saint-Matthieu en Pays Montcellien

16 rue Blanqui

71300 MONTCEAU-les-MINES

Tél. 03.85.67.77.60

www.paysmontcellien.paroisse.net

Sanvignes, Ciry-le-Noble, Dompierre sous Sanvignes, Perrecy-les-Forges, Rozelay, Saint-Romain sous Versigny.

Édition : 2020

Saint Symphorien est un jeune martyr né à Autun, ville encore païenne située sur une grande voie romaine. Son père Faustus, préteur au service du consul romain, et sa mère Augusta l'avaient élevé dans la foi chrétienne. Refusant de sacrifier à la grande déesse Cybèle, il fut battu, emprisonné puis condamné à mort, sous Marc-Aurèle, vers 180. Sur le chemin de son supplice et jusqu'au dernier moment, sa mère l'encouragea du haut des remparts d'Autun à rester ferme dans sa foi lui disant : "Courage mon fils ! Ta vie ne te sera pas enlevée ; elle te sera échangée contre une vie meilleure."



SANVIGNES-LES-MINES

Eglise de Saint-Symphorien



Pastorale du Tourisme et des Loisirs

Diocèse d'Autun, Chalon et Mâcon

www.pastourisme71.com (visiter les églises)