

Saint Christophe-en-Brionnais

Le village est connu depuis le XV^e siècle pour ses foires aux bestiaux (marché traditionnel de gré à gré).

Pendant la Révolution St Christophe-en-Brionnais s'est appelé Bel-Air-les-Foires, puis en 1793 Bellevue-les-Foires.

Ces foires perdurent aujourd'hui. Le toit de l'actuel foirail créé en 2009 (marché au cadran des bovins charolais) est un des plus grands toits équipés en panneaux photovoltaïques en France.

L'église dédiée à **Saint Christophe** a été reconstruite au cours du XIX^e siècle : transept en 1870, abside en 1890.

Intérieur

L'église se compose de deux parties différentes de style correspondant à deux étapes de construction :

1/ **la partie néo-classique** se rapporte à la nef basilicale plafonnée, longue de cinq travées, que des piles quadrangulaires séparent des bas-côtés.
2/ **la partie néo-gothique** englobe le transept saillant (croisillons voûtés d'arêtes et croisée voûtée d'ogives) et le chœur semi-circulaire, voûté d'ogives, éclairé par cinq baies en plein cintre.

Une très large entrée précède la porte à droite de laquelle se trouve un bénitier grande vasque ovale finement côtelée. **À gauche un autel à saint Joseph** dont le devant présente en bas-relief la **mort de St Joseph**. Sur l'autel une statue du saint reconnaissable au lys qu'il porte, encadrée par les statues de **saint Roch** et d'un moine. St Roch porte la coquille du pèlerin et montre le bubon de la peste sur sa cuisse. Il est accompagné de son chien qui lui apporte son pain quotidien.

À droite une Pietà au-dessus de la plaque aux morts pour la France.

À gauche, le vitrail montre le **Christ bénissant**, une statue de **St Antoine de Padoue** portant l'Enfant-Jésus avec une corbeille de petits pains

À droite sur le vitrail, **la Vierge Marie** couronnée d'étoiles et écrasant le serpent.

Dans le **bas-côté droit** le confessionnal, une statue de **Ste Thérèse de l'Enfant Jésus** et une du **Curé d'Ars**. Seul un vitrail est orné d'un médaillon montrant une sainte femme.

Dans la chapelle de la Vierge le devant d'autel montre une **Annonciation** sculptée en bas-relief encadrée par les initiales AM (Ave Maria). La **statue de la Vierge**, sur le tabernacle portant la mention ECCE MATER TUA (Voici ta mère), est encadrée de deux statues. Cette chapelle est éclairée par un vitrail à trois médaillons : l'**Annonciation** en bas, la **Nativité** au milieu et le **Couronnement de la Vierge** en haut. Une plaque à la mémoire du Marquis Marc-Jean de Tenay porte ses armoiries.

La voûte de la chapelle, comme celle du chœur et de la chapelle en face est constellée d'étoiles.

Le chœur est entouré de stalles, les arêtes de la voûte sont tenues par une clé de voûte avec la couronne d'épines. Il est illuminé par 5 vitraux : **St Georges** terrassant le dragon, **St Pierre** portant la clé du royaume, **St Christophe** patron de l'église, **St Paul** avec son épée et **St Louis** portant la couronne d'épines du Christ. **À gauche** les boiseries proviennent sans doute de l'ancienne chaire à prêcher avec les effigies de **St Jean** accompagné de l'aigle et **St Marc** avec le lion. Les 3 autres panneaux servent d'**ambon**. On y voit **St Luc** et le taureau et **St Matthieu** avec l'ange, de part et d'autre du **Bon Pasteur** tenant sa houlette à la main et l'agneau sur le bras.

Sur l'autel le tabernacle est surmonté d'un dais en pierre architecturé de style roman surmonté d'un clocher miniature à 8 pans terminé par une croix.

À gauche du chœur, une statue en pierre de **St Benoît**, de la fin du XV^e siècle, classée en

1976, portant le livre de la Règle et un bâton, sans doute la crosse abbatiale disparue. Sous la statue une plaque dédiée à Monseigneur Stéphane Larue, missionnaire « Père Blanc », né à Saint-Christophe-en-Brionnais, qui fut vicaire apostolique en Zambie, décédé en 1935.

À droite les fonts baptismaux avec une petite statue (mutilée) de **St Jean Baptiste** dans une niche de style roman.

Sur la voûte, au-dessus de l'autel actuel, 4 peintures représentent les effigies de prophètes (?). **Sur le côté gauche** de l'autel, une sainte avec un animal monstrueux à ses pieds (Ste Marthe et la tarasque (?), sur le côté droit **une reine** portant trois pains sur le bras gauche (Ste Elisabeth de Hongrie (?).

Dans la chapelle à gauche l'orgue a sans doute remplacé l'autel à St Joseph transféré dans l'entrée. Le vitrail à trois médaillons montre la **Fuite en Egypte**, l'**atelier de Joseph** où l'on voit Jésus assemblant une croix et **la mort de Joseph** en haut.

Dans le bas-côté, les statues de **Ste Marguerite-Marie Alacoque** qui vit les apparitions du Sacré-Cœur à Paray-le-Monial en 1675, de **Ste Jeanne d'Arc** et de **St Christophe** portant l'Enfant-Jésus. Sur les piliers de la nef les **croix de consécration** de l'église. Le long des murs des bas-côtés, le **Chemin de croix**.

Au-dessus de la porte, une peinture **avec St Christophe**, pieds dans l'eau, tenant un bâton, l'Enfant Jésus sur l'épaule.

Selon la légende, Christophe consacre sa vie à faire traverser aux hommes un fleuve dangereux en les portant sur ses épaules. Un jour, se présente sur la rive un enfant que Christophe prend sur ses épaules. Il a grand peine à traverser le fleuve tant l'enfant est lourd. Sur l'autre rive l'enfant lui révèle qu'il est le Christ, le Fils de Dieu portant le monde. L'enfant prédit aussi à Christophe le martyre.

Christophe passe le reste de ses jours à voyager pour porter la bonne nouvelle de l'Évangile...

Extérieur

La façade est dominée par un clocher-porche carré à deux étages avec baies à abat-sons. Il se détache en légère saillie sur la façade. La porte toscane est surmontée d'un fronton triangulaire, l'imposte en fer forgé porte la date 1828. La flèche à huit pans est couverte d'ardoises.

À droite de la porte la dalle funéraire de Dom Claude Brunet (1767-1854), bénédictin de Cluny, qui fut curé de Saint-Christophe. Elle porte la mention : « Il a fait aimer la religion ».

À proximité

À gauche le monument aux morts. De chaque côté de l'église, une croix en fer forgé, celle de gauche est sur un fût portant une date.

L'église était entourée de son cimetière aujourd'hui remplacé par une aire gazonnée.

À gauche, sur le mur du fond, subsiste un élément d'une tombe. À droite, près du chevet, la tombe d'une famille noble encadrée par ses armoiries.

Au bord de l'allée menant à l'église a été aménagée une jardinière dans la chaudière de l'ancien établissement thermal de Saint-Christophe qui a fonctionné jusqu'en 1914. Un petit panneau rappelle son existence et la composition des eaux bienfaitrices.

L'église est en partie entourée par le parc du château. Il y eut un château-fort qui fut rasé et remplacé par un autre, lui-même rasé en 1830. Il reste la tour d'entrée de la première forteresse.

À 300 mètres, le champ de foire aux bestiaux de la race charolaise qui a fait la réputation du bourg.

« *Détourne toi du mal et fais le bien,
cherche la paix,*

Poursuis-la avec ardeur »

(prologue de la règle de Saint Benoît)

L'église de Saint-Christophe-en-Brionnais fait partie de la Communauté de St Christophe dans la **Paroisse Saint-Hugues-en-Brionnais Bords-de-Loire** qui compte 26 communes, dont le centre est **Marcigny**, soit environ 11500 habitants.

**Paroisse Saint Hugues-en-Brionnais -
Bords-de-Loire**

15 Impasse Barriquand

71110 MARCIGNY

Tél. 03 85 25 03 27

e-mail : paroisse.marcigny71@orange.fr

Communauté de Marcigny :

*Anzy-le-Duc, Artaix, Baugy, Bourg-le-Comte,
Céron, Chambilly, Chenay-le-Châtel, Marcigny,
Melay, Montceaux-l'Etoile, Saint-Martin-du-Lac,
Semur-en-Brionnais, Vindecy.*

Communauté de Saint Christophe :

*Briant, Ligny-en-Brionnais, Oyé, Saint-Christophe
en Brionnais, Saint-Didier-en-Brionnais,
Sainte-Foy, Sarry, Varenne l'Arconce.*

Communauté d'Iguerande :

*Fleury-la-Montagne, Iguerande, Mailly,
Saint-Bonnet-de-Cray, Saint-Julien-de-Jonzy.*

Pastorale du Tourisme et des Loisirs

Diocèse d'Autun, Chalon et Mâcon

www.pastourisme71.com

Édition : octobre 2014



**SAINT-
CHRISTOPHE-
EN-BRIONNAIS**

Église Saint-Christophe


PASTORALE
TOURISME & LOISIRS
Diocèse d'Autun Chalon Mâcon
Donner une âme au temps libre