

## L'église de Saint-Gervais-sur-Couches

L'église de style gothique primitif a été édifiée entre 1200 et 1260 d'un seul jet. Construite en pierres de la région, granit et calcaire, sa silhouette trapue est renforcée par d'imposants contreforts.

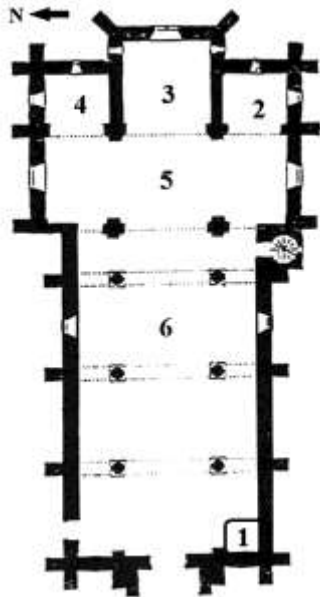
L'église de Saint-Gervais-sur-Couches est dédiée à **Saint Gervais et à Saint Prothais**.

L'église est constituée d'une nef de quatre travées avec collatéraux étroits, d'un transept et d'une travée de chœur à chevet plat.

Les croisées d'ogives de la nef reposent sur des consoles en encorbellement. Les bas-côtés sont voûtés de berceaux longitudinaux assez exceptionnels en Bourgogne à cette époque.

La nef est prolongée par un transept débordant et un chœur orné d'un important retable.

Déclarée à l'état de ruine à la fin du XVIIIe siècle, l'église a été classée Monument historique en 1911, permettant une restauration générale.



## L'intérieur

**A droite** en entrant les **fonts baptismaux (1)**, légèrement surélevés, sont isolés par une grille en bois, rappelant le nécessaire passage par le **Baptême** pour entrer dans la communauté chrétienne.

La **chapelle Notre-Dame (2)** abrite un retable avec la **Vierge de Lourdes** (apparitions à Bernadette en 1858), une statue de **Sainte Marguerite-Marie Alacoque** (apparition du Sacré-Coeur à Paray-le-Monial en 1675), une statue de **Sainte Thérèse de l'Enfant-Jésus**, portant des roses. Deux vitraux éclairent cette chapelle, l'un montrant la **Vierge Marie**, l'autre en grisaille.

**Dans le chœur (3)**, à gauche, sur le mur, la statue en bois de **Saint Pierre** (identifiable à la clé) du XVe siècle, classée en 1918 et la statue en bois de **Saint Nicolas** (sauvant les trois enfants) du XVIe siècle, entourent la statue en pierre polychrome de **Sainte Marie-Madeleine du XVe siècle de J. de la Huerta** (classée en 1978), identifiable à ses longs cheveux et son pot d'onguents avec lequel elle vint pour embaumer le corps du **Christ le matin de Pâques**.

La **chapelle dite St Denis (4)** abrite la statue de **St Joseph** dans la niche surplombant l'autel, celles du **Curé d'Ars**, de **St Antoine de Padoue** avec l'Enfant-Jésus sur le Livre, d'un saint évêque bénissant (Saint Denis?). Un vitrail est orné de **Saint Joseph** père nourricier de Jésus.

**A la croisée du transept (5)**, encadrant le chœur, les statues de **Saint Michel terrassant le démon** à gauche et de **Sainte Jeanne d'Arc** à droite (canonisée en 1920).

Les piliers soutenant le lourd clocher sont ornés de chapiteaux à motifs végétaux. Dans celui de droite se cache un charmant petit personnage, moine présentant **le pain et le vin** (dans une outre) **symboles eucharistiques**.

De chaque côté de l'autel central, mis en place après le **Concile Vatican II** (1962-1965) pour la liturgie « face au peuple », **des stalles** autrefois occupées par des clercs pendant les offices.

**Dans le dallage de la nef (6)** plusieurs dalles funéraires dont l'une est gravée d'un calvaire, d'un écu armorié et d'inscriptions gothiques, une autre est datée de 1642.

## Le retable

Au fond du **chœur (3)**, surmontant l'ancien autel, un retable, panneau de bois peint du XVe siècle, classé en 1914, entre les statues de **St Gervais** à gauche et **St Prothais** à droite, dans des niches à coquille. Ces deux frères, jumeaux, furent martyrisés sous le règne de Néron au premier siècle. Ce retable dont la réalisation est probablement en rapport avec l'Ecole d'Avignon représente une Piéta.

« **Au centre : la Vierge douloureuse, mais les yeux remplis de la prescience de la Résurrection glorieuse, qui contemple, pâmé sur ses genoux, le Christ. A sa gauche : deux martyrs, la palme verte à la main. A sa droite : deux évêques, couverts de richesses (gantés, bagues aux doigts), l'un d'eux est plus effacé, comme si le temps avait éteint ses splendeurs.** » **G. Valat** (revue *Société Eduenne* tome XXXIV) souligne ici sa critique des prélats dont on n'appréciait guère le luxe et les mœurs, mais aussi leur importance religieuse, puisqu'ils ont un rôle à exercer sur terre selon la volonté divine.

## Extérieur

Le **clocher** est composé de deux niveaux. Il est éclairé de baies géminées et couvert d'un toit en bâtière (deux pans). Une pierre de la façade nord est sculptée d'un visage énigmatique. Il abrite deux cloches datant de 1824.

Une corniche à modillons anime le haut des murs gouttereaux et du clocher.

Le **portail occidental** est surligné par une arcature présentant une tête de chaque côté. Le tympan reposant sur deux colonnettes à chapiteaux finement sculptés de marguerites aux extrémités, est orné d'une **Croix fleurdelisée**.

## À proximité

**Au sud**, la croix et une pierre tombale reposant sur des pattes de lion sont les seules traces de l'ancien cimetière.

**Au nord**, une croix commémorative entourée de chaînes de protection au nom d'Anne Monnot, érigée le 30 décembre 1857.

**A l'ouest**, face au portail, l'ancien presbytère devenu propriété privée, date du XVIII<sup>e</sup> siècle avec son vieux colombier découronné.

**A l'est**, lavoir ovale à ciel ouvert.

**Sur la route menant à Epertully**, un belvédère, avec table d'orientation, permet une vue sur la vallée de la Saône, encadrée, au 1<sup>er</sup> plan, par les sommets du Mont Rome à droite, du Mont Rème à gauche, et de la "Montagne des Trois Croix" ou Mont de Sène, entre les deux, au 2<sup>e</sup> plan.

---

*L'Association « Les Amis de l'église de Saint Gervais-sur-Couches » organise des concerts dans l'église pour participer à la restauration et à l'entretien de l'église.*

*« Je le crois, je verrai la bonté du Seigneur sur la terre des vivants. Prends cœur et espère en Dieu »  
(Psaume 27, 16)*

L'église de Saint-Gervais-sur-Couches fait partie de la **Paroisse Notre-Dame-de-la-Drée** qui compte 14 communes, dont le centre est **Epinac**, soit environ 7800 habitants.

### Paroisse Notre-Dame-de-la-Drée

4 Rue Emile Zola

71360 EPINAC

Tél. 03 85 82 11 09

Mail: paroisse.nd.dree@gmail

*Antully – Auxy – Curgy –  
Collonges-la-Madeleine – Epertully –  
Epinac – La-Garenne-Morlet –  
Saisy – Saint-Gervais-sur-Couches –  
Saint Emiland – Saint Léger-du-Bois –  
Saint-Martin-de-Commune –  
Sully – Tintry*

### Pastorale du Tourisme et des Loisirs

Diocèse d'Autun, Chalon et Mâcon

[www.pastourisme71.com](http://www.pastourisme71.com)

Édition : juillet 2014



## SAINT-GERVAIS- SUR-COUCHES

## Église Saint-Gervais et Saint-Prothais

  
PASTORALE  
TOURISME & LOISIRS  
Diocèse d'Autun Chalon Mâcon  
Donner une âme au temps libre