

L'église de Saint-Martin-sous-Montaigu

À l'entrée de la Vallée des Vaux, Saint-Martin-sous-Montaigu, est un village viticole de 380 habitants étalé au pied d'un coteau que dominent La Croix du Teu et les ruines du château de Montaigu (pas toujours visibles dans la végétation). On y produit des vins classés Bourgogne, Mercurey ou Mercurey 1er cru.

L'église, identifiable tout à l'entour grâce à son clocher très particulier, avec sa flèche de pierre entourée de 4 petits clochetons, est située au centre du bourg dans une sorte d'enclos (vestige de l'ancien cimetière) et tourne le dos à la mairie.

Elle est dédiée à St Martin. Courtépée, l'illustre historien bourguignon du XVIIIe siècle, rapporte que la tradition place sa fondation en 1015, mais elle a subi de nombreuses modifications, en particulier au XVIe siècle. Elle est orientée selon la tradition, chœur à l'est.

On y pénètre par la porte latérale sud.



La nef (1)

Dans la nef, d'une austère sobriété, deux grands tableaux du XVIIIe se font face : **l'Ascension** (classé Monument Historique) et **St Michel terrassant le démon**. Les deux tableaux ovales (restaurés en 2001) de chaque côté de la grande porte sont des copies de la 2e moitié du XVIIIe de tableaux de Raphaël dont les originaux sont au Louvre : **Saint Michel terrassant le démon** pour l'un et **La Vierge à l'Enfant avec le petit saint Jean-Baptiste**, pour l'autre.

Sous ce tableau, protégés par une grille, de curieux **fonts baptismaux** (classés M.H) : la petite cuve de pierre ovale est encastrée dans le mur.

Le chemin de Croix constitué de lithographies de Turgis se prolonge dans le chœur.

Saint Vincent (2)

Sur le pilier de la croisée du transept, la petite statue en plâtre de **St Vincent** appartient à l'Association de St Vincent, société de secours mutuel des vignerons du village. Elle a été remplacée dans les années 70 par une statue de bois, moderne et moins fragile, qui permet de perpétuer la tradition de la St Vincent, fêtée dans le village tous les 3èmes dimanches de Janvier.

La croisée du transept (3)

Elle supporte le clocher de 1015, repris en 1555. Le clocher abrite trois cloches, non visibles ; la petite (en bronze, 1829) sonne l'**angélus** à 7h, midi et 19h, la moyenne (en bronze, 1778, classée) annonce l'angélus et sonne les heures et les demi. La grosse (en fonte, 1860) est utilisée pour sonner le **glas** ; la coutume veut que pour annoncer un décès on la fasse sonner (au marteau), avec l'accord de la famille, autant de coups que le défunt avait d'années.

La chapelle du Sacré-Cœur (4)

Chapelle de style gothique. Les arêtes des voûtes se prolongent aux 4 angles par de **fines colonnettes** ornées de **chapiteaux** sculptés de motifs végétaux. Elle est éclairée par une fenêtre garnie d'un **double-vitrail** affichant le **monogramme et la lance de St Martin** à gauche et une **pesée des âmes** à droite (XIXe).

Sur la gauche remarquer le **lavabo**, dans l'encoignure, puis **l'autel** néo-gothique, surmonté d'un **retable** classique du XVIe/XVIIe siècle avec décor de faux marbre, motifs floraux et la colombe symbolisant le **Saint-Esprit** au fronton.

Charité de St Martin (5)

Sur le pilier à l'angle du chœur un très beau groupe sculpté en bois polychrome du XVIIIe montre **St Martin à cheval** partageant son manteau avec un mendiant doté d'une jambe de bois (classé M.H.).

Le chœur (6)

Sur le mur plat du fond, le vitrail du **Bon Pasteur** portant la brebis sur son épaule, est signé B.Vanel (Givry).

À la hauteur du transept nord : statue en bois polychrome du XVIIIe (XVIIIe?) siècle d'une **Vierge à l'enfant**, aux traits fins et à l'allure juvénile, pleine d'une gracieuse humanité... **l'Enfant Jésus** tient dans sa main gauche un minuscule globe terrestre.

La chapelle Notre-Dame (7)

Cette chapelle aurait été fondée par P. Agron, chanoine-archiprêtre de Chalon, en 1578.

Sur le mur de la chapelle attenante, au-dessus d'un autel de pierre du XVe siècle, un **haut-relief baroque** du XVIIIe (repeint en 1991 par un peintre local) représente **l'Assomption et le Couronnement de la Vierge**.

Au fond, **double-vitrail** avec deux médaillons « **la rose mystique** » et « **le lys parmi les épines** » (XIXe).

La chapelle St Joseph (8)

Dans cette chapelle dite du curé Agron, on voit un **double vitrail** montrant d'abord **St Joseph fuyant en Egypte** puis **au moment de sa mort, assisté de Jésus et de Marie** (XIXe) et, à droite du **retable**, un deuxième **lavabo**, de style Renaissance cette fois.

Un banc gravé porte l'inscription « Famille MM AGRON-BURTEAU, établi en 1654 par Mr Jacques Agron, curé de St Martin, fondateur de cette chapelle, et réparé en 1821 ».

À l'extérieur

Prendre un peu de recul pour observer les **gargouilles** à chaque angle de la tour du clocher. On y retrouve les représentations symboliques des **quatre Evangélistes : homme (St Mathieu), aigle (St Jean), taureau (St Luc), lion (St Marc).**

Le **coq**, en cuivre rouge (atelier d'art Louis Boursier à Chalon) a été installé en 1962, comblant une absence de 35 ans, et surmonte une plaque « 1962, COCORICO. À TOUS BONHEUR ET PROSPERITE. »

Dans l'enclos de l'ancien cimetière, un **calvaire sculpté** (XVIIe): **Christ en croix** (pieds mutilés) d'un côté, **Vierge à l'Enfant** (mutilée aussi : l'enfant a disparu) de l'autre.

D'autres croix dans le village, dont une à la sortie en direction de Saint-Jean-de-Vaux, devant le superbe paysage de la vallée.

Saint Martin et la vallée des Vaux

Une légende raconte que St Martin prêchant du côté de Saint-Martin-sous-Montaigu et Barizey laissa vagabonder son âne qui en profita pour brouter les vignes ; ce qui donna plus de raisins à la récolte suivante et apprit ainsi l'utilité de la taille aux vignerons de Bourgogne.

Sources bibliographiques :

Inventaire des Monuments Historiques.

J.Giustiniani-Manvieu : MELLECEY.

L'ECHO de SAINT MARTIN SOUS MONTAIGU n°6, LETTRE MUNICIPALE St MARTIN S.M. mai 2002 et septembre 2001.

G.Platret : « L'Eglise de St Martin sous Montaigu » dans MARCHER ENSEMBLE, publication de la paroisse.

M.A.Tremaux-Böhm : GIVRY ET SES ENVIRONS.

« **Goûtez et voyez : le Seigneur est bon !
Heureux qui trouve en lui son
refuge !** »

Psaume 33 (34)

L'église de Saint-Martin-sous-Montaigu fait partie de la **Paroisse Saint-Symphorien en Côte Chalonnaise** qui rassemble 10 communes autour de Givry et Mercurey, soit environ 9.700 habitants.

Paroisse Saint Symphorien en Côte Chalonnaise

Maison Paroissiale

12 Place de l'Eglise Cidex 1084
71640 Givry

Tél/Fax/Répondeur 03 85 44 32 39

Mail : paroissestsymphorien@akeonet.com

Site : saintsymphorien.net

*Barizey, Charrecey, Dracy-le-Fort,
Givry (Poncey-Cortiambles, Russilly),
Mellecey, Mercurey (Touches),
St Denis-de-Vaux, St Jean-de-Vaux,
St Mart-de-Vaux, St Martin-sous-Montaigu*

Pastorale du Tourisme et des Loisirs

Diocèse d'Autun, Chalon et Mâcon

www.pastourisme71.com

Édition : Juin 2014



SAINT-MARTIN- SOUS-MONTAIGU

Église Saint-Martin


PASTORALE
TOURISME & LOISIRS
Diocèse d'Autun Chalon Mâcon
Donner une âme au temps libre