

Eglise Saint Barthélémy à Saint-Ythaire

Elle frappe par l'alliance entre un clocher roman et une église néo-gothique.

Saint Barthélémy est un des 12 apôtres du Christ. Son nom signifie fils de Tolmaï (bar-Tolmaï, en araméen). Identifié, en général, avec Nathanaël, originaire de Cana, en Galilée, il fut conduit à Jésus par Philippe ; le Christ l'appela à le suivre. Des traditions assurent qu'après l'Ascension du Christ, il annonça l'Evangile en Inde et qu'il y fut couronné du martyre : il aurait été écorché vif, c'est pourquoi ses attributs sont un couteau ou la dépouille de sa propre peau, cf. la fresque du Jugement dernier de Michel-Ange, dans la Chapelle Sixtine à Rome. Il est ainsi le patron des bouchers, des relieurs et des tanneurs.

Le village de Saint-Ythaire portait autrefois le nom de Mont-Aynard et occupait, selon la tradition, un autre coteau, où existe un bois avec les ruines du Château d'Aynard, désigné dans les anciennes chartes, sous le nom de Sanctus Iterius ou Hilarius, d'où le nom de **Saint-Ythaire** (plus répandu sous la forme de **Saint Hilaire**).

L'église fut donnée en bénéfice de 1019 à 1030. Elle dépendait de l'archiprêtre du Rousset, à la nomination directe de l'évêque, elle eut pour annexe Besanceuil jusqu'en 1602. On trouve des registres d'archives de 1640-1650. Deux chapelles latérales sont fondées en 1645 (l'une dédiée à Saint Claude) et 1669 (l'autre à Saint Nicolas). Une visite pastorale de 1675 indique que « le chœur de l'église est voûté, peint à l'antique et fort effacé. »

Une église transformée

L'église ancienne, traditionnellement orientée vers l'est, avait son entrée sur la rue. La nef rejoignait le clocher, qui dominait le chœur, et au-delà se trouvait l'abside. Les travaux du XIX^{ème} siècle (agrandissement en 1830, et large reconstruction entre 1872 et 1875) aboutirent à l'édifice néo-gothique que nous avons sous les yeux : le chœur ancien a été supprimé et remplacé à l'ouest par un chœur néo-roman ; l'entrée a été transférée sous la face est du clocher : l'orientation de l'église a ainsi été inversée. On peut lire la date de 1873 sur le tympan nu de la porte principale avec l'inscription « A la gloire de Dieu » suivie du nom des deux bienfaiteurs.

Intérieur

L'église comporte cinq travées et des bas-côtés, avec une voûte blanche néo-gothique à croisées d'ogive. Sa décoration est sobre : la pierre apparente jusqu'à mi-hauteur se poursuit en un enduit jaune clair. Le chevet est orné du **vitrail du Bon Pasteur**, du peintre-verrier L.Gesta, de Toulouse. A droite, vitrail **de Saint-Louis**, dont les mains enveloppées d'un linge tiennent la couronne d'épines. A gauche, vitrail **de Saint Barthélémy**, saint patron, qui tient un couteau, instrument de son supplice. La petite lumière rouge du chœur indique la présence du Saint-Sacrement.

A remarquer

La **statuaire** caractéristique du XIX^{ème} siècle : sous l'arc triomphal, au sud, **St Joseph** ; au nord, **le Sacré-Cœur de Jésus**. Une petite chapelle sud présente aussi un **vitrail du Sacré-Cœur**, également de L.Gesta.

Dans le collatéral de gauche, le tableau placé au-dessus de l'autel était naguère identifié **comme figurant une Déposition de Croix**. Il s'agit en fait d'une version de la représentation traditionnelle du **Martyre de St Barthélémy**, à qui le bourreau (à gauche) est en train d'arracher des lambeaux de peau. La **statue**, placée en-dessous, représente aussi saint Barthélémy, patron de l'église, qui tient le couteau de son martyre et le rouleau des Ecritures, rappelant qu'il fut un apôtre du Christ.

Au-dessus de l'autel **latéral nord**, dédié à la Vierge, **tableau de la Vierge à l'Enfant** et **statue de Notre-Dame couronnée** offrant l'Enfant-Jésus.

Dans la nef, à l'entrée du chœur, **statues de St Antoine de Padoue et de St Vincent** avec une grappe de raisin et la palme du martyre. **Chemin de croix** en bois peint en relief. **Chaire** ornée du monogramme du Christ, de la Croix, de la Trinité (triangle), de l'Eucharistie (calice et hostie marquée JHS), de l'ancre (Espérance). Près de l'entrée, **statues de Ste Thérèse de l'Enfant-Jésus et de Jeanne d'Arc**, sur un fond peint bleu orné de fleurs (roses et lys).

Grand **Christ en Croix** au-dessus de la porte d'entrée : une lourde couronne d'épines semble peser sur sa tête penchée aux yeux fermés.

Extérieur

Chaque face du clocher est creusée d'un encadrement de type lombard, mais dont les cintres reposent sur des modillons sculptés. Deux systèmes d'ajourement s'y superposent : une baie unique en plein cintre au registre inférieur ; l'étage du beffroi, lui, est creusé de trois baies jumelles plein cintre à retombée médiane sur un jeu de deux colonnettes. La qualité de l'appareil, le soin du clavage assignent à cette construction une date voisine de 1150.

L'établissement de l'actuelle porte d'entrée du bâtiment, à l'est de l'église, a laissé visible le départ de l'ancienne voûte en berceau du chœur.

Devant la porte de l'église, a été gravée, sur une grande dalle rectangulaire, la date de 1775. Le cimetière entoure l'église.

A proximité

Manoir à tourelle et tour carrée, et maisons bourguignonnes à galerie.

Domaines du Brouillard et de Morlaix.

Point de vue depuis la terrasse de la mairie et table d'orientation au Chassignot.

Bibliographie

Monseigneur Rameau, Les paroisses de l'ancien diocèse de Mâcon, p. 216.

« *Nathanaël demande à Jésus : « Comment me connais-tu ? » Jésus lui répond : « Avant que Philippe te parle, quand tu étais sous le figuier, je t'ai vu. » Nathanaël : « Rabbi, c'est toi le Fils de Dieu ! » Jean 1,48*

L'église de Saint Ythaire est rattachée à la **Paroisse Saint Louis entre Grosne et Guye**, qui compte 30 villages autour de Saint-Gengoux-le-National, soit environ 6.000 habitants.

Paroisse Saint Louis entre Grosne et Guye :

Route de Joncy

71460 Saint Gengoux le National

Tel : 03.85.92.60.08

Mail : paroisse.saintlouis@orange.fr

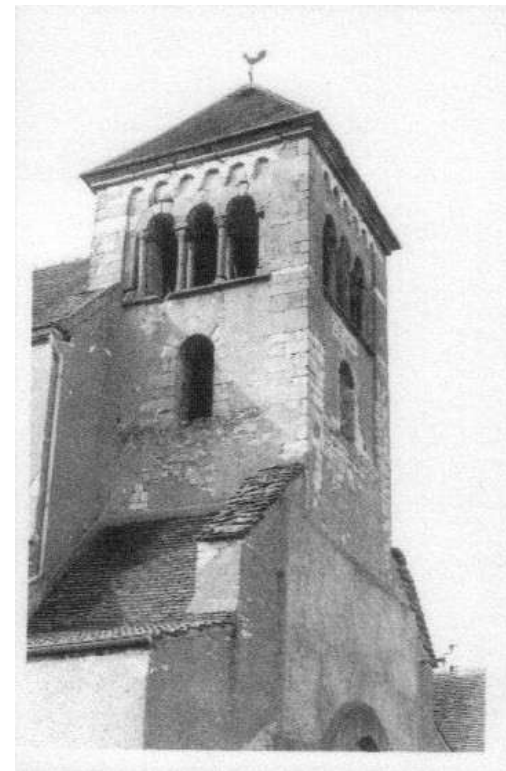
Bissy-sur-Fley, Bresse-sur-Grosne, Burnand, Burzy, Chenôves, Collonge-en-Charollais, Culles-les-Roches, Curtil-sous-Burnand, Fley, Rimont, Genouilly, Germagny, Joncy, Le Puley, Saint-Huruge, Saint-Boil, Saint-Micaud, Saint-Privé, Saint-Ythaire, Santilly, Saules, Savianges, Savigny-sur-Grosne, Sercy, Sigy-le-Châtel, St Clément-sur-Guye, St Gengoux-le-National, St Martin-du-Tartre, St Martin-la-Patrouille, St Maurice-des-Champs, Vaux-en-Pré.

Pastorale du Tourisme et des Loisirs

Diocèse d'Autun, Chalon et Mâcon

www.pastourisme71.com

Edition : juillet 2012



SAINT-YTHAIRE

Eglise Saint-Barthélémy

PASTORALE
TOURISME & LOISIRS
Diocèse d'Autun Chalon Mâcon
Donner une âme au temps libre