

L'église de Sarry

L'église néo-classique de Sarry, construite au XIXe siècle, en 1846, est sous le vocable de **l'Assomption de la sainte Vierge**. Elle remplace une autre église beaucoup plus ancienne, sous le vocable de Saint Médard, puis de Saint Georges, qui eut pour patronne la prieure de Marcigny.

Intérieur

L'église de Sarry se compose d'une nef unique, voûtée d'un berceau lambrissé en anse de panier. Le transept est constitué d'une travée barlongue (=rectangulaire) voûtée d'arêtes, sur laquelle s'ouvrent à droite et à gauche une chapelle et une abside également voûtées. Le chœur en cul de four comporte des arêtes reposant sur des culs-de-lampe sculptés.

L'ensemble de l'édifice est éclairé par des ouvertures en plein cintre dont quatre pour la nef, deux pour le chœur et une pour les chapelles du transept.

Le sol de la nef est pavé de tommettes carrées, le transept et le chœur sont carrelés.

Vitraux

Les deux vitraux près de l'entrée comportent un médaillon, à gauche le visage du **Christ** et à droite celui de la **Vierge Marie** entouré d'une auréole étoilée (*allusion à la médaille miraculeuse*).

Les vitraux du chœur présentent à gauche de l'autel, le **Bon Pasteur** tenant la brebis autour de son col de sa main gauche, à droite **saint Joseph** portant l'Enfant Jésus. Il est identifié par le lys symbole de chasteté.

La porte d'entrée est dominée par un tympan vitré en éventail et un oculus à vitrage crucifère.

Les autres vitraux sont des grisailles, sauf celui du transept droit qui porte, en médaillon, **les initiales AM** (Ave Maria, salut à la Vierge).

Statues

En entrant deux statues de religieuses nous accueillent. A droite **sainte Marguerite-Marie**, visitandine à Paray-le-Monial, à gauche **Sainte Thérèse de l'Enfant Jésus**, carmélite à Lisieux.

À gauche du chœur **sainte Anne enseignant la lecture à sa fille la Vierge Marie**, à droite, **saint Joseph**, sous ces deux statues un reliquaire vitré.

Au fond du chœur, dans une niche, à l'emplacement d'une fenêtre d'axe, en plein cintre, murée, une statue en bois polychrome du XVIIe siècle de **la Vierge à l'Enfant**, classée en 1976. La Mère, au mouvement hanché, porte l'Enfant sur le bras droit; elle est vêtue d'un manteau bleu fleurdelisé largement drapé sur le côté, dont un pan couvre la tête, laissant voir les cheveux ondulés. L'Enfant, vêtu d'une tunique, tient un oiseau, la **colombe de l'esprit-Saint**.



Peintures

L'attention est attirée par de grandes toiles, mises en valeur par une restauration récente.

Dans la nef, à gauche, **une Nativité**.

Face à ce tableau, un autre présentant **saint Georges** terrassant le dragon. Le cavalier en armure plante sa lance dans la gueule du monstre. St Georges, ancien patron de l'église, est le saint patron des cavaliers.

Dans la chapelle du transept à droite, au-dessus de l'autel, le tableau, du XVIIe siècle, représente une **Vierge à l'Enfant** entourée d'anges musiciens.



Tableau de la Vierge à l'Enfant, entourée d'anges musiciens, classé en 1978.

Mobilier

Sur l'autel au fond du chœur, le tabernacle dont la porte est décorée des trois lettres mêlées **IHS** (Jésus Sauveur des Hommes).

Sur le devant de l'autel, trois médaillons avec la **Croix** (mention Fides « foi, fidélité »), **la coupe** (mention Caritas « charité ») et **l'ancre de marine** (mention Spes « espérance »). Entre les médaillons, les « marques » du **Christ (le chrisme et l'Alpha et l'Omega)** et de la **Vierge (les initiales AM)**.

L'autel, face au peuple, selon la prescription du Concile Vatican II, est une maie (=pétrin).

Dans le transept droit, le devant d'autel est sculpté **d'une mise au tombeau du Christ**.

Dans le transept gauche, le devant d'autel montre en médaillon le **Sacré-Cœur** (nous ne sommes qu'à quelques dizaines de kilomètres de Paray-le-Monial), entouré de grappes de raisin et d'épis de blé. Face à cet autel, le confessionnal.

La chaire à prêcher est près d'un petit oratoire à la Vierge orné d'une icône en bas-relief.

En face la plaque commémorative des morts de la guerre 1914-1918, dominée par un grand **Crucifix**.

Au fond de la nef, près de la porte, cachés par un cylindre pivotant, les **fonts baptismaux** de forme semi-circulaire provenant de l'ancienne église. La cuve de pierre est encastrée au revers de la façade.

Extérieur

La façade classique est surmontée d'un fronton triangulaire dominé par une Croix. La porte en plein cintre à encadrement toscan est surmontée d'un oculus. Au-dessus, une niche contient une **statue de la Vierge**.

Le clocher est ajouré par des baies géminées à l'avant et à l'arrière et par une seule baie sur les côtés.

Vu de l'extérieur, le chœur, sur le côté opposé à l'entrée, est flanqué à gauche du clocher, à droite de la sacristie. Le mur extérieur de la nef est étayé de contreforts.

À proximité

Devant l'église, une **Croix de mission** datée de 1860 avec, sur son socle, le **Cœur Sacré de Jésus** apparu à Marguerite-Marie Alacoque en 1675 à Paray-le-Monial, ce cœur est transpercé d'une lance.

Dominant le village, une ancienne maison forte du XVe siècle.

« ***Réconfortés par ta tendresse, Mère, nous voici suppliants, malgré nos infidélités et nos ingrattitudes*** »

(*extrait d'une prière à la Vierge de La Salette*)

L'église de Sarry fait partie de la Communauté de St Christophe dans la **Paroisse Saint Hugues-en-Brionnais - Bords-de-Loire** qui compte 26 communes, dont le centre est **Marcigny**, soit environ 11500 habitants.

Paroisse Saint Hugues-en-Brionnais - Bords-de-Loire

15 Impasse Barriquand
71110 MARCIGNY
Tél. 03 85 25 03 27

e-mail : paroisse.marcigny71@orange.fr

Communauté de Marcigny :

Anzy-le-Duc, Artaix, Baugy, Bourg-le-Comte, Céron, Chambilly, Chenay-le-Châtel, Marcigny, Melay, Montceaux-l'Etoile, Saint-Martin-du-Lac, Semur-en-Brionnais, Vindecy.

Communauté de Saint Christophe :

Briant, Ligny-en-Brionnais, Oyé, Saint-Christophe en Brionnais, Saint-Didier-en-Brionnais, Sainte-Foy, Sarry, Varenne l'Arconce.

Communauté d'Iguerande :

Fleury-la-Montagne, Iguerande, Mailly, Saint-Bonnet-de-Cray, Saint-Julien-de-Jonzy.

Pastorale du Tourisme et des Loisirs Diocèse d'Autun, Chalon et Mâcon

www.pastourisme71.com

Édition : octobre 2014



SARRY

Église de l'Assomption de la Sainte Vierge


PASTORALE
TOURISME & LOISIRS
Diocèse d'Autun Chalon Mâcon
Donner une âme au temps libre