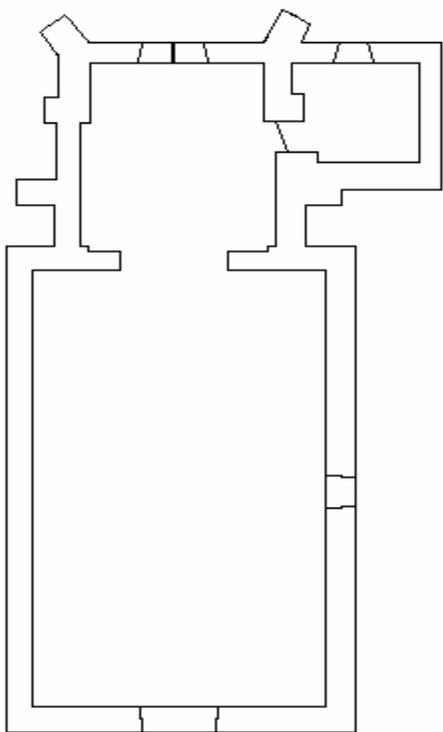


## Eglise Saint-Révérien de Savianges

**Le style italien de l'église Saint-Révérien de Savianges est une particularité historique et architecturale en Bourgogne.**

Savianges doit son nom à une villa gallo-romaine qui s'est développée en village, au cours du Moyen-Age. C'est un paysage de pâturages, traversé par la Guye, du nord au sud, et dominé par la colline du Bois Rougeon.



**L'église paroissiale de Savianges porte le vocable de Saint Révérien**, fêté le 1<sup>er</sup> juin. Au III<sup>ème</sup> siècle, le pape Félix Ier envoya Reverianus (évêque d'Autun ?), et dix compagnons évangéliser les confins du pays éduen, qui dépendait de la IV<sup>ème</sup> Lyonnaise. Ils y furent

martyrisés et décapités, en 273, sous l'empereur Aurélien, sans doute dans l'actuel diocèse de Nevers ; leur tombeau attira les pèlerins ; quelques moines fondèrent un petit monastère et une église pour abriter les reliques du saint. A cet emplacement fut fondée au XII<sup>ème</sup> siècle la très belle église prieurale Saint Révérien, dans la Nièvre.

A l'église de Savianges, on observe quatre époques :

1/ **A la fin du XII<sup>ème</sup> siècle**, Savianges, rattachée à la paroisse de Germagny, du diocèse de Chalon, comprenait un bourg et un château, avec une chapelle. Le chœur de l'église actuelle, qui était la chapelle seigneuriale primitive, pourrait être daté du XV<sup>ème</sup> siècle, sur des fondements plus anciens. Dès 1508, une nef lui fut adjointe, comme l'indique la date, en caractères gothiques, figurant sur la fresque qui en marque la consécration (visible au grenier).

2/ **Au milieu du XVII<sup>ème</sup> siècle**, devant l'accroissement de la population, l'évêque, Jean de Maupéou constitue Savianges en paroisse à part entière. La chapelle castrale devint alors église paroissiale.

3/ **Dans les années 1880**, François Dulac (1834-1901), architecte et sénateur-maire de Savianges, républicain convaincu de la III<sup>ème</sup> République, connu pour ses nombreuses constructions d'édifices scolaires et de mairies en Saône-et-Loire, entreprend de restaurer l'église de 1883 à 1886 : le chœur est remis en état, la nef reconstruite.

4/ Travaux entrepris par le maire, M.Dury, **entre 1997 et 1999** : réfection du toit du chœur, traitement des murs extérieurs, peinture des murs intérieurs, éclairage aux normes.

## Intérieur

**Seul l'intérieur du chœur constitué par l'ancienne chapelle castrale avec sa voûte sur croisée d'ogives est conservé. Tout le reste est refait suivant un style italien entre 1883 et 1886, visible dans le plafond à l'italienne en caissons de terre cuite. Les corbeaux soutenant le plafond sont ornés des besants, armoirie des Médicis.** L'architecte Dulac appliquait avec zèle la doctrine de son maître Viollet-le-Duc en matière de réhabilitation de patrimoine : « Restaurer un édifice, ce n'est pas l'entretenir, le réparer ou le refaire, c'est le rétablir dans un état complet qui peut n'avoir jamais existé à un moment donné. » Un siècle plus tard, en 1999, une remise en état respecta scrupuleusement l'esprit de la restauration.

## A remarquer

Le regard est d'abord attiré par la verrière **axiale (verre peint) du chœur**, dans le style dit Catherine de Médicis, divisée en deux compartiments par un trumeau, représentant l'un, **la Vierge à l'Enfant (robe rouge, manteau bleu bordé d'or)**, l'autre, **Saint Jean l'Evangeliste (robe verte et manteau rouge)**, classée en 1903.

Son donateur, Jean II de Damas, chevalier du roi et seigneur de Savianges, Ligueur, est représenté sous les traits de son saint patron.

Le haut du fenestrage (lancettes en forme de cornes d'abondance) est un remploi du vitrail précédent du XV<sup>ème</sup> siècle. On lit en bas de cette verrière l'inscription «**Dominus fortitudo**» (« le Seigneur est ma force »), à compléter par « **mea et salus mea** » (« et mon salut ») et la date de 1606, attestée en 1843.

Au-dessus des deux figures, apparaît la représentation de la lune sous les traits d'une vieille femme, et du soleil, sous ceux d'un jeune homme. Lune et soleil sont les attributs de la Vierge.

Devant cette verrière, une **statue en bois de Saint Révérien**, saint patron, du début du **XVIIème siècle**, a été scellée. L'autel blanc se détache des stalles de **bois** et de la clôture de chœur du XVIIIème-XIXème siècle en **fer forgé**, qui a été classée en 1982. Les murs de couleur **ocre** du chœur s'harmonisent avec le **bleu ciel** de la voûte gothique sur croisée d'ogives. Quatre **écussons** sur les culs-de-four ont été repeints d'une croix en 1999, sans armoirie.

**Dans la nef**, sur l'autel latéral gauche, **Pietà du XVIIème siècle** en pierre polychrome, classée en 1981, autrefois placée dans le chœur. Un **Christ en Croix**, un Chemin de Croix et la statue d'un ange surplombent la liste des soldats morts à la guerre. En face, tableau de « l'Education du Christ » d'après Raphaël par Dulac.

### Extérieur

La toiture de l'église est en tuiles Bossot. Le clocher, de style italien, fut ajouté par Dulac vers 1880. Ses cloches, changées en 1886, encore actionnées à la main, ne sonnent plus que les mariages ou les enterrements. Isolée du bourg, étroitement enserrée au milieu des tombes du cimetière, l'église semble loin de la vie du village.

### A proximité

Tombeau de Dulac : mausolée au nord du cimetière. Moulin de Dame Huguette sur la Guye. Sur une butte dominant la vallée de la Guye, château de Savianges du XIIIème siècle, remanié au XVIème et au XIXème. Domaine de Quintry.

### Bibliographie

Article de presse du 10 avril 1999 sur la cérémonie d'inauguration de l'église après les travaux de restauration, par Monseigneur Séguy, alors évêque d'Autun. Brochure de Jean Pirou.

*« Bien-aimés, dès maintenant, nous sommes enfants de Dieu, et ce que nous serons n'a pas encore été manifesté. »*

1<sup>ère</sup> Epître de Saint-Jean 3,2.

L'église de Savianges est rattachée à la **paroisse entre Grosne et Guye**, qui compte 30 villages autour de Saint-Gengoux-le-National, soit environ 6.000 habitants.

**Paroisse Saint Louis entre Grosne et Guye :**

Route de Joncy

71460 Saint Gengoux le National

Tel : 03.85.92.60.08

Mail : [paroisse.saintlouis@orange.fr](mailto:paroisse.saintlouis@orange.fr)

*Bissy-sur-Fley, Bresse-sur-Grosne, Burnand, Burzy, Chenôves, Collonge-en-Charollais, Culles-les-Roches, Curtil-sous-Burnand, Fley, Rimont, Genouilly, Germagny, Joncy, Le Puley, Saint-Huruge, Saint-Boil, Saint-Micaud, Saint-Privé, Saint-Ythaire, Santilly, Saules, Savianges, Savigny-sur-Grosne, Sercy, Sigy-le-Châtel, St Clément-sur-Guye, St Gengoux-le-National, St Martin-du-Tartre, St Martin-la-Patrouille, St Maurice-des-Champs, Vaux-en-Pré.*

**Pastorale du Tourisme et des Loisirs**

**Diocèse d'Autun, Chalon et Mâcon**

[www.pastourisme71.com](http://www.pastourisme71.com)

Edition : novembre 2011



# SAVIANGES

## Eglise Saint-Révérien



PASTORALE  
**TOURISME & LOISIRS**  
Diocèse d'Autun Chalon Mâcon  
Donner une âme au temps libre