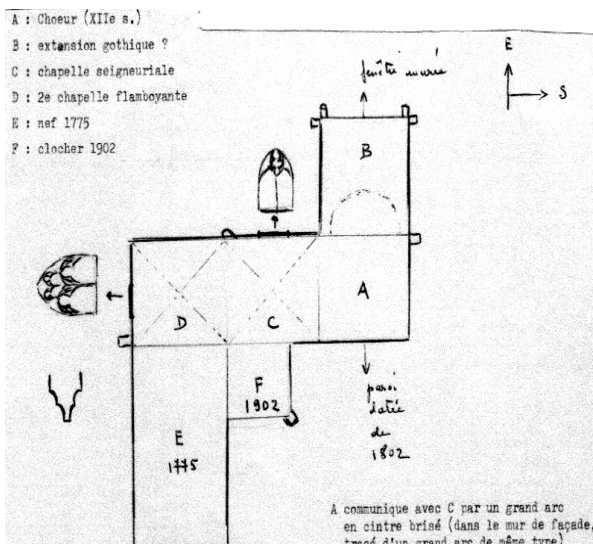


Savigny-sur-Grosne

(anciennement « Silviniacum ad Graunam »).

A la nomination de l'évêque, l'église de **l'Invention** (= découverte) du **Corps de Saint Etienne à Savigny-sur-Grosne**, faisait partie de l'ancien archiprêtré du Rousset ; elle est citée au XI^{ème} siècle parmi les églises dépendant de Saint Vincent qui étaient tenues en précaire.

En 1846, elle est érigée en paroisse indépendante, car elle est « en bon état et pourvue du mobilier et des objets nécessaires au culte. » Elle a été récemment bien restaurée. « L'édifice, appareillé de calcaire rose, est composé de plusieurs parties d'âge différent, qui lui confèrent un plan en double équerre opposée tout à fait particulier. »
R. Oursel



Description intérieure (cf. plan)

A. La partie la plus ancienne (**XII^{ème} siècle**) paraît être **la travée** qui, au sud de la nef actuelle, introduit à la chapelle à berceau brisé où est conservée la statue en bois de 1775 de Notre Dame de Grâce. Cette travée devait s'ouvrir sur une abside semi-circulaire.

B. A l'époque gothique, celle-ci fut remplacée par une chapelle rectangulaire.

C. A gauche de la travée romane, une arcade en cintre brisé introduit à une **chapelle seigneuriale du XV^{ème} siècle** « voûtée d'ogives prismatiques que reçoivent, aux quatre angles, des **consoles** assez joliment sculptées **d'anges porteurs d'armoiries** ; elle est éclairée à l'est par un doublet à remplage flamboyant. »

D. Une **seconde chapelle seigneuriale**, de même plan que la 1^{ère}, s'ouvre à gauche, mais de construction moins soignée : les consoles d'angle de la croisée d'ogives sont nues ; l'éclairage est fourni par un doublet à remplage flamboyant orné de deux mouchettes accolées.

E. La **nef** actuelle, à l'ouest, est de **1775**. Après la Révolution, l'ancienne nef qui communiquait avec la travée romane, « délabrée ou vétuste, fut rasée, la travée de chœur close à l'ouest par un mur gravé de la date de 1802. »

A remarquer à l'intérieur

Sur le mur occidental de la chapelle seigneuriale, **la pierre tombale** à effigies gravées, longtemps attribuée à Amblard de Neuville, serait plutôt, selon Oursel, celle de Saulles de Savigny, conseiller et chambellan du Duc de Bourgogne, mort en 1400, et de sa femme, Marie de S. d'Espinas la Tour, morte le 13 février 14... Ces deux nobles sont figurés debout côte à côte sous des architectures flamboyantes, les mains jointes.

L'homme est en armure, la dame vêtue d'une longue robe et coiffée d'un voile : une excellente gravure, un trait précis, des visages expressifs, sur une dalle brisée, mal restaurée.



cliché de Mr Oursel

Un beau **bénitier** sur pied en pierre de taille. **Deux autels de nef** : l'un avec la statue de Notre-Dame en bois doré du XIX^{ème}, l'autre avec la statue de Saint Etienne, saint patron, portant les pierres de sa lapidation dans sa main gauche, et la palme du martyr dans sa main droite.

Dans la nef, sur des consoles haut placées, des **statuettes** de saints et prophètes. Statue du Curé d'Ars en face de celle de Sainte Thérèse de l'Enfant-Jésus.

Un **maître-autel**, de forme galbée, de marbre rose, de la fin du **XVIII^{ème}**, avec le **tabernacle**, dont la porte est ornée du Bon Pasteur (cuivre ouvragé).

Extérieur

Porte principale de l'église du XVIIIème siècle. Edification du **clocher en 1902**, carré, sans style, à l'angle de la nef du XVIIIème et de la 1^{ère} chapelle seigneuriale de XVème (F sur le plan).

Chaque été, le dimanche qui suit le 15 août, les fidèles font **procession** entre l'église et le hameau de Notre-Dame, à l'emplacement de l'ancienne chapelle, marqué par une statue de 1856, en chantant le cantique à Notre-Dame-de-Grâce : « *Dans un chêne brille un pieux portrait, Qu'un chasseur habile trouve en forêt. Il voit Notre-Dame nous montrant Jésus...* » Ce **pèlerinage** existe depuis 550 ans, lorsque Messire Amblard de Neuville (mort en 1477) découvrit en 1453 une statue miraculeuse de la Vierge, entraînant la construction d'une chapelle et d'un couvent de Cordeliers à cet emplacement.

En 1767, la chapelle fut détruite, la communauté de Cordeliers se retira. L'un d'eux devint vicaire de la nouvelle chapelle construite contre l'église paroissiale et qui contient une statue en bois de la Vierge qui est portée en procession.

A proximité

Ancien couvent des Cordeliers (Maison Roche), fondé en 1664.

Ancien prieuré bénédictin de Cluny.

Château-fort ayant appartenu à Louvois et belles maisons de pays.

Petit pont et lavoir du XIXème, rectangulaire, en pierre de taille, à ciel ouvert.

Bibliographie

Oursel R., Monographie de Savigny.
Rameau, Les paroisses de l'ancien diocèse de Mâcon.

Etienne (premier martyr) et six « hommes de bonne réputation, remplis d'Esprit et de sagesse » furent choisis comme premiers diacres permettant aux apôtres d'« assurer la prière et le service de la Parole. »

Actes 6, 1-6.

L'église de Savigny-sur-Grosne est rattachée à la **Paroisse Saint Louis entre Grosne et Guye**, qui compte 30 villages autour de Saint-Gengoux-le-National, soit environ 6.000 habitants.

Paroisse Saint Louis entre Grosne et Guye :

Route de Joncy

71460 Saint Gengoux le National

Tel : 03.85.92.60.08

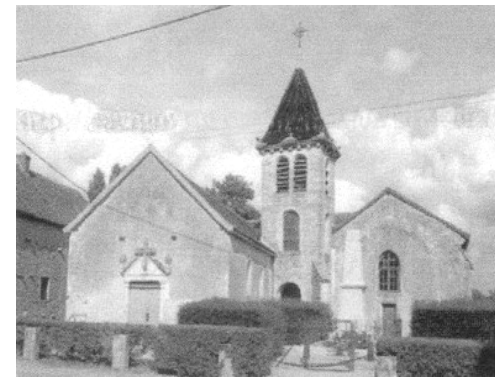
Mail : paroisse.saintlouis@orange.fr

Bissy-sur-Fley, Bresse-sur-Grosne, Burnand, Burzy, Chenôves, Collonge-en-Charollais, Culles-les-Roches, Curtil-sous-Burnand, Fley, Rimont, Genouilly, Germagny, Joncy, Le Puley, Saint-Huruge, Saint-Boil, Saint-Micaud, Saint-Privé, Saint-Ythaire, Santilly, Saules, Savianges, Savigny-sur-Grosne, Sercy, Sigy-le-Châtel, St Clément-sur-Guye, St Gengoux-le-National, St Martin-du-Tartre, St Martin-la-Patrouille, St Maurice-des-Champs, Vaux-en-Pré.

**Pastorale du Tourisme et des Loisirs
Diocèse d'Autun, Chalons et Mâcon**

www.pastourisme71.com

Edition : Juillet 2011



SAVIGNY- SUR-GROSNE

Eglise Saint-Etienne


PASTORALE
TOURISME & LOISIRS
Diocèse d'Autun Chalons Mâcon
Donner une âme au temps libre